DESMONTANDO LA FARSA DEL CRISTIANISMO

CRISTO VIENE

LAS PRUEBAS IRREFUTABLES EN CONTRA DE LA ESTAFA SACERDOTAL

DESMONTANDO LA FARSA DEL CRISTIANISMO

en este libro se encuentran una serie de articulos que dejan totalmente inoperativo y al descubierto la estafa del cristianismo y la biblia.....los evangelios fueron originalmente escritos en griego en roma por eusebio de cesarea y lucio lactancio...por lo tanto tambien desmontamos la estafa mesianica del supuesto YESHUA HAMASHIAJ JUDIO...YA QUE ESTE PERSONAJE SOLAMENTE SE SUSTENTA EN UN SUPUESTO EVANGELIO DE MATEO EN HEBREO QUE ES UNA ESTAFA..EL FAMOSO MATEO SHEM TOV..ESCRITO EN EL AÑO 1385...POR LO TANTO JAMAS EXISTIERON LOS TALES EVANGELIOS EN HEBREO.Y POR LO TANTO TAMPOÇO EXISTIO NI YESHUA NI JESÚS...ESPERO LO DISFRUTEN.....

Halloween, el Sambain celta.

Entre los pasatiempos del cristianismo -además de falsificar documentos, asesinar inocentes y destruir bibliotecas- estaba el de trastornar las costumbres y los valiosos conocimientos de otras culturas. Las clasificaron como "paganas" despectivamente al igual que a sus habitantes. Con espada en mano, sometieron y trastornaron la verdadera sabiduría de esos "paganos", para suplirla con el cuento del monigote crucificado, llamado cristianismo.

De esta forma la religión cristiana se autoproclama como la única fuente de conocimiento, al resto los expone como ignorantes.

En el Samhain no se sacrificaban niños, los celtas no hacían sacrificios humanos. No era ésta una festividad demoníaca ni nada por el estilo (como no lo era ninguna de las festividades celtas, porque ellos no creían en el diablo, éste fue un invento del Cristianismo).

Samhain era el fin de año celta, se celebraba el fin del ciclo de cosechas con la quema de un árbol y la preparación de pasteles. Era un día para recordar a los muertos queridos (familiares).

El festejo actual nada tiene que ver con el folclórico, fue demonizado como muchas otras cosas, los verdaderos demonios son los que modificaron la historia, al servicio a la Iglesia. Y luego fue transformado por los anglosajones en esto que se conmemora hoy en día, que es una pantomima.

El Cristianismo solo ha transmitido oscuridad e ignorancia en los últimos 1 700 años.

Detalles

La Sabiduría de los “paganos” fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151301684189130/

Las graves consecuencias que dejó en el mundo la imposición del cristianismo

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=136214319156518&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

Las primeras leyes contra la homosexualidad de la historia fueron copiadas de la civilización sumeria y adaptadas para el Antiguo Testamento

La homosexualidad es tan antigua como la humanidad misma, o quizás más, dado que es común en primates superiores y otros animales. Además, fue aceptada y reconocida como una forma de amor en culturas tan importantes para Occidente como la grecorromana. Sin embargo, también la homofobia posee una larga historia en la cultura. En la zona de Mesopotamia, surgieron las primeras civilizaciones de la Historia. Allí la práctica homosexual era aceptada por unos pueblos y castigada por otros.

Si nos trasladamos más de 5000 años atrás a Sumeria, la primera civilización, encontramos evidencias de no solo la existencia, sino también la aceptación general de la homosexualidad. En algunos de los escritos de la época encontrados se habla de la figura del assinu, sacerdotes-cantores de la época mesopotámica que según se asegura habrían sido homosexuales. La traducción literal de assinu sería ni más ni menos que "hombre útero" y el término era usado para referirse a aquellos hombres adultos de buena posición social y tendencias homosexuales. La estrecha relación entre la religión mesopotámica y algunas prácticas sexuales, e incluso la prostitución religiosa, hacían que, evidentemente, la homosexualidad no estuviera mal vista. En los presagios sumerios de Shumma Alu se llega incluso a asegurar que "si un hombre mantiene

relaciones sexuales con un assinu quedará libre de desgracias", lo cual nos lleva a deducir que el término tenía connotaciones positivas.

En Babilonia por ejemplo la homosexualidad también estaba a la orden del día como algo común y no estaba condenada. Hay constancia además de las prácticas homosexuales de la gran mayoría de los sacerdotes de Ishtar (diosa babilónica del amor, belleza y sexualidad) que participaban travestidos en ritos y bailes. Sin embargo, en Babilonia la prostitución masculina (a excepción de sagrada) no estaba bien vista.

En cambio sus vecinos del norte, los asirios, las cosas eran muy distintas. En Asiria no se compartía esta visión positiva sobre las prácticas homosexuales, siendo intolerantes con la homosexualidad masculina, aunque sí parece que toleraban la femenina. Durante el reinado del asirio Tiglatpileser, existían las siguientes leyes que muestran su negativa consideración social por la homosexualidad masculina que llegaban a condenar con la castración según lo encontrado en una tablilla:

Ley 19:

Si un hombre ha difamado secretamente a su amigo diciendo "He yacido con él" o ha hablado sobre él durante un litigio en presencia de otras personas, diciendo "el hombre ha yacido contigo", diciendo "Yo afirmo y te acuso", ahora si él no puede mostrar la acusación contra de él y no se le encuentra acusado, a este hombre le deben ser infligidos 50 golpes con un bastón y deberá trabajar para el rey durante un mes completo; será depilado y deberá pagar 1 talento de multa.

Ley 20:

Si un hombre ha yacido con su amigo y se prueban los cargos y se le encuentra culpable será castigado convirtiéndole en eunuco."

Estas leyes asirias son muy importantes para entender la influencia cultural que ha llegado hasta nosotros por medio de la tradición judeocristiana. La homosexualidad aparece condenada en numerosos de los textos religiosos antiguos, como el Antiguo Testamento bíblico. Se piensa que ello podría provenir de la prohibición de las relaciones homosexuales que el rey asirio Tiglatpileser I impuso en sus dominios, del cual eran vasallos los bíblicos reinos de Judá e Israel. Los expertos dicen que ante el gran expansionismo territorial que los asirios tuvieron en este período, hay que añadirle la continua demanda de soldados por lo que para que no menguaran las reservas humanas de su imperio se optó por prohibir las prácticas homosexuales con el fin de promover una alta natalidad entre sus pueblos ante la sangría de vidas humanas que las constantes guerras de Asiria demandaba.

En todo caso, la tradición hebrea reprodujo la prohibición de esta practica. Luego la heredó el cristianismo, interpretando los pasajes de Sodoma y Gomorra en la Biblia como una advertencia explícita contra las relaciones en ese entonces consideradas contra natura.

Definitivamente, si algo parece claro es que el debate entorno a la homosexualidad no es ni mucho menos un tema moderno, como algunos podrían afirmar, sino que a lo largo de la historia ha estado presente en las sociedades y culturas, aunque siempre sujeto e incluso censurado por los estándares de cada momento tradición y religión.

Referencias

Estudios generales sobre las tradiciones patriarcales:

Dever, W G., y Clark, M. W., «The Patriarchal Traditions», en: Hayes y Miller, en la bibliografía de la Introducción, 1977, pp. 70-148. Hendel, R. S-, «Finding Historical Memories in the Patriarchal Narratives», Biblical Archaeology Review 21/4,1995, pp. 52-59,70-71. McCarter, P. K., «The Patriarchal Age: Abraham, Isaac and Jacob», en: Shanks, H. (ed.), Ancient Israel. From Abraham to the Román Destruction ofthe Temple. Washington, D. C., 1999, pp. 1-31.

Antiguas teorías sobre la historicidad de las tradiciones patriarcales:

Albright, W. E., «Abraham the Hebrew: A New Archaeological Interpretación», Bulletin ofthe American Schools of Oriental Research 163,1961, pp. 36-54. Gordon, C. H., «Biblical Customs and the Nuzi Tablets», en: Campbell, E. E., y Freedman, D. N. (eds.), The Biblical Archaeologist Reader, Volumen II, Carden City, 1964, pp. 21- 33. Mazar, B., The Early Biblical Period. Historical Studies, Jerusalén, 1986, pp. 49- 62. De Vaux, R., pp. 161-287. Véase la bibliografía de la Introducción.

Estudios críticos de las tradiciones patriarcales:

Thompson, T. L., The Historicity ofthe Patriarchal Narrativos: The Questfor the Historical Abraham, Berlín, 1974. Van Seters, J., Abraham in History and Tradition, New Haven, 1975. Redford, D. B., A Study ofthe Biblical Joseph Story, Leiden, 1970.

Detalles

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová es pura ficción

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138439365475362/

El cuento ficticio de Abraham

Primera Parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143134601672505/

El cuento ficticio de Abraham Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144576111528354/

El cuento del Éxodo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146685764650722/

El falso origen de los israelitas primera parte
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=150745887578043&id=101147025871263

El falso origen de los israelitas

Segunda y última parte

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=151960070789958&id=101147025871263

El origen egipcio del pueblo de Israel

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129229549854995&id=100083038526063

La falsa caída de los muros de Jericó

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=131592066285410&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

INCOHERENCIAS DE LA BIBLIA.

"'Leyes sexistas en la biblia"

Deuteronomio 21,10-13: "Cuando vayas a la guerra contra tus enemigos, y tu Dios los entregue en tus manos y te lleves sus cautivos, si ves entre ellos una mujer hermosa, te prendas de ella y quieres tomarla por mujer, la llevarás a tu casa… y quedará en tu casa llorando a su padre y a su madre un mes entero. Después de esto podrás llegarte a ella, y serás su marido y ella será tu mujer". nota: La ley hebrea, además de estar auspiciando la guerra, afirma que es «normal» y permitido raptar a las mujeres de otras naciones y apropiarse de ellas. ¿Sería correcto este tipo de comportamiento?

Deuteronomio 21,15-17: "Si un hombre tiene dos mujeres a una de las cuales ama y a la otra no, y ambas le dan hijos, si resulta que el primogénito es de la mujer a quien no ama, el día que reparta la herencia entre sus hijos no podrá dar el derecho de primogenitura al hijo de la mujer que ama, en perjuicio del hijo de la mujer que no ama, que es el primogénito". nota: Se está promoviendo la poligamia; más importante es el derecho de primogenitura que la propia moral. De la mujer nunca se dice que pueda tener dos maridos; únicamente al hombre le es permitido aquella conducta.

Detalles

Los inicios del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113497701302862/

El jardín del Edén

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112383298080969/

Las edades del hombre

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114859547833344/

Caín y Abel

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115569891095643/

Previo al diluvio y el arca de Noé

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116144537704845/

Después del cautiverio de Babilonia

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119277447391554/

La forma corpórea de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120584200594212/

Los rasgos mitológicos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122816760370956/

Las relaciones promiscuas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126293480023284/

Las imprecisiones matemáticas

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130624252923540&id=101147025871263

El dios sol

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133058922680073/

Los rasgos humanos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136711082314857/

El rey David

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138197418832890/

Las lenguas del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139177268734905/

Balaam y el asno que habla

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150982434221055/

Moisés y el cuento del Éxodo

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135277829250167&id=100083038526063

"La circuncisión y el prepucio"

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=136704352440848&id=100083038526063

La Monarquía de Israel

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=137823615662255&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Todos los personajes del Nuevo Testamento son inventados

No existió Jesús, ni concepción virginal, ni nacimiento, ni apóstoles, ni muerte en la cruz, ni resurrección, ni fundación de Iglesia alguna durante los tres primeros siglos. Lo que hicieron en el siglo IV fue escribir libros para rellenar de cristianismo el pasado inmediato. Quien ordenó, autorizó y financió la redacción y distribución de los 27 libros del Nuevo Testamento fue el emperador Constantino.

Las pruebas documentales son tres:

1. La doble etapa de redacción que tienen los evangelios, son ideas opuestas que indican la intervención de dos autores. Un ejemplo muy claro de doble redacción se encuentra en la carta de Santiago.

2. La segunda son las estructuras. Todos los autores antiguos escribían con estructura. A base de contar las palabras que iban añadiendo a su obra, formaban una sucesión de números, conforme el escrito se alargaba. Había ciertos números, o longitudes de texto, especiales. Y el autor podía pasar por muchos de esos números –o longitudes– o por pocos. Así, había estructuras complicadas y otras más sencillas. Cada autor tenía una estructura diferente; unos, complicada, pero otros, bastante más sencilla. La prueba es que, por esa estructura, se reconoce que Mateo, Lucas, Pablo, Pedro y Judas están elaboradas por la misma persona. Y muchos más falsos textos cristianos primitivos.

3. La tercera prueba son las firmas, la palabra SIMÓN, que significa patraña, cuento, bulo. Está en todos los capítulos del evangelio de Marcos, del de Juan, en la carta de Santiago, en las tres cartas de Juan, en "Historia eclesiástica'', y en otros. Es la evidencia más contundente y fácil de ver, porque hay muchas letras que forman la palabra SIMÓN.

El descubrimiento de estas pruebas tiene 6 años y hasta ahora nadie ha podido demostrar que estén equivocadas.

Respecto al tema el Sr Antonio Piñero prefeire cerrar la boca.

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

Referencias

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Detalles

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

INCOHERENCIAS DE LA BIBLIA.

"La Monarquía de Israel!

2 Reyes 20,1-11: El rey Ezequías "cayó enfermo de muerte" y rezó a Dios rogando por su salud. Entonces, el profeta Isaías, le anuncia que serían añadidos 15 años más a su vida, y la señal se apreciaría en la sombra del reloj de sol: "Esta será la señal de Dios… ¿Quieres que la sombra avance diez grados o que retroceda diez grados? Ezequías dijo: Fácil es para la sombra avanzar diez grados, pero no que retroceda diez grados… Y Dios hizo retroceder la sombra diez grados sobre los grados que había recorrido". Isaías 38,5-9 también lo confirma: "He aquí yo haré volver la sombra por los grados que ha descendido con el sol, en el reloj de Acaz, diez grados atrás. Y volvió el sol diez grados atrás, por los cuales ya había descendido". nota: El relato es totalmente absurdo. El milagro descrito es imposible. Que la sombra del reloj retroceda diez grados, significaría que la rotación del planeta, a una velocidad de más de 1600 kilómetros por hora, además de detenerse, giraría en dirección contraria. ¿Es razonable admitir semejante estupidez? Es obvio que el autor no tiene idea de las leyes de la física, o del movimiento rotatorio de los planetas. Detenerse en seco y dar reversa a esa velocidad, causaría una catástrofe que destruiría toda la vida del planeta. El texto es meramente inventado, y se basa en la creencia [mitológica] de que es el sol el que se mueve alrededor de la Tierra. Pero esto no es así.

2 Reyes 22,8-17: Hilquías «encontró» en el templo el libro de la Ley, el cual se había «perdido»: "El sumo sacerdote Hilquías dijo al secretario Safán: He hallado en la Casa de Dios el libro de la Ley. Hilquías entregó el libro a Safán… Después Safán anunció al rey: El sacerdote Hilquías me ha entregado un libro. Y Safán lo leyó en presencia del rey… Cuando el rey oyó las palabras del libro de la Ley rasgó sus vestiduras… Id a consultar a Dios… acerca de las palabras de este libro que se ha encontrado, porque es grande la cólera de Dios… porque nuestros padres no escucharon las palabras de este libro haciendo lo que está escrito en él… Así habla Dios: Voy a traer el mal sobre este lugar y sobre sus habitantes, según todas las palabras del libro que ha leído el rey de Judá, porque ellos me han abandonado y han quemado incienso a otros dioses". Después de esto el rey Josías, furioso, ordenó destruir todos los templos y lugares paganos de Judá y Jerusalén [2 Reyes 23,4-20]. nota 1: Según el relato, el libro de la Ley estuvo abandonado en algún rincón del templo por quién sabe cuánto tiempo. Si la ley era «palabra de Dios», ¿lo normal no hubiese sido que la gente [sobre todo, los sacerdotes] la atesore como cosa sagrada? Pero parece ser que nadie la conocía ni le daba importancia antes del reinado de Josías. ¿Tiene lógica eso? ¿Dónde estuvo Dios todo ese tiempo como para permitir que extraviaran la ley que él dio a su pueblo? nota 2: La ira de Dios se enciende justo después de que encuentran la Ley. ¡Qué coincidencia! Parece que Dios no tenía poder ni podía actuar sin el amparo de lo que decía el libro.

Esdras 10:3,44: Los hebreos repudian familias enteras tan sólo por ser extranjeros: "Hagamos alianza con nuestro Dios de despedir a todas las mujeres extranjeras y a los hijos nacidos de ellas, conforme al consejo de mi señor y de los temerosos de los mandamientos de nuestro Dios. Hágase según la Ley". A continuación se da un largo detalle que contiene los nombres de los implicados, los cuales "se habían casado con mujeres extranjeras, pero despidieron tanto a las mujeres como a sus hijos". nota: Esto es extremadamente separatista y racista. ¿Cómo puede concebirse que familias enteras deban separarse solamente por el hecho que sus cónyuges no poseen la misma nacionalidad? La arrogancia del «pueblo de Dios» alcanza niveles intolerables.

Detalles

Los inicios del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113497701302862/

El jardín del Edén

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112383298080969/

Las edades del hombre

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114859547833344/

Caín y Abel

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115569891095643/

Previo al diluvio y el arca de Noé

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116144537704845/

Después del cautiverio de Babilonia

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119277447391554/

La forma corpórea de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120584200594212/

Los rasgos mitológicos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122816760370956/

Las relaciones promiscuas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126293480023284/

Las imprecisiones matemáticas

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130624252923540&id=101147025871263

El dios sol

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133058922680073/

Los rasgos humanos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136711082314857/

El rey David

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138197418832890/

Las lenguas del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139177268734905/

Balaam y el asno que habla

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150982434221055/

Moisés y el cuento del Éxodo

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135277829250167&id=100083038526063

"La circuncisión y el prepucio"

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=136704352440848&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

INCOHERENCIAS DE LA BIBLIA.

"La circuncisión y el prepucio"

Génesis 17,10-14: "Circuncidaréis la carne de vuestro prepucio, y será por señal del pacto entre mí y vosotros… Y el varón incircunciso, el que no hubiere circuncidado la carne de su prepucio, aquella persona será cortada de su pueblo; ha violado mi pacto". Génesis 34,22: "Pero sólo con esta condición accederán estos hombres a quedarse con nosotros para formar un solo pueblo: que nos circuncidemos todos los varones". Éxodo 12; 43-44: "Dijo Dios a Moisés y a Aarón: Estas son las normas sobre la Pascua… Todo siervo, comprado por dinero, a quien hayas circuncidado, podrá comerla". Levítico 12,3: "Al octavo día será circuncidado el niño en la carne de su prepucio". Josué 5,2: "Dijo Dios a Josué: Hazte cuchillos de pedernal y de nuevo vuelve a circuncidar a los hijos de Israel". nota: La obsesión de Dios con los prepucios del pene del hombre es absolutamente inexplicable. Si el hombre se circuncida sería más por cuestiones de higiene y no por un «pacto divino». El pueblo bíblico tenía la estúpida idea de que el prepucio era tan «sagrado», al punto de considerarlo como el signo más importante de la alianza de Dios con ellos. Pero si este fuese el caso, ¿es que Dios se equivocó cuando creó el pene del hombre? ¿Acaso el varón tiene que mutilarse el pene para arreglar la obra divina? Totalmente absurdo y ridículo.

1 Samuel 18,25-27: "Habló Saúl: Decid así a David: No quiere el rey dote, sino 100 prepucios de filisteos… El asunto pareció bien a David para llegar a ser yerno del rey… Se levantó David y partió con sus hombres. Mató a 200 hombres de los filisteos y trajo David sus prepucios que entregó cumplidamente al rey para ser yerno del rey. Saúl le dio a su hija Mical por mujer". nota: El prepucio tenía tanto valor para los hebreos del tiempo bíblico que incluso llega a considerarse como dote de bodas. ¿Tiene alguna lógica esto? ¿Qué haría Saúl con todos esos prepucios?

Detalles

Los inicios del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113497701302862/

El jardín del Edén

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112383298080969/

Las edades del hombre

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114859547833344/

Caín y Abel

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115569891095643/

Previo al diluvio y el arca de Noé

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116144537704845/

Después del cautiverio de Babilonia

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119277447391554/

La forma corpórea de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120584200594212/

Los rasgos mitológicos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122816760370956/

Las relaciones promiscuas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126293480023284/

Las imprecisiones matemáticas

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130624252923540&id=101147025871263

El dios sol

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133058922680073/

Los rasgos humanos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136711082314857/

El rey David

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138197418832890/

Las lenguas del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139177268734905/

Balaam y el asno que habla

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150982434221055/

Moisés y el cuento del Éxodo

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135277829250167&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Las graves consecuencias que dejó en el mundo la imposición del cristianismo

-Capítulo final-

Tenemos un problema a la hora de sacar conclusiones relativas a las creencias del cristianismo. Y es que la mentalidad común ha crecido y se ha desenvuelto durante los últimos 1700 años en

ese engaño. Ocurre como al pobre hombre encerrado de por vida en la caverna de Platón: cuando se le ofrece la posibilidad de salir a la luz del sol, hasta es posible que quede deslumbrado y prefiera volver a la caverna. Es necesario un cambio de paradigma, hay que cambiar el escenario. Eso requiere que cambiemos nuestras mentes, nuestra forma de razonar. La humanidad debe ser consciente de que ha sido engañada. Ese engaño no sólo nos afecta a quienes sabemos que el cristianismo se trata de un fraude, sino a toda nuestra sociedad. Todo Occidente está asilvestrado, salvaje, en lo que a educación para la vida se refiere. Una doctrina que eduque para nuestro desarrollo y evolución por la vida tiene que cumplir con varios objetivos. Todo eso lo daba el conocimiento que surgió en Grecia. Pero gracias a Lactancio y sus manías nos han privado de ello. Se necesita eso para convertirnos en humanos plenos, para saber, en lugar de creer, para Ser.

Ha faltado la ética. Ha faltado todo. Ha faltado la enseñanza de la manera correcta de comportarnos en la vida. Y, como consecuencia, han medrado los peores. Porque no han tenido freno, porque quienes se lo debían poner, los guías, eran tan ignorantes y corruptos como ellos. Los supuestos educadores estaban en blanco, eran los que menos sabían, porque eran los sembradores de la ignorancia, los propagadores del vacío conceptual. Nuestra civilización esta cimentada en la ignorancia. No hemos avanzado en 1700 años… peor aún. Lo que se sabía y se enseñaba desde el año -400 -antes de inventarse el cristianismo hasta el año 300, todo el saber humano acumulado en ese tiempo, se perdió. Por culpa de tres individuos indignos de enseñar nada a nadie: Lactancio, Constantino y Teodosio.

Lactancio, un latifundista metido a ideólogo, que no debía haber tenido la ascendencia que tuvo. Ignorante en ética y escrúpulos, y a la vez culto, hombre de letras con amplios conocimientos en la historia de las religiones. Tenía todo que aprender como humano, no era capaz de enseñar nada a nadie. ¡Y es el fundador de la religión de Occidente, lo que él llamó "cristianismo"!

Constantino, un joven ambicioso e inconsciente, que accedió al poder por ser hijo de su padre, el César Constancio. Ambas características aumentaron por su ambición y sus conocimientos militares, ya que invadió el terreno de las conciencias, como si, por ser el emperador, todo le estuviera permitido, pero, ¿y quién lo iba a cuestionar? Ordenó matar a su primogénito, Crispo, a su mujer, Fausta, a su cuñado, Licinio, y a su sobrino, Liciniano, un niño de 10 años. En crueldad para con su familia sólo fue superado por Herodes, que ordenó matar a su mujer, Marianne, y a tres de sus hijos; al primogénito cuando estaba Herodes en su lecho de muerte. A este monstruo de maldad, los historiadores cristianos de su siglo le apodaron Constantino "el Grande", y ¡cómo no! si les había dado carta de naturaleza, de legitimidad al cristianismo.

Y Teodosio, otro emperador militar del todo inconsciente de hasta dónde llegaba su poder. Si en su tiempo el cristianismo inventado por Constantino era la religión favorecida desde el poder,

Teodosio decretó que fuera la única permitida, prohibiendo testar a los que no fueran cristianos. Con eso logró que todo el Imperio se convirtiera.

Con estos tres infaustos personajes, el atraso en el mundo de la ideas, de las doctrinas, fue de 17 siglos, si somos optimistas, y de 24, si tenemos en cuenta todo lo destruido por tales especímenes, si contamos a qué fecha nos remontamos, al año -400. A esa fecha nos han retrotraído.

La realidad es que en todas las civilizaciones antiguas alguien llegó al verdadero conocimiento. Al conocimiento de cómo es la naturaleza humana, de qué hacemos aquí, y de cómo llegar a esa meta. Este conocimiento, en Occidente, surgió en la Grecia del siglo -VI. A lo largo de los siglos siguientes: Pitágoras de Samos, Anaxágoras de Claxomenes, Empedocles de Agrigento, Parménides de Elea, Demócrito de Abdera, Heráclito de Éfeso, Sócrates de Atenas, Zenón de Zitio, Epicuro, Diógenes de Sínope, –fundadores, estos tres últimos, de las Escuelas estoica, epicúrea y cínica– sus directores Cleantes y Crisipo; Epicteto ya en el siglo I de nuestra era; Ammonio Saccas en Alejandría, en el siglo II; Plotino en Roma también en el siglo II, y hasta llegar a Hipatia de Alejandría, avanzado el siglo IV. Todos explicaron ese conocimiento en las Escuelas a sus contemporáneos, y en libros a las generaciones posteriores.

Pero la intolerancia agresiva de Lactancio, que invadió todas las obras "cristianas" primitivas, se contagió a sus seguidores. La paranoia de Lactancio pretendía que el cristianismo que él había inventado era el único verdadero. Actuaba (según sus creencias) por temor a la ira de dios, que iba a mandar el fin del mundo romano. Sus seguidores arremetieron contra todas las doctrinas no cristianas y las sepultaron. Quemaron los libros, arrasaron los templos, asesinaron a los íconos de la Sabiduría, cerraron las Escuelas de Conocimiento. Y no quedó nada, prácticamente nada. Sólo el cristianismo de Lactancio, que tomó el nombre de un fundador inexistente, "Jesús". Luego siguieron mil setecientos años de oscurantismo, ignorancia y ausencia de formación de la población entera de Europa, que luego sería de América y parte de Oceanía, conforme los europeos hicieron lo que Roma antaño, conquistar, someter y saquear a los vecinos más débiles. Con la ventaja de los avances de la navegación, que puso a su alcance todo el globo.

En conclusión debemos exigir que cambie la educación y se enseñe lo que Lactancio, Constantino y Teodosio abolieron, el conocimiento que se enseñaba en Grecia ya en tiempos de Sócrates, que murió por divulgarlo poco antes del año -400.

Estimados amigos es así como llegamos al final, este es el último capitulo de este gran recorrido de casi 200 publicaciones a las que titule, La Estafa de Jesus de Nazaret

Si te gusto comparte!👍

Hasta pronto

Referencias

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Fernando Conde Torrens Gracias por ese maravilloso libro año 303 inventan el Cristianismo

Detalles

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1354203292359 17&id=100083038526063

El fracaso en la búsqueda del Jesús histórico

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1356443625468 47&id=100083038526063

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Por estás razones Jesús no es un personaje histórico

No existe ninguna otra fuente para acceder a la vida del tal "Jesús", más que el Nuevo Testamento.

Fuentes históricas consistentes, independientes e imparciales: Ninguna. Los evangelios se basan en relatos de carácter místico como Mitra, Horus(1), Dionisio, Odiseo(2), Baco(3), etc. La vida de

Jesús se ha clasificado dentro del misticismo-heroico, por cumplir con alto puntaje dentro de escalas como el "Camino del Héroe" de Joseph Campbell, los 22 puntos del mitotipo de Rank-Raglan y las 31 funciones héroe de Vladimir Propp. Son estructuras literarias que no obedecen al azar, mucho menos al estilo de vida habitual de las personas. Están llenos de relatos fantasiosos, como la maldición de la higuera, el eclipse de 3 horas, el arresto acompañado por una Cohorte romana, etc. Tienen simetrías internas(4), es decir, los hechos descritos tienen una secuencia que se repite de manera intencionada y simétrica, ABC=CBA, cada letra con su descripción se conecta con la otra de su extremo; es un trabajo de alto nivel intelectual imposible para unos ignorantes "pescadores". Los textos son contradictorios al grado de caer en la ridiculez: muere en dos días diferentes, hay versiones distintas acerca de su linaje, discrepancias en sus orígenes, nacimiento y crucifixión, incoherencias en las descripciones geográficas e históricas, etc. Además de tener decenas de ediciones, por citar un ejemplo el Codex Vaticanus. Los evangelios no son fuentes validas, porque en los documentos se requiere examinar la fiabilidad del informante, y eso es imposible en ellos. Además los mismos reafirman su fe, por lo que no son imparciales.

Fuentes históricas, múltiples y externas: Ninguna. Sobre las que se soporta el cristianismo como la del Testimonio Flaviano, la cita de Suetonio, Plinio y Tácito, han sido extensamente estudiadas para saber que son todas interpolaciones Eusebianas.

Fuentes materiales: Ninguna. Lo de la tumba es otro cuento, igual que los cachivaches de Elena (el prepucio de Jesús, los sudarios, los clavos, la cruz, etc.).

Lejanía de hechos: No existen pergaminos del siglo I analizados por métodos de datación absoluta, en cuanto al papiro y a la tinta. Se da por asentado que los relatos son del siglo I, en realidad son "propuestas paleográficas de datación" y como tal, hay que tratarlos, como "propuestas". Ejecutaron el fraude durante el siglo IV en tiempos de Constantino, escribiendo con la técnica del siglo I, fue algo muy sencillo. Aunado a esto, ya sabemos quiénes escribieron los textos neotestamentarios. Desde la versión griega se documentaron firmas(5), estructura y muletillas, muy concretas que delatan a las dos personas que los elaboraron. Para llegar a tal conclusión se utilizaron tres métodos: el filológico, el de las rúbricas y el de algoritmo. En el caso de los acrósticos se dejaron intencionadamente por el autor, no son resultado del azar, cumplen con las definiciones de la R. A. E. y con la gramática del griego koiné.

Por lo tanto, quien crea que estas descripciones son crónicas históricas tiene un criterio muy mediocre de lo que es una verdadera biografía. Aun así, hay quienes les gusta imaginar que dentro de los cuentos evangélicos se encuentra la vida de una persona real, a lo que llaman "Jesús histórico". Resulta redundante, decir que dentro de las incoherencias absurdas de los evangelios se encuentra la vida de un hombre común, solo por quitarle los atributos mágicos o por pensar que otros textos de carácter "apócrifo" mencionan rasgos distintos. Esto nos lleva a un efecto espejo similar al de Northrop Frye(6), "Jesús es histórico, ¿cómo sabemos que lo es?,

porque lo dicen los evangelios, ¿cómo sabemos que lo que dicen es cierto?. porque lo dicen otros evangelios, ¿cómo sabemos que estos fidedignos?, porque lo dicen los primeros". Es un bucle que no lleva a ninguna parte. Quien afirme que existe un "Jesús" histórico debe aportar suficientes pruebas externas, formando una biografía completa y seria, con debidos criterios académicos, tal y como se ha aplicado con otros, como Carlo Magno(7). No es suficiente imaginar, suponer, soñar, especular y conjeturar, que si tal evangelio dice tal cosa es un hecho histórico contundente. Esa "técnica" es fe no es ciencia.

El gran erudito Antonio Piñero(8), dice que no hace falta recurrir a un argumento externo, al testimonio de historiadores del siglo I o II para probar la existencia de Jesús(9). La prueba son los mismos evangelios(10). Un historiador dice que no hay que recurrir a fuentes históricas para llegar a una conclusión histórica. Es decir, debemos confiar o tener buena fe, acerca de las descripciones que ofrecen unos evangelios escritos fuera de tiempo, con incoherencias, referenciando a otros dioses y que tienen una autoría plasmada. El colmo de la mediocridad de una persona que tiene amplias credencias en el tema. ¿Y qué pasa si las fuentes externas indican que no existió, o peor aún, las mismas fuentes de los evangelios? Esas no importan, siguiendo con la premisa de "no es necesario recurrir a fuentes externas". Menos mal que ese "criterio" no lo aplicó una importante Universidad en Israel, para concluir que el Antiguo Testamento no es Historia.

¿Por qué es importante cuestionar y exigir pruebas históricas que confirmen los hechos descritos en unos evangelios? La pregunta se contesta sola, si carecemos de fuentes externas solo estamos depositando la fe, eso está muy bien en las religiones, pero no en la ciencia. No es un capricho pedir fuentes externas, es un criterio académico estándar. Y como ejemplo de ello el Instituto(11) de Arqueología de la Universidad de Tel Aviv en Israel, se dio a la tarea de investigar histórica y arqueológicamente los eventos que describe el Antiguo Testamento. Al analizar con lupa el Éxodo, las aventuras de Abraham, el origen de los israelitas, los patriarcas, las proezas de David/Salomón, y otras, resulto ser todo producto de la imaginación.

Esa es la razón por la que no se puede aceptar a "Jesús" como una persona histórica. Incluso si aplicamos el mismo criterio para el resto de personajes cristianos, llegamos a la misma conclusión de que todo es ficción. Ejemplo: ¿Quién tiene la biografía completa de Pablo, Pedro, Jacobo, Santiago, Bernabé, Marcos, etc.? ¡Nadie!. ¿Dónde esta la biografía de los padres apostólicos y los apologistas griegos? ¿Quién tiene fuentes no cristianas de Tertuliano, Cipriano de Cartago, Clemente de Roma, Papías, Policarpio, Ireneo, Atenágoras, Clemente de Alejandría, etc.? ¡No existen! ¿Acaso nadie se ha dado cuenta de que solo existen los libros? Por la simple razón de que fue los libros lo que hicieron. El autor de todos es Eusebio, y de hecho, su Historia Eclesiástica, es el único vehículo para acceder a lo que se conoce como "cristianismo primitivo". Este hombre se inventó todo, se puede rastrear su autoría en las versiones griegas como se mencionó anteriormente. Para todo el cristianismo aplican las mismas pautas: Son únicamente

relatos con sus respectivas incoherencias (geográficas, históricas, etc.) que no se encuentran dentro de los acontecimientos registrados.

No es que la "evidencia" de "Jesús" sea insuficiente o deficiente, es que sencillamente es inexistente. Y peor aún, los criterios académicos aplicados a todos los personajes cristianos, son muy relajados, demasiado flexibles al estilo de "bueno, seguramente debajo de las exageraciones de los evangelios hay una persona real", como dice Piñero. Si hubiera abundantes evidencias objetivas en consenso ni siquiera se abordaría el tema. Lo único que hace la religión es contar la "historia" de un tal "Jesús" a base de unos textos, y cuando intentamos cuestionar las fuentes, el cristianismo responde que no hace falta, porque es el mismo cristianismo la fuente más "confiable".

Referencias.

1. "Érase una vez Jesús el egipcio". Las fuentes egipcias del Nuevo Testamento. Setme II, de Ediciones La Tempestad, Barcelona 2015, ISBN: 978-84 7948-130-8. "Jesús, 3000 años antes de cristo". Claude-Brigitte Carcenac Pujol (ISBN 9788479481216).

2. "The Homeric Epics and the Gospel of Mark". Dennis MacDonald.

3. "Jesús según los apócrifos". Beatriz Ontaneda Portal y Rose Marie Paz Wells.

4. "Literary Patterns, Theological Themes, and the Genre of Luke-Acts". Charles H. Talbert.

5. "Año 303 : inventan el cristianismo". Fernando Conde Torrens, Ediciones Alta Andrómeda.

6. Northrop Frye, teórico y crítico literario de origen canadiense de gran influjo y originalidad. Autor de The Anatomy of Criticism.

7. Biografía y descripción de Carlomagno: https://historia-biografia.com/carlomagno/ https://noloseytu.blogspot.com/2009/09/descripcion-de-carlomagno.html

8. Antonio Piñero: https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Pi%C3%B1ero

9. El Blog de Antonio Piñero, Segunda entrega: ¿Existió Jesús realmente?
http://blogs.periodistadigital.com/antoniopinero.php/2007/02/03/p72046#more72046

10. El Argumento Circular del Filólogo Antonio Piñero sobre la Historicidad de Jesús:
https://www.youtube.com/watch?v=z1LFS7rfpVc&t=258s

11. Israel Finkelstein and Neil Asher Silberman, Free Press, New York, 2001", 385 pp., ISBN 0-684-86912-8

Detalles

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135420329235917&id=100083038526063

El fracaso en la búsqueda del Jesús histórico

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135644362546847&id=100083038526063

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Cronología del fraude cristiano

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135234692587814&id=100083038526063

Cristianismo religioso vs cristianismo académico 1

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=131267519651198&id=100083038526063

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

La inutilidad de los evangelios canónicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155021573817141/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

¿Cómo cuestionar a un erudito que defiende la existencia de Jesús histórico?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130896926229606/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

La farsa de la cita de Tácito

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/106518898667409/

La farsa de la cita de Plinio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/107384175247548/

La estafa del Testimonium Flavianum parte 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/108544105131555/

La estafa del Testimonium Flavianum parte 2

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/109277435058222/

La estafa del Testimonium Flavianum parte 3

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/110325751620057/

La estafa del Testimonium Flavianum parte 4 y última

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111070164878949/

La farsa cita de Suetonio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111440354841930/

La farsa de la cita de Mara Bar Sarapion

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111891528130146/

La carta de Poncio Pilato que describe a Jesús dirigida a Tiberio César

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114708601181772/

El Testimonium Flavianum arbitrariamente se considera evidencia extracanónica de Jesús de Nazaret.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131304342855531/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El fracaso en la búsqueda del Jesús histórico

En resumen, la historicidad del Jesús que pretenden llamar "histórico" se cae por dos razones: 1. No tiene evidencias documentales fiables y 2. Los métodos de estudio no han podido determinar ningún núcleo digno de considerarse histórico. El punto más débil de la hipótesis de la historicidad es la completa falta de soporte para su cronología. Según ella, el cristianismo empezó con un profeta asombroso llamado "Pablo" hacia mediados de la década del año 30, cuyos dichos y hechos fueron difundidos por sus doce discípulos e impresionaron tanto que, tras un crecimiento explosivo, el cristianismo se convirtió rápidamente en la principal religión de Occidente... absoluta ridiculez.

La historia ficticia del cristianismo primitivo descrita en las epístolas bajo el seudónimo de Pablo, fue escrita por Lactancio en la primera década del siglo IV; era un intelectual, muy hábil forjando falsos relatos. Este hombre acuñó el nombre de "Jesús", porque debía hacer los respectivos enlaces con el salvador del Antiguo Testamento.

Por demás aclarar que la unción al igual que la circuncisión, la trinidad, el bautismo, el lavatorio de pies, la ultima cena, la transfiguración, etc., es todo de origen egipcio. Fue una cuidadosa y lenta readaptación de Lactacnio.

Estas absurdas cronologías y descripciones que nos brindan los textos del canon bíblico, dignas de un jardín de infantes, tropiezan con la enorme dificultad de que hasta ahora la religión no ha podido probar una sólida presencia del cristianismo en el siglo I, mucho menos en la mismísima

capital del imperio más poderoso del planeta (como se pretende con el delirante cuento de Nerón mandando a torturar a los cristianos).

En primer lugar, hay que puntualizar que todos los documentos relativos al cristianismo fueron escritos a partir del año 300, pero no se dieron a conocer hasta la inauguración en 325. Recordar que jamás se ha permitido aplicar Métodos Absolutos de Datación a los textos del canon. Y para quienes pudieran objetar el P52 y el Rylands 457, fechados hacia el 130,, deben saber que es un fraude. El tema de las dataciones con base en la paleografía son engaños.

En general, todas las hipótesis acerca de los textos se refugian en invenciones risibles como una "larga tradición oral", que, por supuesto, nunca se ha podido demostrar. Y aun considerando algún evangelio "perdido" (como la fantasía llamada Q, colección de dichos propuesta hace más de un siglo y de la que jamás se ha encontrado una sola palabra, pero se le esgrime alegremente como base explicativa) o la alucinación de los apócrifos sobrevivientes, son inútiles porque son demasiado tardíos.

Referencia

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Detalles:

Las cartas de Pablo no son de Pablo. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125030710149561/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

Los evangelios apócrifos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126435363342429/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El falso incendio de los cristianos en Roma I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/104945422158090/

Nunca hubo mártires cristianos ni persecuciones como asegura la iglesia católica I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115469741105658/

La estafa de la vírgen María

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116755960977036/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

La última cena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119419137377385/

La farsa de Jesús en el huerto de Getsemaní es otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119785404007425/

El drama después de la muerte de Jesús es una réplica tardía de otros cuentos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120094087309890/

El ascenso y resurrección de Jesús fueron extraídos del ascenso y resurrección de Osiris, otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120433150609317/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Fantasias Cristianas

El absurdo dogma de la Trinidad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/108700978449201/

Fantasías Cristianas

Los cristianos que Nerón nunca mató.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130374562948509/

Fantasías Cristianas

¿Ocho millones de fieles?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131387416180557/

Fantasías Cristianas

La cruz en el cielo "In hoc vinces"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134209995898299/

Fantasías Cristianas

Los manuscritos de Passio sanctorum.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134445215874777/

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1354203292359 17&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

Cualquier persona que haya elaborado una tesis, un postulado, una investigación y en general cualquier tipo de procedimiento relacionado a la historia, sabe lo complicado que resulta demostrar la existencia de un personaje junto a sus andanzas. Se deben revisar exhaustivamente fuentes archivísticas, historiográficas, bibliográficas, documentales, arqueológicas, epigráficas, etcétera, todo con el objetivo de garantizar la veracidad de lo que se presenta.

Las ciencias dedicadas a estudiar acontecimientos del pasado operan bajo metodologías ya sea la egiptología, la filología, la arqueología, la paleografía, etc. Si bien cada área es diferente, existen criterios estándar para documentar algo.

Las fuentes históricas deben cumplir con los siguientes requerimientos:

1- CONTEMPORANEIDAD: pertenecientes a la época a la que dicen referirse.

2- MULTIPLICIDAD: variedad de fuentes históricas.

3- INDEPENDENCIA: las fuentes no deben copiar o remitirse a una o unas cuantas.

4- IMPARCIALIDAD: no debe haber intereses personales o sesgos en el tema.

Quienes han estudiado la historia a nivel profesional, saben que estos lineamientos son indispensables. Gracias a ello conocemos tan finos detalles de grandes personajes, como en el caso de Alejandro Magno, del cual sabemos que acostumbraba inclinar la cabeza sobre el hombro derecho, era de baja estatura, tenía el cabello ondulado castaño claro, test blanca y ojos con heterocromía (izquierdo marrón, derecho gris).

Las fuentes que tenemos de Jesús son los cuatro evangelios del canon, no hay más. El asunto de los apócrifos es un cuento barato que todos sabemos se escribieron después, y no antes como popularmente se difunde, están datados entre la segunda mitad del siglo IV y la primera mitad del siglo V. Las supuestas citas externas (Plinio, Suetonio, Tácito, Josefo, etc.) se han debatido de muchas formas, desde hace décadas hasta el hartazgo.

¿Cumple Jesús con estos criterios?

No.

No hay contemporaneidad en los evangelios, son del siglo IV, esto se sabe por razones históricas y por las firmas que tiene cada uno desde su original griego. No existe ninguno del siglo I, quien lo asegure que presente los análisis de los Métodos Absolutos de Datación aplicados al papiro, y no una simple propuesta de datación basada en paleografía.

No hay múltiples fuentes históricas, el primer evangelio es el de Marcos, que sirvió de plantilla para Lucas y Mateo, quedando al final el de Juan, pero éste lo tuvieron que modificar más que al resto para disimular que no era un refrito y pudiera poner en evidencia a su autor, Eusebio.

No son independientes porque parten del mismo, el de Marcos. Son reescrituras de cuentos egipcios y de literatura helénica. Y su estructuras son claramente de carácter mítico.

No son imparciales porque están promoviendo su devoción personal, sus creencias, su fe.

Se puede apreciar que todas las inconsistencias son circulares: no son contemporáneas ni múltiples, por lo que tampoco son consistentes, mucho menos independientes e imparciales.

Evidentemente el resultado que arrojan estos criterios académicos, es que simple y llanamente Jesús es un constructo literario, no una persona de carne de hueso. Quien pretenda presentar en una tesis doctoral con este tipo de fuentes como evidencia de un individuo real, hace el ridículo.

Toda persona que tiene una formación académica en la historia, sabe que un fulano que se presenta como el hijo de dios, caminando en el agua, multiplicando panes, crucificado, resucitado y con sus doce amigos, carece de sentido fidedigno. Estas cosas absurdas solo se toman con seriedad dentro de una iglesia, no dentro de una cátedra.

Sin embargo, los "eruditos" en su intento por defender la historicidad de Jesús, pasan por alto estos criterios, y piden flexibilidad para que aceptemos, que "bueno, seguramente dentro de los evangelios se encuentra un estrato real de alguien llamado Jesús" (1). Sin la menor referencia externa que nos permita medir la realidad del hecho, y sin el mínimo de pruebas requerido.

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

No.

Referencias.

1. El Argumento circular del erudito Antonio Piñero sobre la historicidad de Jesús.

https://www.youtube.com/watch?v=z1LFS7rfpVc&t=4s

Currículum Vitae

Profesor Dr. Antonio Piñero

http://www.antoniopinero.com/curriculum.html?fbclid=IwAR15QrdsTnQ2p3nw_OGbpTq-Gdgsq36ylV33e-23D_3tiwQ2o3lp-sZQUqE

Páginas recomendadas para consultar o profundizar en el tema.

https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/

https://books.google.com.mx/books/about/M%C3%A9todos_y_t%C3%A9cnicas_de_investigaci%C3%B3n_e.html?id=SGCnDAAAQBAJ&redir_esc=y

http://bvs.sld.cu/revistas/his/his_99/his1499.htm

https://es.wikipedia.org/wiki/Tesis_(investigaci%C3%B3n)

https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf

Detalles:

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

Cristianismo religioso vs cristianismo académico 1

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1312675196511 98&id=100083038526063

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

La réplica de los cuentos bíblicos Historias clonadas 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155540813765217/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

Personajes históricos VS personajes bíblicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152759367376695/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

¿Cómo cuestionar a un erudito que defiende la existencia de Jesús histórico?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130896926229606/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Las graves consecuencias que dejó en el mundo la imposición del cristianismo

-Capítulo final-

Tenemos un problema a la hora de sacar conclusiones relativas a las creencias del cristianismo. Y es que la mentalidad común ha crecido y se ha desenvuelto durante los últimos 1700 años en ese engaño. Ocurre como al pobre hombre encerrado de por vida en la caverna de Platón: cuando se le ofrece la posibilidad de salir a la luz del sol, hasta es posible que quede deslumbrado y prefiera volver a la caverna. Es necesario un cambio de paradigma, hay que cambiar el escenario. Eso requiere que cambiemos nuestras mentes, nuestra forma de razonar.

La humanidad debe ser consciente de que ha sido engañada. Ese engaño no sólo nos afecta a quienes sabemos que el cristianismo se trata de un fraude, sino a toda nuestra sociedad. Todo Occidente está asilvestrado, salvaje, en lo que a educación para la vida se refiere. Una doctrina que eduque para nuestro desarrollo y evolución por la vida tiene que cumplir con varios objetivos. Todo eso lo daba el conocimiento que surgió en Grecia. Pero gracias a Lactancio y sus manías nos han privado de ello. Se necesita eso para convertirnos en humanos plenos, para saber, en lugar de creer, para Ser.

Ha faltado la ética. Ha faltado todo. Ha faltado la enseñanza de la manera correcta de comportarnos en la vida. Y, como consecuencia, han medrado los peores. Porque no han tenido freno, porque quienes se lo debían poner, los guías, eran tan ignorantes y corruptos como ellos. Los supuestos educadores estaban en blanco, eran los que menos sabían, porque eran los sembradores de la ignorancia, los propagadores del vacío conceptual. Nuestra civilización esta cimentada en la ignorancia. No hemos avanzado en 1700 años… peor aún. Lo que se sabía y se enseñaba desde el año -400 -antes de inventarse el cristianismo hasta el año 300, todo el saber humano acumulado en ese tiempo, se perdió. Por culpa de tres individuos indignos de enseñar nada a nadie: Lactancio, Constantino y Teodosio.

Lactancio, un latifundista metido a ideólogo, que no debía haber tenido la ascendencia que tuvo. Ignorante en ética y escrúpulos, y a la vez culto, hombre de letras con amplios conocimientos en la historia de las religiones. Tenía todo que aprender como humano, no era capaz de enseñar nada a nadie. ¡Y es el fundador de la religión de Occidente, lo que él llamó "cristianismo"!

Constantino, un joven ambicioso e inconsciente, que accedió al poder por ser hijo de su padre, el César Constancio. Ambas características aumentaron por su ambición y sus conocimientos militares, ya que invadió el terreno de las conciencias, como si, por ser el emperador, todo le estuviera permitido, pero, ¿y quién lo iba a cuestionar? Ordenó matar a su primogénito, Crispo, a su mujer, Fausta, a su cuñado, Licinio, y a su sobrino, Liciniano, un niño de 10 años. En crueldad para con su familia sólo fue superado por Herodes, que ordenó matar a su mujer, Marianne, y a tres de sus hijos; al primogénito cuando estaba Herodes en su lecho de muerte. A este monstruo de maldad, los historiadores cristianos de su siglo le apodaron Constantino "el Grande", y ¡cómo no! si les había dado carta de naturaleza, de legitimidad al cristianismo.

Y Teodosio, otro emperador militar del todo inconsciente de hasta dónde llegaba su poder. Si en su tiempo el cristianismo inventado por Constantino era la religión favorecida desde el poder, Teodosio decretó que fuera la única permitida, prohibiendo testar a los que no fueran cristianos. Con eso logró que todo el Imperio se convirtiera.

Con estos tres infaustos personajes, el atraso en el mundo de la ideas, de las doctrinas, fue de 17 siglos, si somos optimistas, y de 24, si tenemos en cuenta todo lo destruido por tales especímenes, si contamos a qué fecha nos remontamos, al año -400. A esa fecha nos han retrotraído.

La realidad es que en todas las civilizaciones antiguas alguien llegó al verdadero conocimiento. Al conocimiento de cómo es la naturaleza humana, de qué hacemos aquí, y de cómo llegar a esa meta. Este conocimiento, en Occidente, surgió en la Grecia del siglo -VI. A lo largo de los siglos siguientes: Pitágoras de Samos, Anaxágoras de Claxomenes, Empedocles de Agrigento, Parménides de Elea, Demócrito de Abdera, Heráclito de Éfeso, Sócrates de Atenas, Zenón de Zitio, Epicuro, Diógenes de Sínope, –fundadores, estos tres últimos, de las Escuelas estoica, epicúrea y cínica– sus directores Cleantes y Crisipo; Epicteto ya en el siglo I de nuestra era; Ammonio Saccas en Alejandría, en el siglo II; Plotino en Roma también en el siglo II, y hasta llegar a Hipatia de Alejandría, avanzado el siglo IV. Todos explicaron ese conocimiento en las Escuelas a sus contemporáneos, y en libros a las generaciones posteriores.

Pero la intolerancia agresiva de Lactancio, que invadió todas las obras "cristianas" primitivas, se contagió a sus seguidores. La paranoia de Lactancio pretendía que el cristianismo que él había inventado era el único verdadero. Actuaba (según sus creencias) por temor a la ira de dios, que iba a mandar el fin del mundo romano. Sus seguidores arremetieron contra todas las doctrinas no cristianas y las sepultaron. Quemaron los libros, arrasaron los templos, asesinaron a los íconos de la Sabiduría, cerraron las Escuelas de Conocimiento. Y no quedó nada, prácticamente nada. Sólo el cristianismo de Lactancio, que tomó el nombre de un fundador inexistente, "Jesús". Luego siguieron mil setecientos años de oscurantismo, ignorancia y ausencia de formación de la población entera de Europa, que luego sería de América y parte de Oceanía, conforme los europeos hicieron lo que Roma antaño, conquistar, someter y saquear a los vecinos más débiles. Con la ventaja de los avances de la navegación, que puso a su alcance todo el globo.

En conclusión debemos exigir que cambie la educación y se enseñe lo que Lactancio, Constantino y Teodosio abolieron, el conocimiento que se enseñaba en Grecia ya en tiempos de Sócrates, que murió por divulgarlo poco antes del año -400.

Estimados amigos es así como llegamos al final, este es el último capitulo de este gran recorrido de casi 200 publicaciones a las que titule, La Estafa de Jesus de Nazaret

Si te gusto comparte!

Hasta pronto

Referencias

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Fernando Conde Torrens Gracias por ese maravilloso libro año 303 inventan el Cristianismo

Detalles

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1354203292359 17&id=100083038526063

El fracaso en la búsqueda del Jesús histórico

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=135644362546847&id=100083038526063

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

Cualquier persona que haya elaborado una tesis, un postulado, una investigación y en general cualquier tipo de procedimiento relacionado a la historia, sabe lo complicado que resulta demostrar la existencia de un personaje junto a sus andanzas. Se deben revisar exhaustivamente fuentes archivísticas, historiográficas, bibliográficas, documentales, arqueológicas, epigráficas, etcétera, todo con el objetivo de garantizar la veracidad de lo que se presenta.

Las ciencias dedicadas a estudiar acontecimientos del pasado operan bajo metodologías ya sea la egiptología, la filología, la arqueología, la paleografía, etc. Si bien cada área es diferente, existen criterios estándar para documentar algo.

Las fuentes históricas deben cumplir con los siguientes requerimientos:

1- CONTEMPORANEIDAD: pertenecientes a la época a la que dicen referirse.

2- MULTIPLICIDAD: variedad de fuentes históricas.

3- INDEPENDENCIA: las fuentes no deben copiar o remitirse a una o unas cuantas.

4- IMPARCIALIDAD: no debe haber intereses personales o sesgos en el tema.

Quienes han estudiado la historia a nivel profesional, saben que estos lineamientos son indispensables. Gracias a ello conocemos tan finos detalles de grandes personajes, como en el caso de Alejandro Magno, del cual sabemos que acostumbraba inclinar la cabeza sobre el hombro derecho, era de baja estatura, tenía el cabello ondulado castaño claro, test blanca y ojos con heterocromía (izquierdo marrón, derecho gris).

Las fuentes que tenemos de Jesús son los cuatro evangelios del canon, no hay más. El asunto de los apócrifos es un cuento barato que todos sabemos se escribieron después, y no antes como popularmente se difunde, están datados entre la segunda mitad del siglo IV y la primera mitad del siglo V. Las supuestas citas externas (Plinio, Suetonio, Tácito, Josefo, etc.) se han debatido de muchas formas, desde hace décadas hasta el hartazgo.

¿Cumple Jesús con estos criterios?

No.

No hay contemporaneidad en los evangelios, son del siglo IV, esto se sabe por razones históricas y por las firmas que tiene cada uno desde su original griego. No existe ninguno del siglo I, quien lo asegure que presente los análisis de los Métodos Absolutos de Datación aplicados al papiro, y no una simple propuesta de datación basada en paleografía.

No hay múltiples fuentes históricas, el primer evangelio es el de Marcos, que sirvió de plantilla para Lucas y Mateo, quedando al final el de Juan, pero éste lo tuvieron que modificar más que al resto para disimular que no era un refrito y pudiera poner en evidencia a su autor, Eusebio.

No son independientes porque parten del mismo, el de Marcos. Son reescrituras de cuentos egipcios y de literatura helénica. Y su estructuras son claramente de carácter mítico.

No son imparciales porque están promoviendo su devoción personal, sus creencias, su fe.

Se puede apreciar que todas las inconsistencias son circulares: no son contemporáneas ni múltiples, por lo que tampoco son consistentes, mucho menos independientes e imparciales.

Evidentemente el resultado que arrojan estos criterios académicos, es que simple y llanamente Jesús es un constructo literario, no una persona de carne de hueso. Quien pretenda presentar en una tesis doctoral con este tipo de fuentes como evidencia de un individuo real, hace el ridículo.

Toda persona que tiene una formación académica en la historia, sabe que un fulano que se presenta como el hijo de dios, caminando en el agua, multiplicando panes, crucificado, resucitado y con sus doce amigos, carece de sentido fidedigno. Estas cosas absurdas solo se toman con seriedad dentro de una iglesia, no dentro de una cátedra.

Sin embargo, los "eruditos" en su intento por defender la historicidad de Jesús, pasan por alto estos criterios, y piden flexibilidad para que aceptemos, que "bueno, seguramente dentro de los evangelios se encuentra un estrato real de alguien llamado Jesús" (1). Sin la menor referencia externa que nos permita medir la realidad del hecho, y sin el mínimo de pruebas requerido.

¿Cumple Jesús con criterios académicos para ser considerado histórico?

No.

Referencias.

1. El Argumento circular del erudito Antonio Piñero sobre la historicidad de Jesús.

https://www.youtube.com/watch?v=z1LFS7rfpVc&t=4s

Currículum Vitae

Profesor Dr. Antonio Piñero

http://www.antoniopinero.com/curriculum.html?fbclid=IwAR15QrdsTnQ2p3nw_OGbpTq-Gdgsq36ylV33e-23D_3tiwQ2o3lp-sZQUqE

Páginas recomendadas para consultar o profundizar en el tema.

https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/

https://books.google.com.mx/books/about/M%C3%A9todos_y_t%C3%A9cnicas_de_investigaci%C3%B3n_e.html?id=SGCnDAAAQBAJ&redir_esc=y

http://bvs.sld.cu/revistas/his/his_99/his1499.htm

https://es.wikipedia.org/wiki/Tesis_(investigaci%C3%B3n)

https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf

Detalles:

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

Cristianismo religioso vs cristianismo académico 1

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=131267519651198&id=100083038526063

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

La réplica de los cuentos bíblicos Historias clonadas 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155540813765217/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

Personajes históricos VS personajes bíblicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152759367376695/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

¿Cómo cuestionar a un erudito que defiende la existencia de Jesús histórico?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130896926229606/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

INCOHERENCIAS DE LA BIBLIA

"Moisés y el cuento del éxodo"

Toda la historia sagrada ha sido editada por una Iglesia que la gestionó de forma que ella tuviese el monopolio de prácticamente todos los registros históricos y escritos de toda índole… Su intolerancia brutal hacia cualquier otra religión que no fuera la propia hizo exclamar soberbiamente al arzobispo Crisóstomo: "Todo trazo de la vieja filosofía y literatura del mundo antiguo se ha desvanecido de la faz de la tierra

MOISÉS Y EL ÉXODO DE LOS HEBREOS

Éxodo 1,8-10: El Faraón planea deshacerse de los hebreos: "Se levantó un nuevo regente en Egipto… Y dijo a su pueblo: He aquí, los hijos de Israel son muy numerosos… Procedamos astutamente para que no se multipliquen". Éxodo 1,22: "Faraón mandó decir a todo su pueblo: Echad al Nilo a todo niño que nazca". Pero cuenta Éxodo 2,1-10 que un niño hebreo se salvó cuando su madre fabricó un cesto que "puso entre los juncos a la orilla del Nilo"; así el pequeño fue encontrado por la hija de Faraón, quien lo identifica inmediatamente: "Este es un niño de los hebreos"; pero se compadece y ordena criarlo como si fuese su propio hijo: "El vino a ser para ella su hijo, y ella le puso por nombre Moisés, diciendo: Porque de las aguas lo saqué". nota: Este relato novelesco tiene todas las trazas de ser una invención incoherente. Es absurdo que la princesa tenga la osadía de ponerle un nombre hebreo al pequeño, ya que su padre quería eliminar precisamente a todos los niños hebreos. Si el nombre Moisés significa «sacado de las aguas», o algo parecido, ¿acaso no pensó la princesa que así exponía al niño a la muerte? ¿Se le olvidó a ella que su padre había ordenado que todos los niños hebreos sean lanzados al agua? Llamar la atención en esta manera tan tonta sería lo último que haría la princesa si deseaba conservar vivo al niño.

Éxodo 6,2-3: "Y Dios habló a Moisés, y le dijo: Yo soy Yahvé [Jehová], y aparecí a Abraham, a Isaac y a Jacob como Dios Omnipotente, pero no me di a conocer a ellos por mi nombre Yahvé". Esto es una absoluta mentira, pues Dios ya había declarado previamente su «nombre». Por ejemplo, mucho antes le dijo a Abraham: "Yo soy Yahvé que te sacó de Ur de los caldeos, para darte a heredar esta tierra" [Génesis 15,7]; Isaac se refiere a él diciendo: "Oh Yahvé, Dios de mi señor Abraham, dame, te ruego, el tener hoy buen encuentro, y haz misericordia con mi señor Abraham" [Génesis 24,12]; a Jacob también le anunció: "Yo soy Yahvé, el Dios de Abraham tu padre, y el Dios de Isaac; la tierra en que estáis acostado te la daré a ti y a tu descendencia" [Génesis 28,13]. nota: Si los acontecimientos redactados en Génesis son más antiguos que los del Éxodo, al autor se le paso totalmente por alto que Dios ya había mencionado su «nombre» a los primeros patriarcas. ¿Sería normal cometer este tipo de errores para autores con « inspiración divina»?

Éxodo 7,8-12: "Y arrojó Aarón su vara delante de Faraón y sus ciervos, y se transformó en culebra. Entonces llamó también Faraón sabios y hechiceros, e hicieron lo mismo… pues echó cada uno su vara, las cuales se volvieron en culebras; mas la vara de Aarón devoró las varas de ellos". nota: Evidentemente, el autor está recalcando el poder de Dios [el dios hebreo] al convertir las varas en serpientes. Sin embargo, también está afirmando que los dioses [mitológicos] de Egipto también podían realizar milagros al igual que Dios, supuestamente «único» y «verdadero». ¿Es razonable esto?

Éxodo 7,19-21: "Dios dijo a Moisés: Di a Aarón: Toma tu vara, y extiende tu mano sobre las aguas de Egipto, sobre sus ríos, sobre sus arroyos y sobre sus estanques, y sobre todos sus depósitos de aguas, para que se conviertan en sangre… y todas las aguas se convirtieron en sangre". Ahora bien, Éxodo 7,22 afirma: "Y los hechiceros de Egipto hicieron lo mismo con sus

encantamientos". nota: El narrador es tan torpe, que no se da cuenta de lo que escribe. Los hechiceros egipcios nunca habrían podido repetir el milagro de convertir el agua en sangre, pues claramente se indica que Aarón y Moisés previamente habían transformado toda el agua en sangre.

Éxodo 11,4-5: "Cerca de la medianoche saldré por entre medio de Egipto, y morirá todo primogénito en tierra de Egipto, desde el primogénito de Faraón que se sienta en su trono, hasta el primogénito de la sierva que está detrás del molino; y todo primogénito de las bestias". nota 1: Como Faraón se niega a permitir la partida de los hebreos, Dios responde matando a todo primogénito egipcio [también los animales], incluso los hijos de la servidumbre que no tienen culpa de la terquedad de Faraón. El relato presenta a un Dios tan cruel que se jacta en matar niños inocentes y animales. nota 2: La versión inicial del relato es contradictoria, pues no hay tal mortandad: "Y dirás a Faraón: Dios ha dicho así: Israel es mi hijo… he aquí yo voy a matar a tu hijo, tu primogénito" [Éxodo 4,22-23]. Aquí se da a entender que Dios pretende únicamente matar al hijo de Faraón [considerando los atenuantes, parece ser más razonable] ¿Cuál de los dos relatos es el verdadero? Las dos versiones se contradicen. nota 3: La torpeza del autor es notable, pues en Éxodo 9,3-6 menciona que una plaga mató "a todo animal de los egipcios". Entonces, ¿cuáles primogénitos de las bestias [es decir, animales de Egipto] son los que iba a matar Dios? Si los animales egipcios habían muerto ya, ¿cómo es que aparecen en el relato, como si nada hubiera pasado?

Éxodo 14,1-31: "Cuando anunciaron a Faraón que había huido el pueblo de Israel… Hizo enganchar su carro y llevó consigo sus tropas… Todos los caballos, los carros de Faraón, con la gente de los carros y su ejército, les dieron alcance mientras acampaban junto al mar… Moisés extendió su mano sobre el mar… Se secó el mar y se dividieron las aguas. Los israelitas entraron en medio del mar… Los egipcios se lanzaron en su persecución… todos los caballos de Faraón, y los carros con sus guerreros… Extendió Moisés su mano sobre el mar… y el mar se volvió en toda su fuerza… Y cubrieron las aguas los carros y la caballería, y todo el ejército de Faraón… Ni uno siquiera se salvó". nota 1: Anteriormente hubo la plaga que mató a todos los animales de Egipto: "La mano de Dios caerá sobre tus ganados del campo… caballos… asnos… camellos… vacadas… ovejas; habrá una grandísima peste… Cumplió Dios su palabra y murió todo animal de los egipcios" [Éxodo 9,3-6]. ¿De dónde se supone que sacaron los egipcios los caballos con los que persiguen a los hebreos? Al autor del texto se le pasó por alto este hecho. El contexto no es coherente. nota 2: Si toda la potencia militar de Egipto murió ahogada, ¿quién se iba a encargar ahora de defender el país de los enemigos, que al enterarse de lo ocurrido, de inmediato habrían aprovechado la oportunidad para invadir Egipto? El relato es absurdo y seguramente fue inventado.

Números 16,25-35: Coré, Datán y Abiram son castigados por rebelarse ante Moisés: "Y aconteció que apenas terminó de hablar Moisés, se abrió el suelo debajo de ellos. La tierra abrió su boca y se los tragó, con todas sus familias, así como a todos los hombres de Coré, con todos sus bienes.

Todos descendieron vivos al Seol. Los cubrió la tierra y desaparecieron de la asamblea". nota: El contexto del relato es mitológico. Es absurdo afirmar que unas personas sean llevadas [«vivas», como para hacer más terrible el castigo] al Seol, debajo de la tierra. El Seol, o Hades, es el nombre de la morada de los muertos, es decir, el «infierno», que antiguamente se creía estaba situado debajo del suelo, en las profundidades de la tierra. Tal lugar es imaginario pero aquí se lo considera como un sitio real.

Deuteronomio 34,1-8: Después de contemplar la «tierra prometida», Moisés muere y Dios le da sepultura: "Moisés subió de las Estepas de Moab al monte Nebo… Dios le dijo: Esta es la tierra que prometí a Abraham, Isaac y Jacob… A tu descendencia se la daré; te dejo verla con tus ojos, pero no pasarás a ella. Allí murió Moisés… Dios le enterró en el Valle… Nadie hasta hoy ha conocido su tumba… Los israelitas lloraron a Moisés treinta días". nota 1: Según la tradición, el Deuteronomio es uno de los libros escritos por puño y letra de Moisés. Lo curioso de este pasaje es que Moisés está escribiendo sobre su propia muerte y su funeral. ¿Tiene alguna lógica esto? ¿Es razonable creer que mientras agonizaba, Moisés redactó acontecimientos futuros? nota 2: Resulta inverosímil que Dios haya hecho los oficios de sepulturero. Si ese fue el caso, ¿Cavaría el hoyo con sus propias «manos»? ¿Utilizaría alguna herramienta?

Incoherencias de la biblia

Los inicios del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113497701302862/

El jardín del Edén

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112383298080969/

Las edades del hombre

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114859547833344/

Caín y Abel

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115569891095643/

Previo al diluvio y el arca de Noé

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116144537704845/

Después del cautiverio de Babilonia

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119277447391554/

La forma corpórea de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120584200594212/

Los rasgos mitológicos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122816760370956/

Las relaciones promiscuas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126293480023284/

Las imprecisiones matemáticas

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130624252923540&id=101147025871263

El dios sol

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133058922680073/

Los rasgos humanos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136711082314857/

El rey David

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138197418832890/

Las lenguas del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139177268734905/

Balaam y el asno que habla

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150982434221055/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Cronología del fraude cristiano

Siempre se ha dicho que la historia la escriben los vencedores, porque ellos son los únicos que tienen acceso a los registros, y ese acceso les permite modificarla a su antojo. En nuestro caso, en nuestra sociedad occidental, la Iglesia, involucrada en este tema hasta lo más profundo ha fraguado la historia, la de nuestra sociedad. No cabe explicar la historia de los primeros siglos del Cristianismo oficial sino a través de los registros establecidos por los falsificadores.

Cuando uno trata de profundizar en la historia del cristianismo de los siglos I, II y III, se topa con un muro. Eusebio de Cesárea y su Historia Eclesiástica son ese muro. El obispo hace una división en el tiempo: después de su obra todo es claro y accesible y antes todo se ha perdido, y lo único que ha quedado son sus relatos.

Esa historia se fraguó, no hay historia cristiana en los siglos I, II y III. Se inventó por medio de una inmensa e inimaginable falsificación, a la que han servido miles de personas. Eso se puede descubrir aprovechando el punto débil de los textos sagrados cristianos - las firmas que dejó Eusebio.

Hay algo que ha quedado demostrado con los testimonios extracristianos: Flavio Josefo, Tácito, Suetonio, Plinio y los rescriptos de Trajano y Adriano. A un escrito corto, de apenas 26 versículos, como es la carta de Plinio a Trajano, los estudios filológicos actuales no han tenido capacidad para detectar que era una falsificación. Tal vez, en un texto tan corto, la capacidad de discernir de los estudios filológicos no sea suficiente. Y menos con textos aún menores, como

son todos los demás (Flavio Josefo, Suetonio, etc.). Eso, o tal vez los "eruditos" ven las falsificaciones y prefieren ignorarlas.

Resumen cronológico del fraude.

1. Redactan todo el Nuevo Testamento durante el reinado de Constantino.

2. Llenan el período 70-320 con una cierta cantidad de autores y obras (Padres apostólicos y apologetas griegos).

3. Pocos para los críticos, cantidad inconmensurable para los religiosos.

4. Elaboran códices con letra del momento y reparto por las provincias del Imperio.

5. Elaboración de múltiples copias (papiros) con letras de siglos anteriores al IV.

6. Construcción de templos cristianos grandiosos, por orden de Constantino.

6. Mueren los factotum del asunto, Constantino y Eusebio de Cesárea. Año 337.

7. Los jerarcas de la Iglesia descubren que todos los evangelios y cartas están firmados, ello delata el fraude. Entre 330 y 380.

Revuelo inmenso. Acongojo general. Misma época.

Toman contramedidas:

Se siembran de comas los códices esparcidos para intentar desaparecer las firmas.

Se traduce el Nuevo Testamento del griego al latín, Vulgata, y se prohíbe el NT. griego. Año 385.

Comienza a coleccionar “reliquias” de santos y sarcófagos de proto-cristianos (virtuales todos).

Se deforma la historia para borrar toda huella del fraude eusebiano.

Este proceso duró 20 años, suficiente para montar el Cristianismo en Oriente y Occidente.

Detalles:

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

La falsa arqueología paleo cristiana I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116373781015254/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El sincretismo entre el Mitraísmo y el Cristianismo

"Aquel que no coma de mi cuerpo ni beba de mi sangre, para ser uno conmigo y yo con él, no conocerá la salvación".

Puede que alguien piense que este pasaje es de Juan 6: 52 - 59, en realidad el que las pronuncia es el dios hombre mistérico Mitra. Lo mismo sucede con "Tú nos has salvado al derramar la sangre eterna" esta frase no va dirigida a Jesús, sino a Mitra; aunque al cabo de unos siglos los cristianos expresarían gratitud a su dios hombre salvador empleando exactamente las mismas palabras.

Contrariamente a la tradición cristiana y a lo que comúnmente leemos en la historia, Constantino ordenó a Lactancio y a Eusebio redactar los textos del Nuevo Testamento. "Jesús" sería el protagonista de Lactancio, y Eusebio por su parte se encargaría de la parte "histórica". En esos momentos la religión del estado bajo Constantino era la pagana adoración del Sol. El emperador fue toda su vida el sacerdote supremo. De hecho, su reinado se llamó "La Imperatoria del Sol" y el Sol Invicto figuraba por doquier, incluso en las enseñas reales y las monedas acuñadas en el Imperio. La imagen de Constantino como un ferviente converso al cristianismo está obviamente errada. Nunca fue bautizado –absurdo pensar que se convierta a la religión que él mismo inventó. Tampoco se le puede acreditar el monograma Chi Rho. Una inscripción con este mismo monograma fue encontrada en una tumba en Pompeya, dos siglos y medio antes de estos acontecimientos (1).

El culto al Sol Invicto era originalmente sirio y fue impuesto por los emperadores romanos a sus súbditos un siglo antes de Constantino. A pesar de contener elementos del culto de Baal y Astarté, era esencialmente monoteísta. En efecto, asumía que el dios sol era la suma de los atributos de todos los otros dioses y así, pacíficamente, sometió a todos sus rivales potenciales. Más aún, armonizaba convenientemente con el culto de Mitra –que también prevalecía en Roma y el Imperio por ese entonces, y también envolvía la adoración del Sol.

Para Constantino el culto al Sol Invicto era lo más conveniente. Su objetivo primordial, una obsesión de hecho, era la unidad –unidad política, unidad religiosa y territorial. Un culto o religión estatal que incluyera a todos los demás cultos ayudaba a cumplir con ese objetivo. Y fue bajo los auspicios del Sol Invicto que el cristianismo posteriormente consolidó su posición. El día principal del año en el culto solar era el 25 de diciembre, el festival de Natalis Invictus, el nacimiento –o renacimiento– del Sol, cuando los días empiezan a ser más largos. En este caso

también la cristiandad se sometió a los mandamientos del régimen y las costumbres de la religión estatal establecida.

El culto del Sol Invicto era muy parecido al culto de Mitra, tanto que se los confundía a veces (2). Ambos enfatizaban el elevado estatus del Sol. Ambos celebraban un gran festival del nacimiento el día 25 de diciembre. Por tanto, el cristianismo también encontraría puntos de convergencia con el Mitraísmo –más todavía porque el culto de Mitra declaraba la inmortalidad del alma, un futuro juicio y la resurrección de los muertos.

A fin de lograr su ansiada unidad, Constantino intentó achicar las diferencias entre el Cristianismo, el Mitraísmo y el Sol Invicto, y deliberadamente decidió no ver contradicción alguna entre estos cultos. Por este sentido toleró a "Jesús" como la encarnación terrenal del Sol Invicto; construía una iglesia cristiana y, al mismo tiempo, una estatua de la diosa Cibeles y del Sol Invicto, este último sería una estatua del propio Constantino, con sus facciones. En poco tiempo la cristiandad se embarcó en una, políticamente deseable, fusión con la religión oficial del Estado.

Donde se encuentra el Vaticano hubo un templo pagano (3), en el que celebraban ceremonias sagradas que los cristianos tuvieron que borrar, no por las similitudes, sino por la sabiduría que contenía –la sabiduría era el peor enemigo del cristianismo. En ese lugar glorificaban a un redentor a Mitra (4) (Deus Sol Invictus), al igual que "Jesús" nació el 25 de diciembre, hijo de una virgen y de dios, ascendió al cielo prometiendo volver al final de los tiempos para juzgar a los vivos y a los muertos*. Al dios Mitra se le representaba como a un pastor cargando un carnero. Los sacerdotes paganos celebraban una simbólica comida con pan y vino en honor a Mitra. Durante la ceremonia de iniciación en los misterios de Mitra, doce discípulos disfrazados de signos del zodíaco, rodeaban al dios hombre, justamente igual que en el caso de Jesús; además de su respectivo bautizo para limpiar los pecados. En el culto a Mitra había otros seis sacramentos que se corresponden con los del cristianismo (5).

"Si la cristiandad no hubiese triunfado el mundo entero sería mitraico".

-Ernest Renan. (6)

Referencias y Bibliografía.

1. Goodenough, Jewvish Simbols, Vol. 7, p. 1 28ff.

2. Halsberghe, The Cult of Sol Invictus, El autor explica que este culto fue traído a Roma en el siglo III EC por el Emperador Elagabalus. Cuando Aureliano introdujo su reforma religiosa, era, de hecho, un restablecimiento del culto al Sol Invicto en la forma en que fue originalmente introducido.

3. I. Wilson, 1984, p. 172.

4. W. Burkert, 1972, p. 1650 el dios más alto, señor de la muerte y la resurrección, aparece en la «liturgia de Mitra»

5. Grüber y Kersten, 1985, p. 230.

6. D. Ulansey, 1989, p. 4.

7. Torrens Conde Fernando, Año 303: Inventan el Cristianismo.

*** D. Fidler, 1993: «Las enseñanzas de las religiones mistéricas se encarnaban característicamente en alegorías, mitos e imágenes simbólicas, tanto en forma de «historias didácticas» como de paradigmas básicos de la experiencia humana.**

Detalles:

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El falso bautizo del emperador Constantino

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118752960777336/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

La forma en que manipula el diablo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129623516356947/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

La ilusoria ciudad de Nazaret I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/117099150942717/

La estafa de la vírgen María

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116755960977036/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

Fantasías Cristianas

Los cristianos que Nerón nunca mató.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130374562948509/

Fantasías Cristianas

¿Ocho millones de fieles?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131387416180557/

Fantasías Cristianas

La cruz en el cielo "In hoc vinces"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134209995898299/

Fantasías Cristianas

Los manuscritos de Passio sanctorum.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134445215874777/

Fantasías Cristianas

Un pasado que no existe

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141892668463365/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Fantasías psicológicas VS realidad

Vladimir Propp fue un antropólogo y lingüista ruso dedicado al análisis de los componentes morfológicos de los cuentos.

Identificó 31 funciones que contiene una historia de fantasía entre ellos: ser hijo de los dioses, un héroe bueno, otro malo que se le opone, anunciamiento de la llegada del héroe, batallas entre ambos poderes, partida del héroe de su casa, victoria del héroe sobre el malo, persecución del héroe, auxilio del héroe, transfiguración del héroe, etc. Patrice Jullien de Pommerol en su investigación -Quand un évangile nous est conté: analyse morphologique du récit de Matthieu- encontró que todas estas características maravillosas de los cuentos, las cumple el personaje Jesús dentro del Nuevo Testamento.

Las personas se identifican con estas tramas volviéndolas un motivo de su existencia. Esto lo sabe la gente que trabaja en el marketing de una película o historieta. ¿Alguna vez han visto un relato que contenga un héroe que al final es vencido por el opositor, el malo? Nunca, está en el inconsciente colectivo el gusto de observar al "bien" vencer al "mal", lo han sembrado desde la infancia por medio de los dibujos animados. Y Jesús no es la excepción a la regla.

LA REALIDAD.

La palabra Mito viene del griego Mythos que es un relato o cuento, expreso para dioses, semidioses, héroes, monstruos y personajes fantásticos, poderosos sin autor ni tiempo determinado. Tal es el caso del Nuevo Testamento junto al resto de textos.

La palabra Historia viene del griego Inquirir que significa preguntar e investigar. Es un relato transmitido por un autor que se refiere a hechos protagonizados por seres naturales de carne y hueso, tales como los habitantes de la tierra. De aquí surge en pensamiento crítico, con amplios estudios y extensos razonamientos que prefieren omitir los creyentes para evitar el esfuerzo mental.

La exégesis basada en el estado sincrónico del texto (utilizando técnicas de análisis de la narración y estructura) se apoya de la diacrónica del mismo (texto). La paleografía consiste en leer los documentos, inscripciones y textos antiguos y en determinar el lugar del que proceden y el período histórico en el que fueron escritos. Son dos técnicas (no las únicas) que se usan para analizar los evangelios que mencionan las aventuras del tal Jesús y el veredicto final: todo es ficción.

Aprendamos a distinguir entre una posición de fe religiosa y una posición crítica-histórica.

Vladimir Propp

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/propp.htm

Patrice Jullien de Pommerol

https://worldcat.org/identities/lccn-n84128506/

Detalles

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153732597279372/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

El conocimiento el mayor enemigo del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/154586523860646/

Historias repetidas: Jesús y Apolonio de Tiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138289258823706/

La réplica de los cuentos bíblicos Historias clonadas 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155540813765217/

Cristianismo religioso vs cristianismo académico 1

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1312675196511 98&id=100083038526063

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La corona de espinas

Es mencionada en algunos pasajes como Juan 19:2-5, Mateo 27:29 y Marcos 15:17.

La corona es otro de los símbolos que copió Lactancio para su personaje central, Jesús. Fue utilizado en culturas más antiguas como la egipcia, sin tener como objetivo representar el

sufrimiento, únicamente encarnaba la tradición de la transformación del dios Atum en Anbu. En América, también era coronado el Mesías mexicano con una corona de maguey.

En su acepción natural la corona de espinas no es más que la representación de los rayos del dios sol crucificado; símbolo astroteológico en todas las religiones del mundo.

Bibliografía.

The Historical Jesus and the Mythical Christ, Gerald Massey.

Detalles

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

El nuevo testamento es casi en su totalidad egipcio. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129923192993646/

La desaparición de Jesús de los 12 a los 30 años.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130507979601834/

La farsa de Jesús en el huerto de Getsemaní es otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119785404007425/

El drama después de la muerte de Jesús es una réplica tardía de otros cuentos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120094087309890/

El ascenso y resurrección de Jesús fueron extraídos del ascenso y resurrección de Osiris, otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120433150609317/

El descenso de Jesús a los infiernos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120723507246948/

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Los dioses solares del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132751522836131&id=100083038526063

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132988369479113&id=100083038526063

El símbolo de la cruz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133250846119532&id=100083038526063

La numerología de los 12 apóstoles

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133490619428888&id=100083038526063

El grafito de Alexámenos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133973432713940&id=100083038526063

El número de la bestia 666

https://www.facebook.com/100083038526063/posts/134180706026546/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El número de la Bestia 666

"El que tenga inteligencia calcule el número de la bestia, porque es número de hombre. Su número es 666".

Apocalipsis 13:18 - Nacar-Colunga.

Fantasía.

El versículo nada tiene que ver con la cristiandad apocalíptica del "anticristo" y mucho menos con eventos catastróficos. Para esta religión el libro de Apocalipsis es una agenda de profecías

devastadoras. Por esta razón se han dado muchas interpretaciones fantasiosas que solo buscan al "anticristo" entre personajes importantes como papas y presidentes.

Análisis literario.

El 666 es una gematría, un acertijo que se compone de letras y números. En griego y hebreo las letras del alfabeto tienen valor numérico, ya que estas lenguas carecían de numerales. En hebrero no se escriben vocales entre las consonantes. El Apocalipsis está en griego, no obstante, su autor, Lactancio, tenía en mente el hebreo para esta clave alfanumérica.

La gematría se refiere a Nerón. El nombre, Nerón, tiene su valor numérico en el 666 cuando se incorpora el título de César. Nerón César en hebreo es NRWN QSR= Nun (50) Resh (200) Waw (6) Nun (50) Qoph (100) Samech (60) Resh (200)= 666. Esta versión es la más aceptada entre los especialistas.

Algunas biblias, muy pocas, utilizan el 616 porque la suma, anteriormente mostrada, en griego arroja esa cantidad. En este caso el 616 no significa "Nerón César", sino "Dios César". Otra forma de explicar la discrepancia es que algunos manuscritos tienen terminación en "O" (Nero, Neronis=NRWO QSR). Nerón en hebreo termina en N y en latín en O. En latín las letras no tienen valor numérico, por lo tanto al quitar la Nun, con valor de 50, queda 616. La versión original es la griega (transcrito en hebreo NRWN QSR). Y la suma original es en hebreo.

Lactancio tomó la leyenda judía de Nero Redivivus (Nerón Resucitado) para su acertijo apocalíptico.

Detalles:

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

El autor del libro del Apocalipsis, Lactancio.

Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127910476528251/

La epístola a los romanos es de Lactancio parte 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133266085992690/

Las epístolas de Judas Tadeo también son de Lactancio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139852755334023/

Las cartas de Pedro también son de Lactancio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136355455683753/

Las cartas de Pablo no son de Pablo. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125030710149561/

El evangelio de Judas no es de Judas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136604752325490/

El libro de Enoc en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133780562607909/

El epístolario de Pablo es una fantasía

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139308595388439/

La forma en que manipula el diablo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129623516356947/

El público para el que estaba dirigido el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142524011733564/

Pasajes del Apocalipsis copiados del libro de los muertos egipcio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143732704946028/

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Los dioses solares del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132751522836131&id=100083038526063

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132988369479113&id=100083038526063

El símbolo de la cruz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133250846119532&id=100083038526063

La numerología de los 12 apóstoles

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133490619428888&id=100083038526063

El grafito de Alexámenos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133973432713940&id=100083038526063

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El grafito de Alexámenos

Versión "oficial".

Se considera la representación más antigua de la crucifixión de Jesús de Nazaret, datado en torno al 90. Los devotos lo ven como una burla, ya que representa a un hombre crucificado con cabeza de burro.

El dibujo fue dedicado a Alexámenos, un devoto cristiano -según la leyenda. De ahí el nombre "El grafito de Alexámenos". Sin embargo, todo esto es falso.

Versión real.

En los cultos mistéricos -más antiguos que el Cristianismo- se usaban cruces para simbolizar el despertar interior de los iniciados. Una cruz de cuatro extremidades representa los cuatro elementos físicos (tierra, aire, fuego y agua) y un quinto elemento que no pertenece al mundo material: el espíritu. Por tanto, la figura de un hombre clavado a una cruz significa el trance del iniciado como alma ligada a un cuerpo físico. Y los clavos que lo sujetan simbolizan los deseos materiales que atan el alma al mundo de los cuatro elementos.

Los iniciados mueren en la cruz simbólicamente para expresar su naturaleza inferior representada por un asno, para finalmente renacer en su parte divina, en su naturaleza superior.

Conclusión.

El grafito de Alexámenos es la representación de un culto mistérico, posee un significado profundo. La cruz es un símbolo recurrente e importante en la astroteología y en los misterios. Dionisio es un ejemplo del hombre-dios que es crucificado (Talismán de Orfeo).

No existe nada de cristianismo antes del siglo IV. Nada. Todo lo que hay son relatos (cartas y evangelios) falsos escritos en el siglo IV, con la letra del siglo I.

El Nuevo Testamento es una recopilación de cuentos y cultos egipcios; misterios y literatura grecorromana; y de nociones de fantasía (muy extendidas en aquel tiempo).

Los cristianos -en su desesperación por comprobar que el personaje de Jesús fue real- usan cualquier cruz para afianzar su fe.

Detalles

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

Cuentos egipcios en el nuevo testamento I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122711583714807/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El número 33

El rey David reinó en Jerusalén durante 33 años. En algunas fuentes se afirma que el hinduismo cuenta con 33 mil dioses y en el Islam los musulmanes creen que los habitantes del cielo existen eternamente con una edad de 33 años. Los mismos musulmanes disponen de 33 perlas para la oración. Alejandro Magno, el mayor conquistador del mundo antiguo, falleció a los 33 años. Y Jesús de Nazaret, no se podía quedar atrás, murió a los 33 años.

Lucio Coelio Lactancio cuando tenía en mente diseñar el personaje de Jesús, indagó por las principales religiones del mundo. Tenía que dar a su historieta del Nuevo Testamento los

atributos necesarios para convencer al público de que el nuevo hijo de dios era único sobre la faz de la Tierra. Es la razón por la cual los textos cristianos contienen una compleja numerología.

Detalles

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Los dioses solares del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132751522836131&id=100083038526063

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132988369479113&id=100083038526063

El símbolo de la cruz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133250846119532&id=100083038526063

La numerología de los 12 apóstoles

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133490619428888&id=100083038526063

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Fantasías cristianas

La cortina de humo

En la antigüedad los autores, como Cicerón, Catulo, Plinio, Virgilio, Hesíodo y Horacio, entre otros, cifraban sus obras para evitar la falsificación. El cifrado consiste en una sucesión de palabras convertidas en números. Los evangelios también poseen la firma de su autor.

En el transcurso de la redacción de los textos cristianos (303-320) el obispo, Eusebio de Cesarea, firmó los evangelios bajo determinados patrones gramaticales, pero no con el objetivo de adjudicarse la autoría, sino para exponer que sus relatos eran inventados. Las firmas estaban colocadas de modo que solo pudieran ser reconocidas por gente culta, que era la minoría en ese tiempo. Jerónimo (380) al percatarse de ellas solicitó a su jefe, el papa Dámaso, la inmediata traducción al latín de todos los textos cristianos, así no quedaría ningún rastro de las firmas. Como medidas adicionales se prohibió usar la versión griega de las sagradas escrituras, se ordenó su quema masiva y cambió la liturgia para el latín.

Jerónimo era un intelectual de alto nivel, las variantes que se encuentran actualmente no son resultado de su ignorancia. Y es que no hizo una fiel traducción del griego al latín, sino una

modificación lo más alejada de la original, para eliminar en su totalidad la posibilidad de reconstruir los textos griegos. Siglos después emplearon la misma metodología con el Textus Receptus; y en las posteriores ediciones en griego (Nestlé, Stuttgart y Tischendorf, Leipzig) se encargaron de modificar signos de puntuación para ocultar aún más las firmas.

En la actualidad los "eruditos", que también tienen conocimiento de las firmas, dicen que Jerónimo no tenía la educación necesaria para hacer la Vulgata -con esta cortina de humo censuran que Jerónimo deformó todo con plena intención.

La reconstrucción de los textos griegos originales reveló cómo falsificaron la Historia.

Referencias

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Detalles

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

Textus Receptus

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152298154089483/

Jerónimo y Dámaso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144478908204741/

Jerónimo de Estridón y la cortina de humo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144937188158913/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

De Viris illustribus de San Jerónimo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145411511444814/

La mafia de las traducciones

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152934810692484/

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

La metodología que emplearon para inventar el cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155258653793433/

Las ediciones que se hicieron al nuevo testamento

https://www.facebook.com/100083038526063/posts/128562529921697/

El engaño de la puntuación en los textos griegos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=128817693229514&id=100083038526063

El engaño de la scriptio continua en los textos griegos parte I

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129339649843985&id=100083038526063

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

Métodos de falsificación

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130686653042618&id=100083038526063

El veneno del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150471777605454/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

Fantasías Cristianas

La fantasía de las bendiciones

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124839133502052/

Fantasías Cristianas

La fantasía de orar por los enfermos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125454753440490/

Fantasías Cristianas

La Sábana Santa o Sudario de Turín, otro cuento cristiano.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126045220048110/

Fantasías Cristianas

El Santo prepucio de Jesús.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126872166632082/

Fantasias Cristianas

El absurdo dogma de la Trinidad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/108700978449201/

Fantasías Cristianas

Las ridículas profecias bíblicas no existen.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127989139853718/

Fantasías Cristianas

La leyenda del Viernes 13

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128239806495318/

Fantasías Cristianas

La tradición del arrullo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129484496370849/

Fantasías Cristianas

Los cristianos que Nerón nunca mató.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130374562948509/

Fantasías Cristianas

¿Ocho millones de fieles?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131387416180557/

Fantasías Cristianas

La cruz en el cielo "In hoc vinces"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134209995898299/

Fantasías Cristianas

Los manuscritos de Passio sanctorum.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134445215874777/

Fantasías Cristianas

La Vírgen de Guadalupe, otro cuento católico Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135201385799160/

Fantasías Cristianas

La Vírgen de Guadalupe, otro cuento católico Parte II

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135768122409153/

Fantasías Cristianas

La Vírgen de Guadalupe, otro cuento católico Parte III

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136214489031183/

Fantasías Cristianas

Un pasado que no existe

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141892668463365/

Fantasías Cristianas

Los exorcismos

No es el diablo es tu cerebro

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143390551646910/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La numerología de los 12 apóstoles

Los cuentos del Nuevo Testamento tienen cuantiosas referencias de astroteología, los 12 apóstoles es una de las más emblemáticas.

Cuando Lactancio planeó la redacción de los textos cristianos tuvo que incorporar la numerología de otras culturas más antiguas. El hijo de dios, de su nueva religión, debía estar a la altura de las demás.

Doce es un número sagrado en toda la mitología de la antigüedad: doce son los signos del zodiaco, doce los dioses del Olimpo, doce son las labores de Hércules, doce las tribus escogidas, doce los meses del año, etc.

"Los doce discípulos de Jesús simbolizan los doce poderes espirituales de la energía de la luz que deben ser develadas en doce labores (o etapas) de crecimiento, todas a la imagen de los doce signos del zodiaco". (1)

"Como Mitra, Dionisos, Aion y Helios, él está siempre representado en el centro del zodiaco circular. Durante la ceremonia de iniciación en los Misterios de Mitra, 12 discípulos hacían un círculo alrededor del hombre-dios, tal como los 12 discípulos rodeaban a Jesús. Los discípulos de

Mitra estaban vestidos representando los 12 signos del zodiaco y circundaban al iniciado, que representaba al mismo Mitra". (2)

Los seguidores de Pitágoras concebían a Dios como una perfecta esfera; si ésta esfera es circundada por otras de las mismas dimensiones, de tal forma que todas las esferas estén en contacto entre sí, la esfera central estará rodeada exactamente por 12 esferas. Esto es Geometría Sagrada.

"La asociación del dios sol con ´los doce´ constituye un motivo común, basado tanto en los meses del año y las divisiones de doce horas del día y la noche. En efecto, encontramos el tema de ´los doce´ en varias otras culturas, incluidos los doce dioses olímpicos de Grecia, como los de los romanos, junto con las 12 aventuras de Gilgamesh, los doce trabajos de Hércules y las doce tribus de Israel, todas las cuales simbolizan los meses del año y/o los signos zodiacales. Lo mismo puede decirse de los doce cristianos como apóstoles o discípulos de Cristo, quienes también han sido representados como signos del círculo del zodiaco". (3)

En la mitología egipcia, los doce seguidores fueron los "salvadores del tesoro de la luz". (4)

Referencias.

1. The Pagan Christ, Walker & Company, Tom Harpur, pag. 126.

2. The Jesús Mysteries,Was the "Original Jesus" a Pagan God?, Timoty Freke & Peter Gandy, pag. 42

3. Christ in Egypt, the Horus-Jesus Connection, D.M. Murdock, pag. 81

4. The Pagan Christ, Tom Harpur, pag. 86

Detalles

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Los dioses solares del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132751522836131&id=100083038526063

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132988369479113&id=100083038526063

El símbolo de la cruz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133250846119532&id=100083038526063

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de “In hoc signo vinces” (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La numerología de los 12 apóstoles

Los cuentos del Nuevo Testamento tienen cuantiosas referencias de astroteología, los 12 apóstoles es una de las más emblemáticas.

Cuando Lactancio planeó la redacción de los textos cristianos tuvo que incorporar la numerología de otras culturas más antiguas. El hijo de dios, de su nueva religión, debía estar a la altura de las demás.

Doce es un número sagrado en toda la mitología de la antigüedad: doce son los signos del zodiaco, doce los dioses del Olimpo, doce son las labores de Hércules, doce las tribus escogidas, doce los meses del año, etc.

“Los doce discípulos de Jesús simbolizan los doce poderes espirituales de la energía de la luz que deben ser develadas en doce labores (o etapas) de crecimiento, todas a la imagen de los doce signos del zodiaco”. (1)

“Como Mitra, Dionisos, Aion y Helios, él está siempre representado en el centro del zodiaco circular. Durante la ceremonia de iniciación en los Misterios de Mitra, 12 discípulos hacían un círculo alrededor del hombre-dios, tal como los 12 discípulos rodeaban a Jesús. Los discípulos de Mitra estaban vestidos representando los 12 signos del zodiaco y circundaban al iniciado, que representaba al mismo Mitra”. (2)

Los seguidores de Pitágoras concebían a Dios como una perfecta esfera; si ésta esfera es circundada por otras de las mismas dimensiones, de tal forma que todas las esferas estén en contacto entre sí, la esfera central estará rodeada exactamente por 12 esferas. Esto es Geometría Sagrada.

“La asociación del dios sol con ´los doce´ constituye un motivo común, basado tanto en los meses del año y las divisiones de doce horas del día y la noche. En efecto, encontramos el tema de ´los doce´ en varias otras culturas, incluidos los doce dioses olímpicos de Grecia, como los de los romanos, junto con las 12 aventuras de Gilgamesh, los doce trabajos de Hércules y las doce tribus de Israel, todas las cuales simbolizan los meses del año y/o los signos zodiacales. Lo mismo puede decirse de los doce cristianos como apóstoles o discípulos de Cristo, quienes también han sido representados como signos del círculo del zodiaco”. (3)

En la mitología egipcia, los doce seguidores fueron los “salvadores del tesoro de la luz”. (4)

Referencias.

1. The Pagan Christ, Walker & Company, Tom Harpur, pag. 126.

2. The Jesús Mysteries,Was the “Original Jesus” a Pagan God?, Timoty Freke & Peter Gandy, pag. 42

3. Christ in Egypt, the Horus-Jesus Connection, D.M. Murdock, pag. 81

4. The Pagan Christ, Tom Harpur, pag. 86

Detalles

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Los dioses solares del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132751522836131&id=100083038526063

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132988369479113&id=100083038526063

El símbolo de la cruz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133250846119532&id=100083038526063

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El símbolo de la cruz

Los cristianos tienden a pensar que la cruz es parte de la simbología religiosa que representa a Jesús y que sólo se inicia a partir de la fundación del cristianismo. Esta es una manera muy ignorante de pensar.

La cruz, en sus múltiples formas, es un símbolo procedente de la prehistoria, tiene su origen en los cultos solares y es un símbolo fundamental de la humanidad que ha estado presente en todas las culturas del planeta. Así pues, la elección del signo de la cruz por los primeros

cristianos fue totalmente adecuada ya que esta simbolizaba al Jesús – el Cristo o Sol Invictus, reforzaba su significado astral, comenzó a representarse dentro de la antigua rueda solar.

El símbolo de la cruz, con un hombre sobre ella, fue importado a Roma desde la India muchos años antes de la era cristiana. La cruz fue adorada en la India desde tiempos inmemoriales y tenía un significado misterioso en la iconografía Brahmánica. Era el signo del dios Hindú Agni, ´La Luz del Mundo´. Los adoradores de Visnú le atribuyen tantas virtudes como los devotos católicos a la cruz cristiana.

Varios siglos antes de la era cristiana, la cruz también fue objeto de profunda veneración entre los Budistas y los seguidores del Lama en el Tíbet, lo que continúa hasta nuestros días.

Los antiguos babilonios honraron la cruz como un símbolo religioso. Se le encuentra en sus más antiguos monumentos. Anu, una deidad que se ubicaba a la cabeza de la mitología babilónica, tenía una cruz como signo o símbolo. Es también el símbolo del dios babilónico Baal. Una cruz cuelga de en el pecho de Tiglathpileser, en la colosal tabla de Nimrod, expuesta en el Museo Británico. Otro rey, de las ruinas de Nínive, usa una cruz maltesa en su pecho.

En el caso de Egipto, la estudiosa Murdock ha demostrado que la cruz también juega un papel fundamental en esa religión, aunque tiene más un significado esotérico y astroteológico. En el Museo Británico de Londres, se aprecia que la cruz tenía un giro religioso y ha quedado grabada en muchos restos arqueológicos de esa importante cultura. Parte de la iconografía egipcia ha llegado hasta nuestros días a través de la cruz copta, que utilizan varias órdenes franciscanas.

Los egiptólogos, reportan que el signo de la cruz era comúnmente encontrado en los pechos de las momias, y que la cruz era frecuentemente colocada en las manos de los muertos como ´un emblema de la encarnación y de la nueva vida por venir´. Fue incluso tallada en la espalda del escarabajo, otro símbolo que significaba vida eterna.

Bibliografía.

Pepe Rodríguez, Mentiras Fundamentales de la Iglesia Católica, Biblos, Barcelona, 2006,

Acharya S., La Conspiración de Cristo.

T.W. Doane, Bible Myths and their Parallels in other Religions, 1882 Kessinger Publishing´s Rare Reprints.

Tom Harpur, The Pagan Christ.

D.M. Murdock, Christ in Egypt.

Detalles

La numerología de los 12 apóstoles

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=133490619428888&id=100083038526063

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Los dioses solares del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132751522836131&id=100083038526063

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132988369479113&id=100083038526063

¿El cordero de Dios?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129903023120981&id=100083038526063

¿Qué significa la palabra "sagrado" en el canon del Nuevo Testamento?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130161813095102&id=100083038526063

El significado real de las letras I.H.S.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/154817820504183/

El espíritu santo en los textos cristianos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=128287153282568&id=100083038526063

¿Por qué los evangelios son contradictorios?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150673344251964/

El origen egipcio del infierno cristiano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142035455115753/

El papiro de ANI y el origen egipcio del padre nuestro cristiano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142264838426148/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿Por qué son cuatro los evangelios canónicos?

"Oficialmente", el criterio de que el canon sea conformado únicamente por cuatro libros viene de "Irineo de León": Dado que vivimos en cuatro zonas del mundo y existen cuatro vientos principales, y la Iglesia está repartida por todo el mundo y el pilar y fundamento de la Iglesia es el evangelio... es adecuado que ella disponga de cuatro pilares... (Contra las herejías 3.11.7).

De este argumento parte la mentira de que solo esos cuatro fueron seleccionados de los 53 que había durante el Concilio de Nicea en el 325. Y es que los apócrifos no existían en esa fecha, faltaría casi un siglo para su redacción.

"Irineo" es un libro, no una persona, su autor es Eusebio. Uno de tantos libros que redactó junto a Lactancio, con el objetivo de brindar una historia al llamado "Cristianismo primitivo".

Lactancio era partidario de los cultos de misterio y la astroteología de las principales religiones de aquel tiempo, de ellas adoptó los arquetipos más importantes para su secta del hijo de dios.

Los cuatro evangelios representan los cuatro puntos cardinales, la cruz en el centro es el sol. A su vez, son cuatro los elementos (tierra, agua, fuego y aire) con su equivalente en el Tarot: varitas, copas, espadas y discos.

Los nombres de los evangelios no son casuales, mucho menos de personas, son representaciones astrológicas muy precisas.

Marcos: Es el Libro de Marte, gobernante del signo Aries, que es la primera casa del zodiaco y el levantamiento de sol en Pascua o en el equinoccio de primavera.

Lucas: "Lucius" o Luz corresponde a la casa de Leo. El león se repite constantemente en la iconografía cristiana.

Mateo: Extraído de la teocracia de Egipto es Maat, palabra de se usa en otras religiones (Maia, Mahat, Meath o Mara.). Maat es la diosa de la Justicia, que es Libra, la balanza.

Juan: Jahan, Jahn, Jane, Joan, Janus, Jasus o Jesús. La palabra January del mes corresponde a Acuario, que es simbolizado con un hombre vertiendo agua. Es una representación de Juan el Bautista, el iniciador de Jesús.

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Detalles

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

Los evangelios apócrifos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126435363342429/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

Fantasías Cristianas

Un pasado que no existe

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141892668463365/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

¿Por qué los evangelios son contradictorios?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150673344251964/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Los dioses solares del solsticio de inverno

Todas las narraciones de los dioses (Zoroastro, Prometeo, Krishna, Mitra, Horus, etc.) son tan similares, con un dios-hombre que es crucificado y resucitado, que hace milagros y que tiene doce discípulos, es que todas estas historias se basaban en los movimientos del sol a través del cielo, un desarrollo astroteológico que se puede encontrar a lo largo y ancho del planeta porque el sol y los doce signos del zodiaco se pueden observar por todo el globo. En otras palabras, Jesucristo y todos los otros dioses sobre los que está fundamentado este personaje son personificaciones del sol, y la fábula del evangelio es una mera repetición de una fórmula mitológica que gira en torno a los movimientos del sol por el cielo.

Muchos de los dioses-hombre crucificados del mundo tienen su aniversario tradicional el 25 de diciembre (Christmas). Esto es porque los antiguos reconocieron que (desde una perspectiva geocéntrica (y en el hemisferio norte) el sol realiza su descenso anual hacia el Sur hasta el 21 o 22 de diciembre, el solsticio del invierno, cuando cesa de moverse hacia el Sur durante tres días y luego comienza a moverse hacia el Norte nuevamente. Durante este tiempo, los antiguos declaraban que el "sol de dios" había "muerto" durante tres días y que había "nacido de nuevo" el 25 de diciembre. Los antiguos creían pródigamente que necesitaban que el sol volviera cada día y que estarían en apuros si el sol continuaba moviéndose hacia el Sur y no invertía su

dirección. Por lo tanto, estas muy diversas culturas celebraban el aniversario del "sol de dios" el 25 de diciembre.

Características del "sol de dios": El sol "muere" durante tres días el 21 de diciembre, el solsticio del invierno, cuando cesa en su movimiento hacia el Sur, para nacer de nuevo o resucitar a partir del 25 de diciembre, cuando reanuda su movimiento hacia el Norte.

El sol es la "luz del mundo" y quien lo sigue nunca andará en tinieblas (Juan 8, 12; Juan 1, 4; Juan 3, 19; Juan 9, 5...). Al sol lo verán viniendo sobre las nubes del cielo (Marcos 13, 26; Marcos 14, 62; Mateo 24, 30 y Apocalipsis 1, 7). El sol que se levanta por la mañana es el "salvador de la humanidad". El sol lleva una "corona de espinas" o halo. El sol camina sobre las aguas (refiriéndose a su reflejo). Los "seguidores", "ayudantes" o "discípulos" del sol son los doce meses y los doce signos del zodiaco o constelaciones, a través de las cuales el sol debe pasar. Es colgado en una cruz o "crucificado", lo que representa su paso a través de los equinoccios, correspondiéndose con el equinoccio vernal la pascua de resurrección, la época del año en la que es resucitado. Al sol se le llama "hijo del cielo que todo lo ve", "confortador", "sanador", "salvador", "creador", "preservador", "gobernante del mundo" y "otorgador de vida diaria".

Referencia.

Ensayos en los que se cuestiona la historicidad de Jesucristo, Zindler, Frank R., Doherty, Earl, Acharya S. op. cit. pag. 127.

Detalles

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La réplica de los cuentos bíblicos Historias clonadas 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155540813765217/

La inutilidad de los evangelios canónicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155021573817141/

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153732597279372/

Personajes históricos VS personajes bíblicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152759367376695/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La astroteología del solsticio de invierno

La costumbre de festejar el nacimiento de Jesús, el 25 de diciembre, tiene un contexto de astroteología.

Desde tiempos remotos se ha sabido que durante el periodo del solsticio, el sol viaja hacia el Sur descendiendo hasta llegar al punto de "detenerse". De aquí proviene la palabra "solsticio" que significa "sol parado". Los antiguos consideraban que el sol realmente había muerto, porque permanecía tres días sin moverse. Después observaron que comenzaba a dirigirse rumbo al Norte. Así comienza la idea de que la luz del mundo muere y al tercer día resucita. Todos los dioses solares, incluido Jesús de Nazaret, se rigen bajo este movimiento.

El evento ocurre en el signo de Capricornio. Pero debido al movimiento de la Tierra en relación al zodiaco, las estrellas de los signos opuestos son visibles en las casas opuestas. Por ello, en la casa de Capricornio se ven las estrellas de las señales del Norte, incluyendo la de Cáncer. En este signo hay varias constelaciones importantes, una de ellas es la del Pesebre o Cuna, que se puede apreciar justo antes del amanecer en el día que el sol está comenzando su renacimiento. Dicho de otra forma, el sol (Jesús) muere en la cruz, se levanta después de tres días y nace de un pesebre o cuna.

La noción de la cruz viene de que los dos solsticios y los dos equinoccios pueden alinearse geométricamente usando una cruz. Por esta razón, cuando escribieron la vida de Jesús, tenían que darle una muerte por crucifixión para que cumpliera con todo este mecanismo astroteológico.

También de la astroteología surge la visita de los reyes magos, que no es otra cosa que la referencia a la constelación de Orión.

Bibliografía.

Verdades Ocultas: Astroteología II – Collin Rivers y Moisés Rojas.

Detalles

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La estrella que conduce a los magos hacia Jesús es copia de los cuentos y tradiciones egipcias.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127638429888789/

Cuentos egipcios en el nuevo testamento I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122711583714807/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

La mitológica Vírgen

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115051334480832/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Astroteología en el Nuevo Testamento

La Estrella de Oriente que anuncia el nacimiento de Jesús, Horus, Mithra, Krishna, Attis, Dionisio y de tantas otras deidades, corresponde con la estrella Sirio. El 24 de diciembre esta estrella se alinea con otras tres estrellas conocidas en la antigüedad como "Los Tres Reyes" en el cinturón de Orión. Estas tres estrellas siguen en línea a Sirio, que apunta directamente al emplazamiento de la salida del sol en la mañana del 25 de diciembre. Este fenómeno explica la famosa historia de los Tres Reyes Magos que llegaron los últimos al nacimiento de Jesús, el nacimiento del sol tras el solsticio de invierno.

La Virgen María, representa la constelación de Virgo. Durante el solsticio de invierno, la constelación de Virgo se eleva sobre el horizonte dando la sensación de que el sol, Jesús, nace de este signo zodiacal. Virgo, además, significa "virgen" en latín y en el zodiaco es representado por la letra "M" (♍). De ahí el nombre de María, y otras madres vírgenes como la madre de Horus, Meri, o la de Buda, Maya. Virgo también es llamado astrológicamente "La Casa de Pan", haciendo referencia a su iconografía, una mujer portando una espiga de trigo; y a su momento del año, agosto y septiembre, el periodo de cosecha. La traducción del latín de la ciudad donde nació Jesús, Belén, es "Beth Lehem", literalmente "La Casa de Pan". Así, Belén no se referiría a un emplazamiento en la tierra, sino en el cielo, en la constelación de Virgo.

La fecha del nacimiento de Jesús simboliza el resurgir del sol, el principio de una nueva estación. Si nos ubicamos en el hemisferio norte da la sensación de que a partir del solsticio de verano el sol empieza a moverse hacia el sur, los días se hacen más cortos y la luz mengua. El 22 de diciembre, el sol llega al punto más bajo en el cielo y deja de moverse hacia el sur, es el solsticio de invierno. Durante tres días, 22, 23 y 24, el sol parece que se detiene en la Constelación de Sur o de la Cruz, para empezar a moverse un grado hacia el norte el día 25.

Este acontecimiento astronómico explica por qué Jesús, entre otros dioses mitológicos, fue crucificado, el sol muere en la Constelación de la Cruz; estuvo muerto tres días, el sol se mantiene quieto tres días; y nace o resucita para subir a los cielos, el sol se eleva proporcionando días más largos, luz y calor. Sin embargo, la resurrección de Jesús, o del sol, no se celebra hasta la Pascua o Semana Santa en el equinoccio de primavera. Este es el momento del año en el que el sol llega a la mitad del hemisferio y la duración de los días supera al de las noches. Es la primavera, el resurgir, la elevación del sol en el cielo.

El paso del sol por las diferentes estaciones del año fue ilustrado por nuestros ancestros paganos con la rueda zodiacal. Los 12 signos zodiacales o meses son los 12 discípulos con los que Jesús, el sol, viajaba.

La precesión de los Equinoccios, es el cambio lento y gradual en la orientación del eje de rotación de la Tierra, que hace que la posición que indica el eje de la Tierra en la esfera celeste se desplace alrededor del polo de la eclíptica, trazando un cono y recorriendo una circunferencia completa cada 25 776 años, período conocido como año platónico. Las antiguas culturas, como la egipcia, notaron que cada 2.150 años el nacimiento del sol en el equinoccio de primavera ocurre en diferentes signos zodiacales. De esta manera, cada 2.150 años el sol se proyecta en diferentes signos zodiacales, lo que se considera una era: 4.300 – 2.150 A.E.C. Era de Tauro, 2.105 A.E.C.- 1 E.C. Era de Aries, 1- 2.150 E.C. Era de Piscis, 2.150 – 4.300 E.C. Era de Acuario.

El nacimiento de Jesús coincide con el comienzo de la era de Piscis, en la que nos encontramos. Con esto se explica las numerosas referencias a los peces y pescadores que se encuentran en la mitología cristiana, como: "No tenemos aquí más que 5 onzas de pan y 2 peces" Mateo, 15:17. [Los primeros cristianos usaban la palabra griega "icthys", que significa pez, como nombre de Jesús, y representaban su fe con el símbolo místico pitagórico de la "vesica piscis" (signo del pez),] conformado por dos círculos que se intersectan, con el que se indicaba el reinado del sol durante la era de piscis. [Tanto la mitra de los obispos como la tiara de los papas tienen la forma de una cabeza de pez.]. Más referencias en el N. T. de la misma simbología: Mateo 4:18-21, 19/ 14:17, 14:17-21/ 7:9-10/12:40; Lucas 24:42 y Juan 21:13, entre otras.

Más allá, cuando los discípulos preguntaron a Jesús que debían hacer cuando él no estuviera, Jesús respondió: "… al entrar en la ciudad, os saldrá al encuentro un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidle a la casa." Lucas, 20:10. El hombre con el cántaro de agua coincide con la iconografía del signo de acuario, por lo que esta cita es vista como una clara alusión del comienzo de una nueva era tras la ida de Jesús o el fin de la era de piscis.

El Cristianismo no se basa en hechos verdaderos.

Fuente.

Peter Joseph, Zeitgeist Addendum, obra ganadora del Artivist Film Festival 2007.

Detalles

Astroteologia y numerología en el nuevo testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132091569568793&id=100083038526063

La estrella que conduce a los magos hacia Jesús es copia de los cuentos y tradiciones egipcias.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127638429888789/

La mitológica Vírgen

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115051334480832/

Un cuento egipcio sirvió de inspiración para crear el personaje de la Vírgen María.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122401820412450/

El ascenso y resurrección de Jesús fueron extraídos del ascenso y resurrección de Osiris, otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120433150609317/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Astroteología y numerología en el Nuevo Testamento

Prestando mucha atención a los gestos de la mano de cada uno de los discípulos. Verás que cada uno muestra la representación de un signo celestial del zodiaco.

Comenzando con Aries a la cabeza de la mesa y terminando con Piscis. La única hembra en el zodiaco es la Virgo (virgen) y es interpretada por María Magdalena la única mujer en la última cena.

María (significa gran sacerdotisa), Magdalena (significa la torre del conocimiento) y Jesús (Zeus) Cristo (oro) también hacen una Trinidad, que es la conexión humana con dios. Tradicionalmente la trinidad es padre, hijo, espíritu santo, pero esto tiene un origen con Nimrod, Tamuz y Semmiramis en Babilonia.

En todos los dibujos alquímicos y en el místico judío "Cábala" es hombre, mujer, espíritu santo o dios que es claramente representado como chokmah (entendimiento / mujer) y binah (sabiduría / macho) se unen para llegar a kether (Corona / Espíritu Santo) .

En física todo tiene una y una +ve. El color azul está asociado con la hembra y el rojo está asociado con el macho. Viendo la pintura de Leonardo da Vinci de Jesús, que lleva una prenda roja con una capa azul y María Magdalena lleva una prenda azul con una capa roja, representan el equilibrio del hemisferio izquierdo y derecho. Y es que, se balancean, a la derecha (hembra) y a la izquierda (hombres), así los hemisferios cerebrales llegan a una mayor conciencia individual. Las contrapartes separadas de hombres y mujeres que son igualmente evolucionados, atraen y unen.

Además se puede ver cómo da Vinci también agrupó a los discípulos en las 4 TEMPORADAS. Jesús en medio de los 12 signos del zodiaco representa el sol.

A lo largo de toda la historia tenemos 12 retratados en todas las culturas antiguas. Shiva y shakti, es hombre y mujer andrógino, HAY 3 ETAPAS PARA ESTE DIOS / diosa hindú y la última

etapa es retratada con 11 partes del cuerpo incluyendo el cuerpo masculino / femenino 12 con sol / HALO.

Es el mismo reloj del zodiaco.

El número 12 se convirtió en un número venerado por los matemáticos y los primeros astrónomos. Así que los cielos fueron divididos en 12 porciones, así como los meses del año, reflejando el movimiento anual de cuerpos celestes. Las supersticiones y las creencias religiosas se acumularon en la parte superior del respeto del número 12 y fueron adoptadas por múltiples civilizaciones primitivas. El cielo, dividido en 12, tiene cada porción gobernada por un dios, un ser divino, un maestro, un profeta o un hijo del sol.

Odín, o la mitología nórdica, se sentó en una silla que pasó por alto toda la creación, y tuvo 12 hijos. Los babilonios tenían la mayor influencia duradera en nuestros calendarios, tiempos, matemáticas y religiones, todos los cuales enfatizan en el número 12. Los antiguos zoroastrianos tenían doce comandantes en el lado de la luz (luz siendo un símbolo para el sol), y en el judaísmo junto a la escritura hebrea hay muchas referencias a las 12 tríbus de Israel. Los griegos tenían 12 dioses en el monte Olimpo. Mitra, y luego los cristianos creían que su salvador tenía 12 discípulos. Shi 'a de los musulmanes en su lista, hay 12 imanes gobernantes. siguiendo a Mahoma. También en el budismo hay 12 etapas de vida.

Estas personas santas son representadas con una luz solar brillante alrededor de sus cabezas, que ocurre cuando cualquier objeto se acerca al sol y se encuentra delante de ella. Aunque muchas religiones antiguas como los gnósticos (griego para el conocimiento) entendieron cosas como los doce discípulos de Mitra para ser simbólicos de las etapas del sol menguante a lo largo del año, más tarde las religiones lo tomaron de forma literal, pero otros, como el cristianismo, aceptaron como verdaderos a los 12 discípulos.

Detalles

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1321758562270 31&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Fantasias Cristianas

El absurdo dogma de la Trinidad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/108700978449201/

La mitológica Vírgen

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115051334480832/

El cuento de José y María buscando posada, es en realidad un Hotel que hace referencia a un monasterio egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121086003877365/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

La forma en que manipula el diablo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129623516356947/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

El espíritu santo en los textos cristianos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=128287153282568&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Astroteología y numerología en el Nuevo Testamento

Prestando mucha atención a los gestos de la mano de cada uno de los discípulos. Verás que cada uno muestra la representación de un signo celestial del zodiaco.

Comenzando con Aries a la cabeza de la mesa y terminando con Piscis. La única hembra en el zodiaco es la Virgo (virgen) y es interpretada por María Magdalena la única mujer en la última cena.

María (significa gran sacerdotisa), Magdalena (significa la torre del conocimiento) y Jesús (Zeus) Cristo (oro) también hacen una Trinidad, que es la conexión humana con dios. Tradicionalmente la trinidad es padre, hijo, espíritu santo, pero esto tiene un origen con Nimrod, Tamuz y Semmiramis en Babilonia.

En todos los dibujos alquímicos y en el místico judío "Cábala" es hombre, mujer, espíritu santo o dios que es claramente representado como chokmah (entendimiento / mujer) y binah (sabiduría / macho) se unen para llegar a kether (Corona / Espíritu Santo) .

En física todo tiene una y una +ve. El color azul está asociado con la hembra y el rojo está asociado con el macho. Viendo la pintura de Leonardo da Vinci de Jesús, que lleva una prenda roja con una capa azul y María Magdalena lleva una prenda azul con una capa roja, representan el equilibrio del hemisferio izquierdo y derecho. Y es que, se balancean, a la derecha (hembra) y a la izquierda (hombres), así los hemisferios cerebrales llegan a una mayor conciencia individual. Las contrapartes separadas de hombres y mujeres que son igualmente evolucionados, atraen y unen.

Además se puede ver cómo da Vinci también agrupó a los discípulos en las 4 TEMPORADAS. Jesús en medio de los 12 signos del zodiaco representa el sol.

A lo largo de toda la historia tenemos 12 retratados en todas las culturas antiguas. Shiva y shakti, es hombre y mujer andrógino, HAY 3 ETAPAS PARA ESTE DIOS / diosa hindú y la última etapa es retratada con 11 partes del cuerpo incluyendo el cuerpo masculino / femenino 12 con sol / HALO.

Es el mismo reloj del zodiaco.

El número 12 se convirtió en un número venerado por los matemáticos y los primeros astrónomos. Así que los cielos fueron divididos en 12 porciones, así como los meses del año, reflejando el movimiento anual de cuerpos celestes. Las supersticiones y las creencias religiosas se acumularon en la parte superior del respeto del número 12 y fueron adoptadas por múltiples civilizaciones primitivas. El cielo, dividido en 12, tiene cada porción gobernada por un dios, un ser divino, un maestro, un profeta o un hijo del sol.

Odín, o la mitología nórdica, se sentó en una silla que pasó por alto toda la creación, y tuvo 12 hijos. Los babilonios tenían la mayor influencia duradera en nuestros calendarios, tiempos, matemáticas y religiones, todos los cuales enfatizan en el número 12. Los antiguos zoroastrianos tenían doce comandantes en el lado de la luz (luz siendo un símbolo para el sol), y en el judaísmo junto a la escritura hebrea hay muchas referencias a las 12 tríbus de Israel. Los griegos tenían 12 dioses en el monte Olimpo. Mitra, y luego los cristianos creían que su salvador tenía 12 discípulos. Shi 'a de los musulmanes en su lista, hay 12 imanes gobernantes. siguiendo a Mahoma. También en el budismo hay 12 etapas de vida.

Estas personas santas son representadas con una luz solar brillante alrededor de sus cabezas, que ocurre cuando cualquier objeto se acerca al sol y se encuentra delante de ella. Aunque muchas religiones antiguas como los gnósticos (griego para el conocimiento) entendieron cosas como los doce discípulos de Mitra para ser simbólicos de las etapas del sol menguante a lo largo del año, más tarde las religiones lo tomaron de forma literal, pero otros, como el cristianismo, aceptaron como verdaderos a los 12 discípulos.

Detalles

La astroteología en el Nuevo Testamento

La astroteología en el Nuevo Testamento

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132175856227031&id=100083038526063

La astroteología del solsticio de invierno

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=132520709525879&id=100083038526063

Fantasias Cristianas

El absurdo dogma de la Trinidad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/108700978449201/

La mitológica Vírgen

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115051334480832/

El cuento de José y María buscando posada, es en realidad un Hotel que hace referencia a un monasterio egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121086003877365/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

La forma en que manipula el diablo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129623516356947/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

El espíritu santo en los textos cristianos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=128287153282568&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Incoherencias en el Nuevo Testamento

¿Cuáles fueron las últimas palabras de Jesús en la cruz?

En Mateo y Marcos estas palabras son: "dios mío, dios mío, ¿por qué me has desamparado?".

En Lucas: "padre, en tus manos encomiendo mi espíritu".

En Juan: "consumado es".

Tampoco se ponen de acuerdo como fue crucificado.

Las palabras griegas xulon(xulon) y staurós(stauroV) son usadas para referirse al instrumento de tortura en que murió Jesús. Todas las traducciones del Nuevo Testamento vierten la palabra staurós como cruz, excepto la traducción del nuevo mundo de los testigos de JeoBaal que la traducen como "madero de tormento".

Mateo 10:38: "Y cualquiera que no acepta su madero de tormento y sigue en pos de mí no es digno de mi" (Traducción del Nuevo Mundo).

Hechos 5:30: "El dios de nuestros padres levantó a Jesús, a quien vosotros matasteis colgándole en un madero".

Que si fue un madero, que si fue el material con que fue crucificado, que si fue un árbol frondoso, etc.

Los textos cristianos fueron escritos en el siglo IV, basados en la imaginación de un hombre llamado Lucio Cornelio Lactancio; y, además, están totalmente desconectados del judaísmo, aún así, buscan hasta en la Septuagenaria (el colmo de lo absurdo) la correcta etimología (ton stauron autou) para entender como fue el asunto de la crucifixión.

Tratar de entender el cuento de la crucifixión, es tan ridículo como tratar de entender por qué la kryptonita afecta a Superman. Tan fuera de lugar como aplicar un razonamiento lógico a un chiste.

Referencias.

Diccionario de Griego a Inglés: A Greek English Lexicon de Liddell y Scott.

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0057%3Aentry%3Dcu%2Flon1

¿Se le dice la verdad sobre la cruz?

https://www.laverdaddejworg.net/news/¿se-le-dice-la-verdad-sobre-la-cruz-/?utm_source=copy&utm_medium=paste&utm_campaign=copypaste&utm_content=https%3A%2F%2Fwww.laverdaddejworg.net%2Fnews%2F%25C2%25BFse-le-dice-la-verdad-sobre-la-cruz-%2F

Detalles

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

La Septuaginta y el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138059062180059/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Pasajes absurdos y fantasiosos parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147013641284601/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Antiguo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

La falsa caída de los muros de Jericó

Antes de su muerte y sepultura, en Moab, en el monte Nebo, Moisés insistió en la importancia de observar la Ley de dios como una clave para la inminente conquista y, siguiendo las instrucciones del mismo dios, dio a Josué, su antiguo lugarteniente, el mando sobre los israelitas. Según el cuento bíblico, aquí dios les ordenó limpiar la zona de todos los rastros de idolatría, lo que implicaría un exterminio completo de los cananeos.

Josué es presentado como un brillante general, con altos dotes militares, que usó para derrumbar las murallas de Jericó (primer objetivo) y someter a sus habitantes, tal y como se lo había encargado dios (Hebreos 11:30, Josué 5:13-15, Josué 6). Una batalla que infundió el pánico entre los habitantes de otras ciudades de Canaán. Asi, Josué se ganó la fama de un poderoso y temido conquistador (Josué 6:27). Los judíos tuvieron una gran imaginación al redactar estos pasajes, ya que nada de esto aconteció realmente.

No hay ningún registro histórico o arqueológico, que mencione la presencia del pueblo de Israel en Canaán durante esas fechas que indica la biblia; la estela de Merenptah es malinterpretada, por su descripción es ISIS- RA-EL.

Sobre la situación en Canaán durante aquel tiempo (1550-1150 a.e.c) hay abundantes registros, en forma de cartas diplomáticas, listas de ciudades conquistadas, escenas de asedios grabadas en relieve sobre los muros de los templos de Egipto, anales de los faraones, obras literarias e himnos. La fuente quizá más detallada son los mensajes de Tell el-Amarna.

Gracias a este cúmulo de información y a la reciente arqueología, sabemos que Canaán era una provincia de Egipto rigurosamente controlada por la administración de este país, desde la provincia de Gaza, había guarniciones egipcias abastecidas con suficientes provisiones, en lugares clave de todo el territorio, como Beisán, al sur del mar de Galilea, y el puerto de Jafa. El ejército egipcio podría aplastar con facilidad cualquier fuerza rebelde, que pretendiera imponer su voluntad a la población local. Una emboscada de las proporciones que relata el cuento bíblico, hubiera dejado registro en los informes. La arqueología ha descubierto pruebas impresionantes de la extensión de la presencia egipcia en el propio Canaán.

Las ciudades cananeas (descritas en el libro de Josué como enemigos poderosos) eran, penosamente débiles, pequeñas, con pocas edificaciones para funcionarios, reducidas aldeas de campesinos y lo más importante, ¡NO HABÍA MURALLAS! Egipto al encargarse con firmeza de la seguridad, no necesitaba muros defensivos, y por otro lado los príncipes de Canaán, no contaban con la autoridad, ni los recursos necesarios para ordenar cercar la zona. La realidad de este país durante ese tiempo, es que era una mera sombra de la próspera sociedad que había sido siglos antes, su pobreza era tal, que continuamente pedía ayuda militar al rey de Megido para proteger la ciudad de ataques enviados por el rey de Siquén.

Referencias.

Ben-Tor, A., «The Fall of Canaanite Hazor — the 'Who' and 'When' Ques-tions», en: Gitin, S., Mazar, A., y Stern, E., Mediterranean Peoples in Transition: Thirteenth to Early Tenth Centuries BCE, Jerusalén, 1998, pp. 456-467.

Finkelstein, I-, The Archaeology ofthe Israelite Settiement, Jerusalén, 1988, pp. 295-302.

Albright, supra, p. 16. Glueck, N., Rivers in the Desert, Nueva York, 1959, p. 114

Nelson, R. D., Joshua: A Commentary, Louisville, 1997. Nelson, R. D. «Josiah in the Book of Joshua», Journal ofBiblical Literature 100,1981, pp. 531-540.

Finkelstein, I., «The Territorio-Political System of Canaán in the Late Bronze Age», Ugarit-Forschungen 28,1996, pp. 221-255. Naaman, N., «The Network of Canaanite Late Bronze Kingdoms and the City of Ashdod», Ugarit-Forschungen 29,1997.

Detalles

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138439365475362/

El cuento ficticio de Abraham

Primera Parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143134601672505/

El cuento ficticio de Abraham Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144576111528354/

El cuento del Éxodo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146685764650722/

El falso origen de los israelitas primera parte
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=150745887578043&id=101147025871263

El falso origen de los israelitas

Segunda y última parte

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=151960070789958&id=101147025871263

El origen egipcio del pueblo de Israel

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129229549854995&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Cristianismo religioso vs Cristianismo académico 2

La línea religiosa deposita su fe ciega en toda clase de argumentos ridículos y absurdos, no aplica la mínima crítica a las llamadas sagradas escrituras. Es común encontrar toda clase de milagritos y hechos sobrenaturales, principalmente en las lecturas de género apocalíptico y visionario, por ejemplo, el libro del pastor Hermas.

Según la cristiandad, Hermas fue un pastor-esclavo que recibió revelaciones por parte de un espectro femenino con la finalidad de distribuirlas a los cristianos de la época. La entidad de aspecto femenino le comunica el mensaje que debe transmitir, pero Hermas le pide un libro ya que no es capaz de memorizarlo, el fantasma lo materializa y se lo entrega. En un pasaje posterior, Hermas describe que la mujer se vuelve a aparecer para preguntarle si ya difundió dicho mensaje a los jefes de la Iglesia, porque ha olvidado añadir algunas palabras (Pastor 5.4 y 8.3).

Bajo criterios académicos, textos de este tipo no se comprenden desde lo sobrenatural ni desde el espíritu santo.

En el siglo IV, Eusebio de Cesarea y Lucio Lactancio, inventaron los libros concernientes al cristianismo primitivo, al cristianismo papal y los de los padres apologetas y apostólicos romanos. Estas conclusiones se basan en diferentes métodos filológicos, como análisis en los versículos omitidos, en los guiones, en los párrafos y en la numeración para localizar la firma de Eusebio. Y otros análisis para conocer los algoritmos, como la longitud de los versículos, las muletillas y los "bordes" (lugares que se usan en una frase para interpolar).

Eusebio y Lactancio dieron la forma suficientemente a los escritos del bloque, que son, además del Nuevo Testamento, los de san Ignacio, san Clemente, san Policarpo, la carta de Bernabé, el discurso a Diogneto, el pastor de Hermas; y los padres apologetas, como san Justino, Arístides, Taciano, Atenágoras, Teófilo de Antioquía o Hermias.

De éstos, sólo quedan sus escritos, a veces en singular, su redacción, y nada más se conoce de ellos. Sólo se escribieron los libros y no se preocuparon de otra cosa, de modo que no se sabe algo tan básico como en qué fecha nacieron o su árbol genealógico porque no existen datos biográficos. Ninguna referencia contemporánea, únicamente tenemos los tratados que servían para llenar un hueco ideológico, el del Cristianismo.

Este compendio de obras lo continúan estos corruptos: Jerónimo, Ambrosio, Agustín, Juan Crisóstomo, Juan Nacianceno, Basilio, Cirilo de Alejandría y otros tantos, con la finalidad de que llegará hasta nuestros tiempos.

Es más fácil creer que los fantasmas o los dioses ordenaron los escritos, que analizar los propios escritos bajo diferentes metodologías.

Referencias.

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Tesis tras los Métodos

http://www.sofiaoriginals.com/tesis/tesis-tras-los-metodos/

Detalles

Cristianismo religioso vs cristianismo académico 1

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=131267519651198&id=100083038526063

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

El autor del libro del Apocalipsis, Lactancio.

Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127910476528251/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

Jerónimo y Dámaso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144478908204741/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

San Agustín de Hipona

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151707920815173/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Cristianismo religioso vs Cristianismo académico 1

Existen dos versiones acerca de la vida de Jesús de Nazaret:

1. La religiosa, que atribuye una incuestionable existencia a Jesús de Nazaret, basada en los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento. Su pilar fundamental es la resurrección. Para esta corriente Jesús y el cristo son lo mismo.

2. La académica, que cuestiona su existencia, basada en los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento. Su pilar fundamental es que hubo un profeta fracasado de nombre, Jesús de Nazaret, crucificado y echado a la fosa común por atentar contra Roma. Para llegar a esta conclusión se separa al carpintero Jesús del cristo, que solo es un constructo teológico.

Dentro del mundo académico se desprende una tercera vertiente que debate en su totalidad la existencia de Jesús, debido a que el Nuevo Testamento carece de criterios historiográficos, hay corrupción en las dataciones, los relatos obedecen a otras mitologías, el tipo de estructura en la redacción, etc.

Para la teología la biblia es la palabra infalible de dios. No contiene errores. Es por completo producto de la inspiración divina en cada una de sus palabras: inspiración plenaria y verbal. Cualquier otro punto de vista se considera equivocado o incluso herético. Los estudiantes deben jurar absoluta lealtad a estos preceptos y no deben ponerlos nunca en duda.

La teología se desvanece por completo cuando se mira bajo criterios académicos. Por mencionar uno: No existen manuscritos originales del Nuevo Testamento. Todo lo que hay son copias realizadas muchos años después y ninguna de ellas es completamente fiel, pues los grammateos alteraron el documento en determinados lugares con toda la intención. Basta mirar las

diferencias entre los códices Sinaíticus y Alejandrinus, los escribas del primero no copiaban, sino que transformaban el texto con toda alevosía. El haber hecho tales deformaciones en los manuscritos secundarios y posteriores, tuvo como objetivo ocultar las firmas que dejó Eusebio de Cesarea, y así tapaban el fraude (al menos parcialmente) de que el personaje Jesús de Nazaret es inventado.

El Cristianismo es Ignorancia.

Detalles

Cristianismo religioso vs cristianismo académico 2

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=131478492963434&id=100083038526063

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

La metodología que emplearon para inventar el cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155258653793433/

Métodos de falsificación

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130686653042618&id=100083038526063

Las ediciones que se hicieron al nuevo testamento

https://www.facebook.com/100083038526063/posts/128562529921697/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

El veneno del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150471777605454/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Manipulaciones en los evangelios

Jesús de Nazaret el hombre que caminó en el agua, sano enfermos, derrochaba sabiduría, fue crucificado y azotado para finalmente resucitar, el argumento más fuerte que usa el cristianismo. Esta heroica vida la basan en cuatro evangelios que no resisten el análisis científico. Todas las descripciones están dando por bueno el relato evangélico y la gente se lo

traga, sin captar que existe otra posibilidad y no como una teoría más, sino como un descubrimiento. Simplemente que el relato de los evangelistas en su inmensa mayoría es falso.

Que los milagros sean adjudicaciones tardías y por ello gratuitas. Que otro tanto suceda con la resurrección y que la misma sea un invento con fines de lucro para los más interesados.

Analicémoslo.

Se han localizado signos que cortan un relato más primitivo, hay al menos cuatro.

Al revisar el nuevo testamento en su original griego, se da uno cuenta de existe un "Marcos" original y unos añadidos (manipulación del texto).

¿Pertenece la resurrección de Marcos al original o a los añadidos? Si fuera de los añadidos, ¿de qué parte serían los demás relatos de la tal resurrección?

Las dataciones de los papiros, por medio de la paleografía se calculan entre 70 y 120 años. Pero aplicando algunas herramientas de filología a los textos y revisando el perfil de quien los escribió, todo índica que son del año 300, en Roma; razón por la que hábilmente prohíben que se aplique Métodos Absolutos de Datación. Ni si quiera es un secreto la identidad de los redactores del Nuevo Testamento porque están firmados.

Detalles

El evangelio de Marcos está basado en la Ileada y la Odisea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134815249171107/

Dos manos intervinieron en el evangelio de Marcos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/137137275605571/

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

Las ediciones que se hicieron al nuevo testamento

https://www.facebook.com/100083038526063/posts/128562529921697/

Métodos de falsificación

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130686653042618&id=100083038526063

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Métodos de Falsificación 1 y 2

En la antigüedad quienes sabían leer y escribir eran unos cuantos. Entre ellos había un sector profesional que ofrecía sus servicios de secretario o copista. A estos se acudía cuando se lanzaba el tiraje de una obra, como los evangelios, y también eran contratados para plasmar las ideas dictadas por alguien importante. Hay que aclarar que esta labor de escritura no es el tipo de preparación académica que se conoce hoy día. La formación de un *grammateos no bastaba con saber leer y escribir en una escuela básica. El oficio requería una extraordinaria habilidad para la declamación, ya que su función era la de poner en escrito las palabras de otro, esto recibe el nombre de Retórica. La Retórica era una ciencia. La ciencia del bien hablar porque debían convencer a los oyentes y así sumarlos a su propia causa. La fortuna, el destierro, incluso la vida podían depender de la elocuencia empleada. De ahí la importancia de tales habilidades.

Al grammateos no solo se le contrataba para para que dispusiera bellamente las ideas de quien le dictaba, un trabajo "bonito" no era suficiente, al mismo tiempo debía emplear complejas técnicas para evitar la falsificación. Tenían tres: sucesión de palabras convertidas en números, defensas internas y de estructura. Cada una tenía diferentes niveles de seguridad, por así decirlo. A continuación un ejemplo de defensas internas.

Salutación original de la carta de Pablo a Filemón.

Pronunciación en griego.

Paulos desmios Cristu. Yesu kai Timoteos o adelfos Filemoni to agapeto. Jaris imim kai eirene apo Zeus patros emon.

Traducción no plenamente literal, para respetar el ritmo.

Pablo, preso en el señor, y el hermano Timoteo, a Filemón, el amado. Que tengáis la paz y el gozo que otorga dios nuestro padre.

La salutación que se tiene en la actualidad.

Paulos desmios Cristu. Yesu kai Timoteos o adelfos Filemoni to agapeto KAI SINERGO EMON, KAI APÍA TE ADELFE KAI ARQUIPO TO SUSTRATOITE EMON KAI TE CATOIKON SU EKLESIA Jaris imim kai eirene apo Zeus patros emon KAI KIRIU YESU CRISTU.

Pablo, preso en el señor, y el hermano Timoteo, a Filemón, el amado Y COLABORADOR NUESTRO, Y LA HERMANA APIA Y A ARQUIPO NUESTRO COLEGA DE ARMAS Y A LA IGLESIA DE SU CASA que tengáis la paz y el gozo que otorga dios nuestro padre Y EL SEÑOR JESUCRISTO.

Las frases tienen una cadencia que es inconfundible: Son versos octosílabos. Los períodos griegos son algo distinto de nuestros versos octosílabos. El público culto los captaba porque escuchar un escrito bien compuesto que tuviera musicalidad era muy apreciado. Eso daba prestigio tanto para el autor como el para el secretario.

Un trabajo de caligrafía impecable, con armonía, sin faltas y en un papiro de calidad, es reflejo de profesionalismo. Por consiguiente cualquier añadido que se introduzca entre las frases, si no está calculado, destrozará el ritmo, romperá los períodos, y será fácil detectar por otro grammateos. Sin embargo, este último, que es también un profesional, puede romper el original buscando las frases adecuadas para los periodos adecuados, y así pasar inadvertido. Es el caso de la Salutación anteriormente mostrada. En mayúsculas esta la falsificación de un segundo autor. Éste, al encontrarse con el original, se percató de que tenía defensas internas, las eliminó con otras frases a modo de que se mantuviera el sentido y la estética… aparentemente.

El especialista debe percibir cuando hay interpolaciones y etapas redaccionales (que no necesariamente son falsificaciones). Debe recomponer el texto original. El modo de comprobación es la comparación: el original ha de tener pleno sentido, ser más compacto y de mejor estética que el texto añadido. Las adulteraciones son muy valiosas porque permiten al investigador conocer los objetivos de haberlas colocado justo donde se hicieron. Su recopilación ayuda a formar un perfil de ideas que facilitan la identidad del falsificador si se volviesen a encontrar con las mismas en otro texto.

***En griego, secretario se dice grammateos.**

METODOS DE FALSIFICACIÓN 2

18. Y todas las cosas (son) de dios, el cual nos RECONCILIÓ consigo mismo por mediación de Cristo, y A NOS HA CONFIADO EL MINISTERIO DE LA RECONCILIACIÓN,

19. ya que dios estaba RECONCILIANDO el mundo consigo mismo mediante Cristo, no contándole (al mundo) sus delitos, y DEPOSITANDO EN NOSOTROS EL MENSAJE DE RECONCILIACIÓN.

20. En nombre de Cristo por tanto cuidamos de vosotros como dios nos ha pedido. En nombre de Cristo os rogamos: RECONCILIAOS con dios.

21. A quien no conoció el PECADO, le hizo PECADO por nosotros, para que en El fuéramos justicia de dios.

II Corintios.

Nótese que el argumento de RECONCILIACIÓN es constante en los 3 versículos puestos en mayúsculas. Y cómo en los mismos se acompaña la idea de que Pablo (nosotros) ha recibido la misión de enseñar eso, la RECONCILIACIÓN. Pero después en el versículo 5:21 aparece abruptamente la palabra PECADO. Presumiblemente es una interpolación porque sobra, es innecesario, incluso un estorbo. Todo es coherente, excepto por eso. Es evidente que se introduce el argumento del PECADO, un concepto que no aparece en el resto de la carta. Cuando un falsificador quiere añadir un pequeño matiz, suele hacerlo al final de un capítulo. Allí es más fácil que pase inadvertido. El cambio de capítulo presume un corte en la argumentación, y esa es la oportunidad para añadir algo. De esta forma no se nota, basta que la frase interpolada encaje con la que frase que la precede. Con esta técnica el trabajo de falsificar es más sencillo.

¿Cuál sería el objetivo de esa pequeña interpolación –de pecado– en dicha carta?

Todos los textos del Nuevo Testamento contienen dos etapas de redacción, contradictorias entre sí: una es de ideas fantasiosas y la otra es de ideas de elevado conocimiento -también hay casos en los que se encuentran descripciones simples y llanas en la primera etapa.

Esto indica que hubo dos autores interesados en transmitir mensajes opuestos. Se dirigen a públicos diferentes. El autor que colocó el elevado conocimiento, lo puso de tal forma que el lector experimentado pudiera identificarlo sin problema. Para los otros -quienes no sabían leer y solo escuchaban-, estaban las ideas de fantasía. La diferencia entre ambas etapas de redacción dio como resultado la división del Cristianismo: arrianos y nicenos.

Detalles:

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

El nuevo testamento es un engaño

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153131014006197/

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

La falsedad de los evangelios

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130399053071378&id=100083038526063

El engaño de la scriptio continua en los textos griegos parte I

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129339649843985&id=100083038526063

El engaño de la puntuación en los textos griegos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=128817693229514&id=100083038526063

Las ediciones que se hicieron al nuevo testamento

https://www.facebook.com/100083038526063/posts/128562529921697/

La inutilidad de los evangelios canónicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155021573817141/

La metodología que emplearon para inventar el cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155258653793433/

La falsedad de los evangelios

La ficha técnica de todos los evangelios esta publicada a partir de los textos originales en sus diversas lenguas antiguas: griego, latín, copto y árabe, sin mediación de versión moderna alguna. Esta literatura especializada se encuentra en modernas ediciones dentro de las bibliotecas universitarias.

Las fechas que les asignan son arbitrarias porque no están basadas en métodos científicos, sino en lo que les conviene mostrar y ocultar a ciertos grupos.

Existen tres técnicas científicas para datar un papiro: Radiométrica, Carbono 14 y Análisis de tinta (las dos primeras son Métodos Absolutos de Datación). Ninguna de estas se aplica a los textos cristianos. La paleografía, que no sirve para datar, es la que utilizan para fijar las fechas de todos los evangelios, principalmente de los canónicos que son los que sostienen al cristianismo.

Enciclopedia Encarta: "Paleografía", en sentido amplio, es el estudio y análisis de los documentos que se escribieron en las edades antigua y media. Cabe entender la paleografía de forma más restringida como el estudio de los documentos que se han escrito sobre materiales perecederos como el papiro, las tablillas enceradas, el pergamino, el cuero y el papel".

La paleografía es relativa porque no es una ciencia exacta, los paleógrafos pueden determinar distintas fechas, como el caso del papiro P52: uno estimó el lapso entre el 100 y 150 y otro hacia el 200. The University of Manchester Library: https://www.library.manchester.ac.uk/search-resources/special-collections/guide-to-special-collections/st-john-fragment/what-is-the-significance/ También está sujeta a corrupción -y vaya que el Cristianismo tiene poder de sobra para eso-, los propietarios de los papiros pueden fácilmente sobornar a los paleógrafos para que pongan la fecha que se les pide.

Con otras palabras: el paleógrafo asigna tiempos a título personal, a lo que "mejor le parece", de ahí que sea común encontrar en las fichas técnicas las frases: "los especialistas dicen", "los estudiosos piensan", "la mayoría establece". Son todas opiniones, y las opiniones no son pruebas científicas para datar documentos.

No existe ninguna razón técnica que impida aplicar MAD a los papiros del Nuevo Testamento, sin embargo, las fundaciones Bodmer y Chester Beatty, no lo permiten. En cuanto a los apócrifos, a estos les tienen menos miedo porque no son el sostén el cristianismo, y a pesar de que tampoco están datados, mediante paleografía se acepta abiertamente que fueron escritos a finales del siglo IV y principios del V (imagen 1). Pero en las fichas técnicas se contemplan dentro de la primera mitad del siglo IV, esto se debe a que otros paleógrafos -evidentemente sobornados- retrasaron las fechas casi 100 años… la corrupción antes mencionada.

Lo académico y científicamente correcto es usar la paleografía y los MAD en todos los documentos y deberán coincidir. Ejemplo de ello son los Rollos de Qumrán, del Mar Muerto, el tiempo calculado que arrojó la paleografía se confirmó con los MAD, del siglo -3 al 1.

¿Cuáles son las consecuencias de que se prohíba tajantemente la datación de los libros del Nuevo Testamento?

Dos opciones: O la historia es falsa o se encuentra en calidad de preliminar -lo cual deberían especificar en las fichas técnicas.

No se puede sacar ninguna conclusión histórica de documentos que ni si quiera tienen una datación… sentido común. Los *eruditos (los académicos defensores del Jesús histórico, no los adscritos a la religión) al elaborar sus tesis saben que están trabajando con documentos falsos, pero prefieren guardar silencio; y es que muchos de ellos se benefician directa o indirectamente del Cristianismo (por ejemplo: la difusión y edición de sus libros por parte de editoriales cristianas, conservar sus puestos en las universidades, mantener su prestigio), o simplemente no les interesa enfrentar a una institución de dimensión mundial. Han formado entre ellos un

establishment en el que no se considera científico negar la existencia de Jesús de Nazaret, y cualquiera que intente violar ese mandato es ridiculizado y expulsado del grupo. De ahí que todos los eruditos trabajan en la misma línea del Jesús "histórico" con ligeras diferencias.

Las falsas dataciones de los evangelios es solo una parte de la corrupción del Cristianismo con la que oculta el fraude de que Jesús de Nazaret es un personaje inventado. Lo que hicieron fue escribir la historia del cristianismo en el siglo IV con la caligrafía del siglo I.

***Algunos de ellos son:**

Candida Moss, historiadora del cristianismo, profesora de teología Edward Cadbury en el Departamento de Teología y Religión de la Universidad de Birmingham. Moss cuestiona abiertamente partes del Cristianismo, como las persecuciones, para ella son inventos del siglo IV. https://www.birmingham.ac.uk/staff/profiles/tr/moss-candida.aspx

Bart D. Ehrman, jefe del Departamento de Estudios Religiosos de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Ehrman defiende la idea de que no existe evidencia histórica de la resurrección. https://www.bartdehrman.com

Antonio Piñero Sáenz, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid, especializado en lengua y literatura del cristianismo primitivo. Piñero asegura que Jesús fue un simple mortal crucificado por el delito de sedición y arrojado a una fosa común, para después ser reinterpretado por sus seguidores como el mesías de Israel.
https://www.antoniopinero.com/curriculum.html

Elaine Pagels, profesora de historia de las religiones en la Universidad de Princeton. Su postura es antirreligiosa, desecha la versión de fantasía del Cristianismo.
https://religion.princeton.edu/people/faculty/core-faculty/elaine-pagels/

Detalles

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Complejas Metodologías en el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134687792517186/

Los evangelios apócrifos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126435363342429/

Los apócrifos II

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126809959971636/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

¿Cómo cuestionar a un erudito que defiende la existencia de Jesús histórico?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130896926229606/

La inutilidad de los evangelios canónicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155021573817141/

La metodología que emplearon para inventar el cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155258653793433/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

¿Los evangelios están en rollos o en códice?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136900175629281/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿Qué significa la palabra "sagrado" en el canon del Nuevo Testamento?

El vocablo "sagrado" es continuamente usado por Eusebio de Cesárea en los evangelios, las cartas y la "Historia Eclesiástica". Nunca tuvo la intención de referirse a la paloma, o espíritu santo, en que degeneró el tema cuando lo empezaron a malinterpretar personas para sus propios intereses, sino a algo que hoy ésta en total desuso.

En el 306, año en que se comienza a escribir el canon neotestamentario, Roma estaba muy influenciada de la vecina Grecia, por lo que no es de extrañar, que Eusebio tomara gran parte de la gnosis griega para plasmarla en los escritos que serán el pilar central del cristianismo. En ese entonces, para los antiguos sabios, la palabra "sagrado" se refería a lo profundo, al Conocimiento, a lo tocante de la Divinidad. Y cuando hablaban del soplo "sagrado" no hablaban del "El soplo de dios", que utilizó Eusebio del génesis judío, para replantearlo en el evangelio de Juan (Jesús y Nicodemo). Con el aliento "sagrado" querían expresar ese Conocimiento Superior

que inspiró a personas como Sócrates, Heráclito o Demócrito; grande es el desconocimiento sobre lo que estos maestros transmitieron. Ese fue el propósito (en secreto) que tenía Eusebio al colocar la palabra "sagrado" en los evangelios y cartas que le correspondían. Pero Lactancio, jefe de Eusebio, se oponía a cualquier Sabiduría, hizo lo debido: trastornar y deformar todo. El resultado de esta confrontación es que los textos cristianos contienen dos ideologías opuestas entre sí: la mayor parte es de fantasía y la otra, la menor parte, de Sabiduría.

Detalles

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

El espíritu santo en los textos cristianos

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=128287153282568&id=100083038526063

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

El Gnosticismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132934592692506/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La Sabiduría de los "paganos" fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151301684189130/

¿Contiene sabiduría el nuevo testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151509217501710/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿El cordero de dios?

"Cordero de dios que quita el pecado del mundo"

Evangelio de Juan 1, 29.

Lactancio, mientras se encontraba elaborando al celebre "Jesús", tuvo que inventar varios enlaces para unir su historieta del Nuevo Testamento con el mesías del Antiguo Testamento, en este caso, con el libro Éxodo*.

La palabra “cordero” que en su original griego era amnoß o amnos , es en realidad “agnos” que significa "el puro”, habría que leer “Puro dios” y no “El cordero de dios”.

Lactancio, de manera inteligente, funde en una sola realidad su historia con la imagen del servidor de Isaías 58, que lleva el pecado de los hombres, y se ofrece como “cordero expiatorio” (Lucas 14), y con el rito del cordero pascual (Éxodo 12, 1, v. Juan 19, 36), símbolo de la redención de Israel (v. Actas 8, 31-35; 1 Corintios 5, 7; 1 Pedro 18, 20).

Se puede observar la clara intención de enlazar el Antiguo con el Nuevo Testamento, usando el “cordero” como puente entre ambos cánones.

*** Biblia de Jerusalén, Comentario de Juan 1, 29: “Cordero de dios” es un símbolo mayor de la cristología Joánica (v. Apocalipsis 5, 6, 12...).**

Imagen: La cruz con el Cordero Pascual, figura de Cristo, que redime el mundo del pecado y la muerte

Detalles

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

La Septuaginta y el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138059062180059/

La ridícula profecía del nacimiento del mesías

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132358666083432/

Jesús no existe en el Talmud.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132098819442750/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Un cuento egipcio sirvió de inspiración para crear el personaje de la Vírgen María.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122401820412450/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

Las genealogías artificiales del mesías
https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134578122528153/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

La réplica de los cuentos bíblicos Historias clonadas 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155540813765217/

El nuevo testamento es un engaño

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153131014006197/

Personajes históricos VS personajes bíblicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152759367376695/

Pasajes absurdos y fantasiosos parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147013641284601/

¿Qué significa la palabra “sagrado” en el canon del Nuevo Testamento?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130161813095102&id=100083038526063

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

INCOHERENCIAS DE LA BIBLIA

"La degradación de la mujer"

Génesis 12,10-19: Abraham consiente pusilánime que su esposa sea seducida y utilizada sexualmente por monarcas extranjeros: "Abraham descendió a Egipto… cuando estaba por llegar dijo a su mujer… Di, por favor, que eres mi hermana, a fin de que me vaya bien por causa tuya… Cuando Abram entró en Egipto, los egipcios vieron que la mujer era muy hermosa… Faraón, debido a su intimidad con ella trató bien a Abram, quien recibió ovejas, vacas, burros, siervos y camellos"; Génesis 20,1-2: "Abraham se trasladó al país de Neguev… decía de Sara: Es mi hermana. Por eso el rey de Gerar, llamado Abimelec, la mandó a buscar para tomarla para sí". nota: Abraham no tiene ningún respeto por su esposa. La «ofrecía» de una manera degradante. Ni siquiera le importaba si ella consentiría en tener relaciones con otros hombres.

Génesis 16,1-3: Sara, esposa de Abraham, ofrece a su criada Agar para que tenga relaciones sexuales con su marido y conciba un hijo de él: "Y Sarai mujer de Abram tomó a Agar su sierva egipcia… y la dio por mujer a Abram su marido. Abram se unió a Agar y ella quedó encinta". nota: El comportamiento de Sara es autoritario, pues para nada le interesa si la criada está de acuerdo, o no, en acceder a ser «usada» por Abraham. La criada egipcia es un objeto sexual que estaba a entera disposición de sus patrones [seguramente a Abraham no le molestaba mucho eso].

Génesis 19,1-9: Lot da hospitalidad a dos ángeles que vienen a destruir Sodoma, y por la noche se acerca una multitud con perversas intenciones: "¿Dónde están los varones que llegaron a tu casa anoche. Sácalos para que abusemos de ellos. Entonces Lot salió a ellos… y dijo: Os ruego hermanos míos que no hagáis tal maldad. He aquí ahora yo tengo dos hijas vírgenes; os las daré, y haced de ellas como os bien pareciere". nota: Esta «historia» da a notar que el pueblo bíblico tenía un absoluto desprecio por las mujeres. A Lot le parecía muy «normal» sacrificar a sus hijas, con tal de preservar la integridad de sus invitados [que eran de sexo masculino]. El sexismo es evidente.

Jueces 19,22-30: La conducta de un levita en Gabaa presenta otro ejemplo de sexismo denigrante: "Los hombres perversos de aquella ciudad rodearon la casa, y golpeando la puerta le dijeron: Saca al hombre que ha entrado en tu casa, para que nos divirtamos con él. Y salió a ellos el dueño de la casa… He aquí mi hija virgen… Os la entregaré. Abusad de ella y haced con ella lo que os parezca… Entonces el hombre tomó a su concubina y se la sacó fuera. Ellos la violaron y abusaron de ella toda la noche hasta la mañana". El marido de aquella infortunada mujer la encontró desnuda frente a la puerta, le habló para que se levante, pero: "no hubo respuesta… Entonces la cargó sobre su asno y se puso camino de su pueblo. Llegando a su casa cogió un cuchillo y tomando a su concubina la partió miembro por miembro en doce trozos y los envió por todo el territorio de Israel" a manera de un reclamo de venganza. nota 1: El crimen descrito en este pasaje bíblico es horrendo y alcanza niveles de crueldad indescriptible. No hay explicación alguna que justifique el comportamiento infame de aquel hombre, un sacerdote de Dios, de la tribu de Leví [Jueces 19,1].

Números 31,7-18: Dios ordena matar a hombres y mujeres madianitas, pero Moisés insiste en que se dejen con vida a las muchachas vírgenes: "Atacaron a Madián como había mandado Dios a Moisés y mataron a todos los varones… Hicieron cautivas a las mujeres de Madián y a sus niños y saquearon su ganado, sus rebaños, y todos sus bienes. Dieron fuego a todas las ciudades en que habitaban y a todos sus campamentos… Moisés se encolerizó contra los jefes de las tropas… Les dijo: ¿Pero habéis dejado con vida a todas las mujeres?... Matad, pues, ahora a todos los varones de entre los niños; matad también a toda mujer que haya conocido varón carnalmente. Pero a todas las niñas entre las mujeres, que no hayan conocido varón, las dejaréis con vida". nota: Este es el típico comportamiento de los saqueadores de ciudades y violadores

de mujeres. Si no fuese así, entonces ¿qué otro motivo tendría Moisés para dejar con vida a las vírgenes, si no era para que todos abusaran de ellas? [obviamente, el texto no menciona la suerte que corrieron aquellas muchachas].

Deuteronomio 22,20-21: "Mas si resultare ser verdad que no se halló virginidad en la joven, entonces la sacarán a la puerta de la casa de su padre, y la apedrearán los hombres de su ciudad, y morirá… Así quitarás el mal en medio de ti". nota: Una ley que exija asesinar a las mujeres que no lleguen vírgenes al matrimonio sólo puede provenir de un pueblo en extremo machista [de la virginidad en los hombres nada se menciona]. La aversión contra la sexualidad femenina era tan enfermiza, que el cristianismo en la Edad Media nunca quiso admitir la idea de que la mujer experimente placer en las relaciones sexuales y oficialmente negó la existencia del clítoris [por eso aún persiste el antiguo término griego, ya que no hay equivalente en español o en inglés para nombrarlo].

Levítico 21,7: "El sacerdote no tomará mujer prostituta o privada de su virginidad. Tampoco tomará mujer divorciada de su marido, porque él está consagrado a Dios". nota: El contexto es meramente machista. La virginidad femenina es considerada con una excesiva importancia. Un «hombre consagrado» sólo debe casarse con mujeres vírgenes para no ofender a Dios. No interesa si la mujer tiene buenos o malos sentimientos, lo único importante es su virginidad. ¿Tiene lógica esto?

1 Reyes 10,2-3: Salomón que "superaba a todos los reyes de la tierra en riquezas y en sabiduría" fue bastante promiscuo: "Amó, además de la hija de Faraón, a muchas mujeres extranjeras; a las de Moab, a las de Amón, a las de Edom, a las de Sidón, y a las heteas… Y tuvo 700 mujeres reinas y 300 concubinas" [1 Reyes 11,1-3]. nota 1: Este relato sexista presenta la absurda idea que las numerosas mujeres que tiene un hombre son un símbolo de su riqueza. En este sentido, el narrador del texto considera a la mujer como meros «objetos» para el hombre ¡Es el colmo de la degradación femenina! nota 2: El «sabio» Salomón desobedeció descaradamente la ley de su mismo Dios: "No tomará para sí muchas mujeres, para que su corazón no se desvíe; ni plata ni oro amontonará para sí en abundancia" [Deuteronomio 17,17]. Si Salomón supuestamente fue tan sabio [el «más sabio del mundo»], ¿cómo es que nunca siguió la ley que les había dado el Dios de Israel? ¿Dónde quedó tanta sabiduría?

Detalles

Los inicios del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113497701302862/

El jardín del Edén

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112383298080969/

Las edades del hombre

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114859547833344/

Caín y Abel

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115569891095643/

Previo al diluvio y el arca de Noé

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116144537704845/

Después del cautiverio de Babilonia

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119277447391554/

La forma corpórea de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120584200594212/

Los rasgos mitológicos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122816760370956/

Las relaciones promiscuas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126293480023284/

Las imprecisiones matemáticas

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=130624252923540&id=101147025871263

El dios sol

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133058922680073/

Los rasgos humanos de Dios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136711082314857/

El rey David

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138197418832890/

Las lenguas del mundo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139177268734905/

Balaam y el asno que habla

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150982434221055/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El engaño de la scriptio continua en los textos griegos parte II

Los signos de puntuación no solo están presentes en el códice Alexandrinus. Existen más textos en reserva, pero antes, es debido sacar más provecho al Alexandrinus, hasta el tope. En el pasaje que viene, se revisaran algunas expresiones típicas de los relatos evangélicos.

Marcos 10, 33 y ss. Códex Alexandrinus.(imágen en rojo)👇

En la línea 2 vemos de nuevo un “En la línea 2 vemos de nuevo un “idou” = “” = “mira”, muletilla de Lactancio que Eusebio hace suya. Aprovechemos esta frase para dejar bien claro que la práctica de la redacción antigua difería de la nuestra actual El primer párrafo es un buen ejemplo. La traducción literal sería:

“”Y reuniendo de nuevo a los doce, empezó a decirles lo que debía suceder.

Que, mirad, subimos a Jerusalén,…”

La puntuación moderna nunca sería la que vemos en el Alexandrinus. Pero en la antigüedad se puntuaba así: Se añadía un “. Pero en la antigüedad se puntuaba así: Se añadía un “que” = “” = “oti” después del verbo decir. ¿Qué les dijo? Les dijo ” después del verbo decir. ¿Qué les dijo? Les dijo que… y se ponía lo que les dijo.

Otra manera de expresar lo que se decía era comenzar a exponer directamente el mensaje del que hablaba, como en la línea 11.

“”legontes, didaskale,” = “,” = “diciendo, Maestro,”

En este caso, En este caso, didaskale es un vocativo (lo llamamos así porque el caso de la declinación es vocativo, exclamación), y va separado, porque se considera que es toda una frase.

Una conversación se relata con las frases que vemos en le línea 10.

“”O de eipen autois, …” = “, …” = “Él les dijo, …”

Y a continuación,

“”Oi de eipon autw, dos hmein, ina ……” = “ ……” = “Ellos le dijeron, danos, para que…”

La frase que viene tras el “La frase que viene tras el “ina” tiene su verbo, “sentarse a la derecha y a la izquierda”. Por eso el “” tiene su verbo, “sentarse a la derecha y a la izquierda”. Por eso el “danos” = “” = “dos hmein” es una frase, separada de la siguiente por un signo de puntuación.

El relato de la conversación sigue con las siguientes, frases, todas ellas aisladas de las que le rodean:

“”O de Ihsous eipen autois, …” = “, …” = “Jesús les dijo, …” (línea 12)

“”Oi de eipon autw, …” = “…” = “Ellos le dijeron, …” (línea 14)

“”O de Ihsous eipen autois, …” = “, …” = “Jesús les dijo, …” (línea 15)

En la última línea falta una coma. La puntuación correcta sería:

“””””O de Ihsous, proskalesamenos autous, legei …” =

“”Jesús, llamándoles a sí, dijo…”

La frase normal sería “La frase normal sería “Jesús dijo, …= “, …= “, …= “O de Ihsous legei” como las anteriores. Pero se añade una aclaración: “llamándoles junto a él”, que viene a ser “reuniéndolos”. Esta aclaración tiene su verbo, en gerundio, “” como las anteriores. Pero se añade una aclaración: “llamándoles junto a él”, que viene a ser “reuniéndolos”. Esta aclaración tiene su verbo, en gerundio, “proskalesamenos”; luego es una frase, y debe ir separada por comas del entorno.

Último pasaje del Alexandrinus. Fíjese el lector en la frecuencia con la que aparece ese “. Fíjese el lector en la frecuencia con la que aparece ese “idou” = “” = “mira”, muletilla de Lactancio, autor del relato de Mateo.

En la trascripción de griego antiguo, punto y como equivale a interrogación en el Original. Así, la traducción literal de las dos primeras líneas sería:

“¿Pero qué salisteis a ver? ¿Un profeta? No, os digo, y …”

“alla ti exelqete idein; profhthn; nai, legw umin, kai …”

A estas alturas ya se percibe que las frases eran cortas, que estaban separadas por signos de puntuación. Y que la “escritura continua” fue una invención “ad hoc”, ajena a la práctica habitual entre escritores. Había necesidad de ocultar algo. Y se ocultó.

Mateo 11,9 y ss. Códex Alexandrinus.(Imágen color lila)👇

Los dos últimos pasajes a remarcar abundan en una forma de escribir similar a la que hoy se emplea, separando con signos de puntuación expresiones como las que siguen. Se añaden dos comas que faltan en el Alexandrinus de 1860.

“Porquevino Juan, no comiendo, ni bebiendo, y dicen, un demonio tiene.”

““hlqe gar Iwannhs mhte esqiwn mhte pinwn, kai legousin, daimonion ecei.”

((elze gar Ioannes mete eszion mete pinon, kai legusin, daimonion ejei)

Se ha puesto la pronunciación figurada entre paréntesis, para que el lector pueda identificar cada palabra en griego. La métrica griega de Poesía, que controla el acento de cada sílaba del verso, requería un dominio absoluto sobre la manera de escribir en la antigüedad, con signos de puntuación y todo tipo de elementos de control del escrito.

Pasemos al códice Sinaíticus, para ver qué forma tiene y qué signos de puntuación son todavía reconocibles en él, a pesar de haber sido transformado en escritura continua. Como se ve, en una columna del Sinaíticus tienen cabida de 11 a 14 letras, con las que se componen como máximo 4 ó 5 palabras. A pesar, o gracias a esta distribución del texto, Sinaíticus ofrece algunas particularidades que no se aprecian en el Alexandrinus.

Por ejemplo, el Sinaíticus muestra la división en bloques. Llamamos bloque a un conjunto de versículos seguidos cuya primera palabra aparece desplazada hacia la izquierda en la columna general. Ver los versículos 1 y 6 de la figura que sigue.

Juan 1, 1-6 y 13-15 según el códex Sinaíticus.(Imágen color verde).👇

En la imagen que viene a continuación se aprecian cinco casos de bloques, en los versículos 26, 28, 29, 35 y 38. Si se fija bien el lector, este inicio de bloque está anticipado en la última línea del bloque precedente: Detrás de la última palabra de ese bloque, hay dos puntos o un punto alto, y, además, el resto de la línea quedan en blanco. Estas dos circunstancias se dan siempre.

Además de este signo de puntuación, remarcado con ese dejar el resto de la línea sin escribir, hay esparcidos, aquí y allá, puntos medios y puntos altos. Pero el autor del Sinaíticus tiene otra manera de señalar un signo de puntuación. Comparando los signos del Alexadrinus con el análisis del texto del Sinaíticus, se llega a la conclusión de que una frase va seguida de un signo de puntuación si termina en la línea de escritura. Si el autor no quiere indicar tal cosa, escribe una sola letra de la palabra que sigue.

Las dos columnas que se ven a continuación pertenecen al primer capítulo del relato de Juan. Y si el lector lo compara con el texto de un Nuevo Testamento Interlineal, comprobará que prácticamente están señalados todos los signos de puntuación. La comparación de ambos códices ha hecho posible la extracción del texto original, y el hallazgo de las reglas de puntuación antiguas.

Juan 1,26-29 y 34-38 según el codex Sinaíticus. (Imágen color rosa)👇

La denominada "escritura continua" resultó ser una ficción; ficción que sólo fue aplicada al Nuevo Testamento. Resulta muy difícil ocultar una falsificación realizada sobre tal vez el libro más leído en Occidente. Y resulta imposible acallar permanentemente a los escritores, curatori y editores de todo el mundo, en todo el tiempo.

Tesis.

Método filológico, de algoritmo y de firmas.

http://www.sofiaoriginals.com/tesis/

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles

El engaño de la scriptio continua en los textos griegos parte I

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129339649843985&id=100083038526063

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

Textus Receptus

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152298154089483/

El nuevo testamento es casi en su totalidad egipcio. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129923192993646/

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Complejas Metodologías en el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134687792517186/

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

La estructura de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145837288068903/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El engaño de la scriptio continua en los textos griegos parte I

La scriptio continua (escritura continua) era la escritura de los griegos y por mucho tiempo también de los latinos.

La prueba de que los evangelios fueron redactados en el siglo IV, por Eusebio de Cesarea, se encuentra en las firmas que dejó. Lo que el obispo transmite a través de cada rúbrica es hacerle saber al lector que todo es una farsa: Nunca existió Jesús de Nazaret, ni Bautista, ni los apóstoles, ni nadie del elenco del Nuevo Testamento.

Los evangelios griegos originales que contenían las firmas, fueron los que se presentaron durante el Concilio de Nicea de 325, y estuvieron circulando inadvertidos hasta finales del siglo IV, hasta Teodosio. Fue Jerónimo, quien se dio cuenta de que los textos estaban firmados, por lo que pidió a su jefe, Dámaso, que se tradujeran al latín. Inmediatamente el Papa ordena la quema de todos los evangelios y cartas en griego, advirtiendo con graves penas que nadie debía usarlos. A partir de ese momento los originales se pierden para siempre y la liturgia oficial sería

el latín, la Vulgata. Con esta contramedida se borran las firmas y las estructuras que delataban a Eusebio como autor. Solo en la versión griega se puede descubrir ambas cosas, pese a que dicha versión es copia de muchas otras copias. Y esto se debe a que, conforme se iban publicando a lo largo del tiempo las versiones griegas del Nuevo Testamento, al mismo tiempo se iban modificando las estructuras para ocultar las firmas.

Los "eruditos" siempre han defendido que los signos de puntuación en griego no se inventaron hasta el siglo VII. Por tanto, no podía haberlos en escritos del siglo I ni del IV (fecha en que realmente fue redactado el Nuevo Testamento). Y si no había signos de puntuación, el autor de los evangelios no podía separar las frases para colocar su firma en los extremos de las frases.

Este argumento – la ausencia de signos de puntuación – era la consecuencia de la scriptio continua. Siempre se ha conocido la existencia de los signos, por eso adjudicaron la . Siempre se ha conocido la existencia de los signos, por eso adjudicaron la scriptio continuaa los escritos del Nuevo Testamento, para que no se pudiera seguir la pista de las firmas delatoras. No por nada la scriptio continua fue un fenómeno exclusivo de los textos cristianos.

En la antigüedad había reglas para puntuar las frases y, por observación, se han evidenciado las siguientes:

1. Cada frase, o tramo del escrito, contenía un verbo.

2. Frases unidas por la conjunción copulativa "y" = "2. Frases unidas por la conjunción copulativa "y" = "kai" van siempre separadas por comas, para que se cumpla la regla anterior.

3. Las frases explicativas, que iniciaban con preposiciones, eran parte de una nueva frase, y van siempre separadas por comas.

4. Las interjecciones, los vocativos, las aclaraciones, iban precedidas también por un signo de puntuación.

5. En ocasiones, al autor colocaba signos de puntuación a su criterio, para dar mayor énfasis al relato.

A continuación se muestran pruebas de tales reglas.

Códice Alexandrinus.

Un ejemplo podría ser el códice Alexandrinus. Este códice se presenta en escritura continua. Ahora bien, en 1860, cuando en los centros de estudio se enseñaba todavía la escritura con estructuras, al menos un editor de dicho códice, inglés, lo publicó con los signos de puntuación que el códice debió tener en origen. Cabe suponer que analizó el texto literal, en escritura continua, y suplió los signos de puntuación que eliminaron quienes lo pusieron en escritura continua.

Se trata de C.G. Woide y B.H. Couper para la edición y la selección del texto (curatote) y David Nut en Londres, y Williams & Norgate en Edimburgo, como impresores. Antes de ver el texto sepamos las partículas, casi siempre conjunciones, que inician una frase y van precedidas de nuestra moderna coma.

“”y” = “” = “kai”

“”paraque” = “” = “ina”

“”pero” = “” = “alla”

“”que” = “” = “oti”

“”por” = “” = “dia”

“”mira” = “” = “idou”

“”¡ay! = “ = “ouai”

“”quien” = “” = “tis”

“”sí” = “” = “nai”

“”si” = “” = “ei”

“¿cómo?” = “?” = “¿ pws ?”

“”cómo” = “” = “ti”

Hay más, pero con éste ejemplo se puede observar cómo se aplicaban en la realidad las reglas enunciadas. En este pasaje Lucas hay más evidencia de las partículas de la lista. La que más se repite, siempre con un signo de puntuación precediéndola – ya sea un punto, o una coma – es “Hay más, pero con éste ejemplo se puede observar cómo se aplicaban en la realidad las reglas enunciadas. En este pasaje Lucas hay más evidencia de las partículas de la lista. La que más se repite, siempre con un signo de puntuación precediéndola – ya sea un punto, o una coma – es “kai” = “” = “y”, en once ocasiones. Le sigue “”, en once ocasiones. Le sigue “oti” = “” = “que”, en dos ocasiones e “”, en dos ocasiones e “ina” = “” = “paraque”, una vez. De todo estudioso es conocido el hecho de que muchos pasajes de los evangelios inician con la conjuncion «”, una vez. De todo estudioso es conocido el hecho de que muchos pasajes de los evangelios inician con la conjuncion «Kai» = «» = «Y«.

Lucas 12,28 y ss.(Imagen en amarillo)👇

Además, hemos señalado algunas expresiones frecuentes, como “Además, hemos señalado algunas expresiones frecuentes, como “legw de umin” = “” = “os digo”, porque verifica la regla de que “una frase, un verbo”. La traducción de todo el párrafo sería:

“”Os digo pues, que ni Salomón en toda su gloria se vistió como uno de ellos.”

En ese párrafo hay dos verbos, En ese párrafo hay dos verbos, digo y y vistió. Luego hay dos frases, separadas por una coma.

Otro ejemplo es ese “Otro ejemplo es ese “oligopistos” de la línea 4. Va separado por signos de puntuación del resto porque es un vocativo, “” de la línea 4. Va separado por signos de puntuación del resto porque es un vocativo, “hombres-de-poca-fe”, o “”, o “incrédulos”. Y los vocativos van siempre aislados, porque son toda una frase.

Otro vocativo, “Otro vocativo, “to mikron poimnion”, en la línea 8, separado también por signos de puntuación de cuanto le rodea. La traducción sería: “”, en la línea 8, separado también por signos de puntuación de cuanto le rodea. La traducción sería: “No temas, pequeño rebaño”.

En la línea 3 empezando por el final, tenemos otro ejemplo de una frase muy frecuente en los evangelios, “En la línea 3 empezando por el final, tenemos otro ejemplo de una frase muy frecuente en los evangelios, “en verdad os digo” = “” = “amhn legw unmin”. En esta ocasión a esto el sigue un “”. En esta ocasión a esto el sigue un “oti” = “” = “que”. Y va separado. La traducción sería:

“En verdad os digo, que se ceñirá y los sentará a la mesa”.

Tal vez hubiera otra coma precediendo a ese “Tal vez hubiera otra coma precediendo a ese “kai” que hay entre “se ceñirá” y “los sentará”, como hay delante de los cuatro “” que hay entre “se ceñirá” y “los sentará”, como hay delante de los cuatro “kai” que vienen a continuación hasta el final del pasaje reproducido, pero eso importa poco ahora.

Tenemos infinidad de ejemplos en el códice Alexandrinus. Observar el pasaje anterior al ya visto. Viene en la imagen siguiente.

Las partículas “Las partículas “kai” = “” = “y” están subrayadas con línea gruesa, y en el siguiente ejemplo no nos fijaremos ya en ellas.

Otra expresión frecuente en los evangelios es ese “Otra expresión frecuente en los evangelios es ese “legwn” = “” = “diciendo”. La traducción de la primera línea sería:

““Les contó una parábola, diciendo:”

Y ese “Y ese “diciendo” = “” = “legwn” va separado, en una frase aislada, porque ya contiene un verbo. Y la regla de “una frase, un verbo” resulta de obligado cumplimiento. Esto se ve todavía más claro en esta otra frase de la línea 7. El hombre rico que ha tenido una óptima cosecha se dice a sí mismo:

“”Amigo, tienes muchos bienes guardados para muchos años.

Descansa, come, bebe, regocíjate.”

En consecuencia, cada verbo forma una frase, separada por un signo de puntuación de las contiguas.

Lucas 12, 16 y ss.(Imágen en azul)

Hay en este pasaje dos vocativos. Cuando el rico se habla a sí mismo, con ese “Hay en este pasaje dos vocativos. Cuando el rico se habla a sí mismo, con ese “psique” de la línea 6, que hemos traducido por “Amigo”, pero que literalmente sería “Alma mía”. Y el “” de la línea 6, que hemos traducido por “Amigo”, pero que literalmente sería “Alma mía”. Y el “afron” al inicio de la línea 8, en que el redactor llama “” al inicio de la línea 8, en que el redactor llama “insensato” al hombre rico, porque esa noche va a morir.

Y hay ejemplos de frases que se inician con diversas conjunciones, adverbios u otras partículas, como “Y hay ejemplos de frases que se inician con diversas conjunciones, adverbios u otras partículas, como “tis”, “”, “ti”, “”, “tini”, “”, “oti”, “”, “oude”, “”, “dia”, “”, “ei”, “”, “pws”. Delante de estas partículas siempre una coma, porque ellas inician una nueva frase que completa la anterior.

Conclusiones.

En la antigüedad abundaban los signos de puntuación. Ya existían, y los autores necesitaban utilizar frases cortas para facilitarse la tarea de crear una estructura para el escrito.Cuando escribían en prosa en griego tenían las mimas posibilidades de dividir el texto que las que se tienen actualmente: manejaban el equivalente a nuestras mayúsculas, guiones, paréntesis, etc.

Tesis.

Método filológico, de algoritmo y de firmas.

http://www.sofiaoriginals.com/tesis/

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles

El engaño de la scriptio continua en los textos griegos parte II

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=129623923148891&id=100083038526063

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

Textus Receptus

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152298154089483/

El nuevo testamento es casi en su totalidad egipcio. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129923192993646/

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Complejas Metodologías en el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134687792517186/

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

La estructura de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145837288068903/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

El origen egipcio del pueblo de Israel

“El único dios que hay y su única manifestación real es Atón. No hay otros dioses”.

Frase de Akenatón, cuando consolidaba el monoteísmo.

La vida de este faraón sirvió de inspiración, en gran parte, para diseñar al personaje ficticio “Moisés”, del cuento Éxodo.

Se desconocen las razones de la caída de Akenatón, algunas teorías apuntan a que fue un golpe de estado orquestado por los defensores del politeísmo, ya que el negocio por la diversidad de los cultos era cuantioso hasta que se terminó con la llegada de este faraón. Otros piensan que fue envenenado por contrarrevolucionarios partidarios de Amón-Ra.

Posteriormente le sucede su esposa Nefertitti durando 21 meses, bajo el nombre de Smenkhkare, al ser asesinada continua Tutankhamun con 9 años, después sigue Ay por 4 años, y Horemheb por 27 años. Luego Ramsés I, que asoció su trono con Seti I en un periodo de 14 años, para finalmente llegar Ramsés II.

El tiempo que transcurre desde que llega Akenatón a su muerte a los 30 años, hasta que llega Ramsés II son casi 84 años; esta la edad que tenía Moisés cuando recibe la orden de Yahveh para liberar al pueblo de Israel (Éxodo 3).

No existe otro pueblo monoteísta que pudieran liberar. No hay ninguna prueba arqueológica antes de ese periodo histórico acerca la existencia del pueblo de Israel. En el museo del Cairo, Egipto, subsiste una evidencia mal interpretada que menciona la palabra ISRAEL, es la estela que fue encontrada en el templo de Merentah (sucesor de Ramsés II). En ella se mencionan los nombres de los hijos de Isis: RA y EL, ambos son empalmes de ISIS que es la luna y RA es el sol, EL seria la posterior asociación de EL-ohim. De estas palabras surge la conjetura de la presencia del pueblo de IS-RA-EL en Egipto.

Del único faraón que no se ha encontrado su momia es de Akenatón; tumba que fue destinada para él y nunca se ocupó. Situación que “coincide” con la historia de Moisés, tampoco se ha encontrado su cadáver.

Referencias

Opiniones actuales sobre la aparición del primer Israel.

Coote, R. B., y Whitelam, K. W.,

The Emergence of Early Israel in Historical Perspective, Sheffield, 1987. Dever, W. G-, «Ceramics, Ethnicity, and the Question of Israel's Origins», Biblical Archaeologist 58,1995, pp. 200-13.

Finkelstein, en la bibliografía del Capítulo 3, The Archaeology. Finkelstein, I-, «The Great Transformation: The 'Conquest' of the Highlands Frontiers and the Rise of the Territorial States», en: Levy, T. E. (ed.), The Archaeology ofSociety in the Holy Lana, Londres, 1995, pp. 349-365. Finkelstein, I., «Ethnicity and Origin of the Iron I Settiers in the Highiands of Canaán; Can the Real Israel Stand Up?», Biblical Archaeologist 59, 1996, pp. 198-212. Finkelstein, I., y Naaman, N. (eds.), From Nomadism to Monarchy: Archaeological and Historical Aspects o f Early Israel, Jerusalén, 1994. Lemche, N. P., Early Israel, Leiden, 1985. Stager, L. E., «The Archaeology of the Family in Ancient Israel», Bulletin of the American Schools of Oriental Research 260,1985, pp. 1-35.

Detalles

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138439365475362/

El cuento ficticio de Abraham

Primera Parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143134601672505/

El cuento ficticio de Abraham Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144576111528354/

El cuento del Éxodo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146685764650722/

El falso origen de los israelitas primera parte
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=150745887578043&id=101147025871263

El falso origen de los israelitas

Segunda y última parte

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=151960070789958&id=101147025871263

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El origen del evangelio como género literario

El género de los evangelios es único entre todos sus contemporáneos, su elaboración requirió de un alto nivel intelectual y de años en un escritorio, no es una simple tradición oral que después pasó a la escrita, como aseguran los "eruditos". De ahí que se hayan tomado casi dos décadas para terminar todo el Nuevo Testamento; algunas cartas como la de Judas les tomó un par de horas, los evangelios más de un año por ser más laboriosos.

Los evangelios tienen una estructura planificada para que el lector comprenda los hechos del siglo I -el Nuevo Testamento se escribió en el siglo IV, en retroactivo hacia el primero- y a su vez le invita a sumarse a la salvación que ofrece en tiempo presente mediante su fe y conversión. Esa "invitación" es en realidad una amenaza/advertencia, ya que lo hace a través de sucesos escatológicos y apocalípticos con los que deja claro al lector que si lo rechaza deberá pagar las consecuencias.

El público de aquellos tiempos se encontraba inmerso en un mar de opciones religiosas y de misterios; y además era ignorante. Por tanto, los dos autores del Nuevo Testamento se vieron obligados a recurrir a la amenaza y a los milagros: todo el N.T. está lleno de cuentos absurdos y

descabellados porque los milagritos daban credibilidad, con ellos obtenían mayor capacidad de convocatoria.

La única descripción que se asemeja a los evangelios de un hombre semi-divino con sus dichos, hechos y milagros es la "Vida de Apolonio de Tiana", de Filóstrato. Es evidente que los autores (en el siglo IV) del N.T. readaptaron la técnica de Filóstrato (del siglo III) para su personaje principal, Jesús. Eso explica las enormes similitudes entre Jesús y Apolonio; pero los "eruditos", a sabiendas de que el N.T. no es del siglo I, culpan a Filóstrato de haber plagiado los cuentos evangélicos.

Aunque existen paralelos con otras obras, se puede asegurar que el género literario de los evangelios es único porque rompe con todos los esquemas de la época.

Detalles

Historias repetidas: Jesús y Apolonio de Tiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138289258823706/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

El público para el que estaba dirigido el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142524011733564/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

El evangelio de Judas no es de Judas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136604752325490/

Las epístolas de Judas Tadeo también son de Lactancio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139852755334023/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El epístolario de Pablo es una fantasía

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139308595388439/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El engaño de la puntuación en los textos griegos

Los "eruditos" contemporáneos han sembrado en el sector popular la idea de que en griego se escribía sin signos de puntuación, es decir, método de "escritura continua" a finales del siglo IV.

Esta mentira tiene como objetivo evitar que se descubra que los evangelios y cartas fueron escritos y firmados por una sola persona en el siglo IV.

Los altos jerarcas del Cristianismo siempre estuvieron enterados de que el personaje de Jesús de Nazaret fue un casi perfecto invento. Los primeros textos, los originales que mantenían dichas firmas de su autor, Eusebio de Cesarea, fueron suprimidos por primera vez cuando Jerónimo hizo la traducción. La prioridad -y urgencia principal- era ocultarlas, y no la versión "oficial" de que simplemente fuera traducida al latín con la mayor fidelidad para el público interesado.

Posteriormente comienzan a surgir diferentes grupos que buscan borrar cualquier punto o letra que delate las firmas sin alterar el texto: Nuevo Testamento en griego, H Kainh Diazekh, La Nueva Alianza, "Textus Receptus", o "Texto Recibido", Nuevo Testamento en griego según Tischendorf. Leipzig, 1850 y Nuevo Testamento en griego, según Nestlé hijo. Stuttgart, 1953.

Con todas estas manipulaciones no solo se rehicieron todos los escritos, sino que se alteraron las longitudes de los capítulos, uniendo unos con otros, y dividiéndolos de forma diferente a la inicial, para que se perdiera todo rastro de las estructuras originales y así evitar encontrar las firmas de Eusebio.

Un análisis minucioso de un papiro o un códice cristiano, muestra claramente que se utilizaban signos de puntuación altos, bajos y medios. Jamás un cristiano va a ponerse a buscar, encontrar

y mirar con lupa un evangelio o carta para verificar tales. Eso lo saben los "eruditos", que la ignorancia predomina en los creyentes.

Estas modificaciones no solo se hicieron en el Nuevo Testamento, también en obras de otros autores: Virgilio, Horacio, Ovidio, Julio César, Tito Livio, Lucano -en fin, todos. Sus estructuras desaparecieron al eliminar los signos y variando la cantidad de palabras.

No se sabe quién fue el responsable de esto, pero sin lugar a dudas fue alguien de la Iglesia. ¿Quién más?

El poder del Cristianismo es proporcional a la ignorancia de sus fieles.

Referencias.

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles:

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

Las ediciones que se hicieron al nuevo testamento

https://www.facebook.com/100083038526063/posts/128562529921697/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

La metodología que emplearon para inventar el cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155258653793433/

La inutilidad de los evangelios canónicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155021573817141/

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153732597279372/

La mafia de las traducciones

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152934810692484/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Las ediciones que se hicieron al Nuevo Testamento

Los autores del Nuevo Testamento escriben cada uno sus obras de diferentes formas. Mateo redacta, sin versículos. Marcos hace lo propio. Y lo mismo Lucas y Juan. Poco importa si Juan es el discípulo preferido de su Maestro o es un discípulo posterior. De igual forma para los demás autores neotestamentarios.

Ellos escribieron el Nuevo Testamento en papiros. Y como se nos asegura, envían los escritos a sus destinatarios. Éstos los reciben y se regocijan del obsequio. Quieren copias, ya que sólo hay un original. Y encargan a grammateos, secretarios o escribas, que se les haga una copia. Los que se lo pueden permitir, porque la copia cuesta sus sestercios. Este secretario copia el original. Y lo hace varias veces, tantas como fieles cree que le van a pagar.

Estos redactores, procuran cada uno darse prisa, no sea que les salga un competidor y pierdan clientela. Y por ende se equivocan en alguna porción del texto. Porción no demasiado grande, pero se equivocan. Se comen algún que otro fragmento, se modifica y cambia el orden de dos líneas consecutivas. Claro que nadie se da cuenta. Según el cuento de la iglesia dios inspiró a los autores evangélicos, pero no inspiró a la muchedumbre de copistas, a sus errores. De ahí las variantes.

El resultado es que de numerosos manuscritos faltan trozos de texto, no muy grandes, los que se listan a continuación y que cualquiera puede ver que, en efecto, falta. Los editores no los colocaron ya en el Nuevo Testamento que editaron. He aquí una lista de los trozos, pedazos o porciones que faltan.

Se enumeran como se les conoce, desde que *Stephanus Estienne los bautizó, en el siglo XVI.

Mateo 17,21, Mateo 18,11, Mateo 23,14, Marcos 7,16, Marcos 9,44, Marcos 9,46, Marcos 11,26, Marcos 15,28, Marcos16,9-20, Lucas 17,36, Lucas 23,17, Lucas 24,12, Lucas 24,40, Juan 5, 3+4. Parte final de 3 y el versículo 4. Hechos 8,37, Hechos 24,7+8, Hechos 28,29 y Romanos 16,23.

Estos lapsus de los copistas aparecen en 12 Nuevos Testamentos, de los cuales los principales son estos siete:

Nuevo Testamento, de Nácar-Colunga, BAC.

Nuevo Testamento Interlineal, de Francisco Lacueva, Clie.

Nuevo Testamento Trilingüe, de Bover-O´Callaghan, BAC.

H KAINE DIAQHKH , de Diaconía Apostólica de la Iglesia Griega, Atenas 2.000.

La Biblia de Jerusalén, Desclée de Brouwer

La Biblia, La Casa de la Biblia.

Nueva Biblia Española, Ediciones Cristiandad

Lasluyan con notas a pie de página. Cada Editorial tiene su tónica, o estilo detallado. No se va a mencionar cada error porque seria una tarea monumental. En síntesis se descubrió:

En la transmisión del texto, algunos grammateos dejaran de copiar unos u otros versículos aislados. En total, unos 20 entre los 7500 versículos de que constará el Nuevo Testamento. Eso supone el 2,66 por mil, lo que viene a ser uno cada 400. ¿Cómo no va a comprenderse que copistas diversos, a lo largo de la historia, omitan un versículo cada 400 al hacer su trabajo?.

El problema es que se dejaron de copiar lo que Stephanus Estienne definiría 1.000 años más tarde como versículos.

¿Cómo sabían todos ellos que lo que debían olvidarse de copiar era exactamente la longitud de texto que Estienne, a caballo entre París y Lyon, definiría como versículos renacentistas?.

*** Stephanus Estienne, el impresor que invento la numeración de los versículos del Nuevo Testamento.**

Detalles

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Los apóstoles Pedro y Pablo son ficticios.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131576756161623/

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

La epístola a los romanos es de Lactancio parte 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133266085992690/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Complejas Metodologías en el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134687792517186/

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

Las cartas de Pedro también son de Lactancio

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136355455683753/

El evangelio de Judas no es de Judas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136604752325490/

¿Los evangelios están en rollos o en códice?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136900175629281/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El espíritu santo en los textos cristianos

Para el Cristianismo las cartas y los evangelios fueron redactados bajo la inspiración del espíritu santo, por ende, tienen a dios por autor. Es decir, el escritor es el instrumento del espíritu santo que actúa bajo el influjo de la divina moción. Para saber cuáles eran los libros inspirados (había muchos) decidieron colocarlos sobre el mantel de una mesa, una vez removido se considerarían canónicos únicamente los que quedaran encima, el resto serían declarados apócrifos. Esta versión religiosa es falsa.

Académicamente no todos los libros del canon son inspirados (sagrados), aquellos que se consideran como tal son los que tiene la misma citación que los del Antiguo Testamento. Se distinguen por estas expresiones formales: "Como está escrito", "Así dice el espíritu santo" y "Como dicen las escrituras". En general, las "palabras del señor" y del "espíritu" tienen un valor especial. Esta técnica la utilizaron para colocar los escritos cristianos a la altura de las enseñanzas hebreas. El vínculo con el judaísmo le daba un pasado al cristianismo.

¿Quién determinó que los textos estaban inspirados?

En el Concilio de Nicea (325) el Nuevo Testamento se presentó como hechos históricos del primer siglo. Aquí se introdujo el concepto del "espíritu santo" que no es más que un plagio de la historia judía.

Filón de Alejandría pensaba que biblia podía comprenderse literalmente en algunas partes y en otras se necesitaba indispensablemente la ayuda del espíritu. Es decir, había un sentido literal y tangible en los textos y otro profundo e invisible a los sentidos que solo podrá descubrir el lector a través de la guía del espíritu. Según Filón, era el único medio para llegar a una correcta y total interpretación de la biblia. Siglos después, Lactancio adopta esta visión para transformarla en el misterio cristiano del espíritu santo.

El Cristianismo hizo un plagio del trabajo de Filón. Gracias a él, el misterio del espíritu santo sirvió para exponer los evangelios como fruto de la inspiración de dios, y también sirvió para justificar la edificación de la Iglesia, depositaría del espíritu santo.

Filón de Alejandría.

http://www.philosophica.info/voces/filon/Filon.html#toc3

Detalles

El cristianismo es inexistente en el siglo I

Filón de Alejandría

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

El Vía Crucis de Jesús es un pasaje copiado de Filón de Alejandría, In Flaccum.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124004843585481/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

Jesús no se divinizo en Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135604569092175/

La Septuaginta y el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138059062180059/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La réplica de los cuentos bíblicos

Historias clonadas 2

Narraciones del Antiguo Testamento que fueron reelaboradas por los autores del Nuevo Testamento.

Los evangelios de Lucas y Mateo emparentan a Jesús con David para darle el rol de mesías. Mateo menciona la adoración de los magos y la huida a Egipto a causa de la matanza de Herodes. El argumento de los magos que visitan al recién nacido Jesús esta tomado del mago y profeta Balaán, que ve la estrella de Jacob en ascenso (Números 22). La masacre de los inocentes se tomó de dos fuentes: la matanza de los primogénitos (Éxodo 11) y cuando el faraón que quiso acabar con Moisés (Éxodo 2).

El sueño de José y la partida hacia Egipto, de Mateo, pertenece al José del libro del Génesis, que también se ve obligado a ir a Egipto por el mensaje que recibió en un sueño.

Los padres de Bautista están copiados de Abrahán y Sara, y se cree que es la reencarnación del profeta Elías.

Clones.

Los personajes de Juan Bautista y Jesús de Nazaret también contienen elementos simétricos.

Bautista es una figura mesiánica, igual que Jesús.

Bautista fue *aprendido y juzgado, igual que Jesús.

Bautista predica con las mismas palabras de Jesús.

A ambos se les da una etapa en el desierto.

Estas estructuras se conocen como "simetrías internas". Es una técnica recurrente en el Nuevo Testamento, refleja el alto nivel intelectual de sus dos autores, Eusebio y Lactancio. Por lo tanto, la versión "oficial" de que los evangelios son el resultado de una tradición transmitida de boca en boca no se sostiene.

***La aprensión de Bautista en Antigüedades Judaicas, de Flavio Josefo, es una falsificación.**

Detalles

La réplica de los cuentos bíblicos Historias clonadas 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155540813765217/

La estrella que conduce a los magos hacia Jesús es copia de los cuentos y tradiciones egipcias.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127638429888789/

Jesús no existe en el Talmud.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132098819442750/

La ridícula profecía del nacimiento del mesías

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132358666083432/

La Septuaginta y el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138059062180059/

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

La vida, obra y destinos de Jesús de Nazaret fueron copiados del faraón egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132757556043543/

Las genealogías artificiales del mesías
https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134578122528153/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

El primo de Jesús, Juan el Bautista, otro personaje de ficción.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136110429041589/

El Vía Crucis de Jesús es un pasaje copiado de Filón de Alejandría, In Flaccum.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124004843585481/

Fantasías Cristianas

Los cristianos que Nerón nunca mató.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130374562948509/

La estafa del Testimonium Flavianum parte 1

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/108544105131555/

Herodes no es lo que la iglesia y la biblia nos han contado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123712510281381/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

Un cuento egipcio sirvió de inspiración para crear el personaje de la Vírgen María.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122401820412450/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La réplica de los cuentos bíblicos

Historias clonadas 1

En el año 303 Constantino toma la decisión de comenzar la redacción de los evangelios para formar lo que 20 años después será el Cristianismo. Dicha tarea la encomendó en Firmiano Lactancio y Eusebio de Cesarea. Ambos, al verse en la necesidad de crear un extraordinario personaje llamado "Jesús", tuvieron que recurrir a las características de los dioses predominantes alrededor del mundo, su fuente principal fue la religión egipcia.

Su objetivo fue formar los enlaces pertinentes con el mesías del Antiguo Testamento, para mostrar una aparente conexión con el cuento del Nuevo Testamento. En su labor encontraron a "José, el soñador" (otro invento judí0), del que extrajeron sus notables características para colocarlas en Jesús.

José nació en un parto milagroso=Jesús nació en un parto milagroso.

José tenía 12 hermanos=Jesús tenía 12 discípulos.

José fue vendido por 20 piezas de plata=Jesús fue vendido por 30 piezas de plata.

El hermano Judá sugiere la venta de José=Judas sugiere la venta de Jesús.

José comenzó su trabajo a los 30 años=Jesús comenzó su trabajo a los 30 años.

Estas estructuras se conocen como “simetrías internas”. Es una técnica recurrente en el Nuevo Testamento, refleja el alto nivel intelectual de sus dos autores, Eusebio y Lactancio. Por lo tanto, la versión “oficial” de que los evangelios son el resultado de una tradición transmitida de boca en boca no se sostiene.

Detalles

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Jesús no existe en el Talmud.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132098819442750/

La ridícula profecía del nacimiento del mesías

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132358666083432/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Las genealogías artificiales del mesías
https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134578122528153/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

La Septuaginta y el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138059062180059/

Historias repetidas: Jesús y Apolonio de Tiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138289258823706/

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La metodología que emplearon para inventar el Cristianismo

En tiempos antiguos para acceder al pasado el único medio con el que se contaba los eran los libros. No se podía viajar a tal país y situarse en esa época. Sólo se podían leer los tomos que

trataban sobre ese país en esa época. Lo importante era lo que había quedado reflejado en ellos. Los cómplices del Emperador Constantino, que se disponían a redactar los evangelios y las cartas, lo sabían muy bien. Escribir libros y hacer aparentar que eran de tiempos muy anteriores era la base de todo el plan.

Si un libro citaba un hecho histórico, eso era señal inequívoca de que el libro había sido escrito después de que se diera el hecho narrado. O no podría ser descrito. Ellos (los inventores del Cristianismo) sabían que esta técnica había sido utilizada por autores antiguos para falsificar libros y adjudicarlos a una fecha muy anterior a la de su redacción real. Lo habían descubierto con el libro de Daniel, de la biblia judía. Alguien, que no era Daniel, había escrito el libro de Daniel, mucho tiempo después de los reinados que se describían en él. Y había podido emplear, en los capítulos finales, hechos que el autor conocía, porque habían sucedido, para darles la forma de profecías que hacía el autor, Daniel. Todas las profecías se han elaborado con la misma técnica.

Bajo esta premisa surge la idea de que se podía modificar, remodelar, la Historia del pasado, sin más que escribir no uno, sino muchos libros, contando todos ellos la misma trama, supuestamente por mano de varios autores imaginarios.

Así comienzan a redactar las aventuras del hijo de dios hecho hombre, Jesús de Nazaret. Durante el proceso se toparon con el problema de que no había registros, y eso lo tenían que justificar. Debían explicar la razón de que no hubieran quedado huellas físicas, recintos preparados para el culto, donde se debían haber celebrado los misterios cristianos en los siglos que se extendían desde el reino de Tiberio hasta el presente. Y para ello se les ocurrió inventar las persecuciones. El Cristianismo habría sido perseguido. Bajo esta línea se escribieron muchos libros, defendiendo al naciente Cristianismo contra las acusaciones de toda la sociedad romana. Para engrosar aún más esta falsedad, añaden obras a nombre de los padres apostólicos y apologetas griegos.

En la víspera del Sínodo de Arlés, ya tenían cerca de setenta libros datados en tiempos pasados. El compendio constaba de cuarenta apologías y otros textos en defensa del Cristianismo; los cuatro evangelios sobre la vida del hijo de dios; catorce cartas atribuidas a Pablo, dos cartas de Pedro, la de Judas, las tres de Juan, la de Santiago y los Hechos de los Apóstoles.

En tiempos donde el nivel de analfabetismo era de más del 90% y aunado a que la difusión del Cristianismo se hacía bajo la insignia imperial, ¿quién iba a protestar o a investigar? Nadie.

Escribieron el Nuevo Testamento en el siglo IV con la caligrafía de los siglos I y II. Por esta razón no permiten que esos papiros se daten por MAD (Métodos Absolutos de Datación). Y las pruebas más contundentes: están firmados bajo una estructura gramatical por un obispo, amigo de Constantino. Todo el Cristianismo anterior al año 314 es tinta sobre papiro, ni un ápice de historia existe.

Tesis.

Método filológico, de algoritmo y de firmas.

http://www.sofiaoriginals.com/tesis/

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles

Fantasías Cristianas

Un pasado que no existe

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141892668463365/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

El ilusorio Edicto de Milán

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124457903540175/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

Fantasías Cristianas

Las ridículas profecias bíblicas no existen.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127989139853718/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

La inutilidad de los evangelios canónicos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/155021573817141/

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

La forma en que manipula el diablo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129623516356947/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La inutilidad de los evangelios canónicos

Los evangelios carecen de un mínimo de fiabilidad como testimonio histórico, pues jamás fueron redactados a modo de crónica biográfica, sino de enseñanza teológica y afirmación kerigmática. Son documentos religiosos, redactados a la usanza de los antiguos sabios paganos helenistas, quienes empleaban historias con personajes y ambientes atractivos para transmitir sutilmente sus mensajes.

En particular, el evangelio de Marcos (el primero) tiene señales de jamás haber sido escrito con las intenciones históricas que muchos suponen por varias razones:

A) Fue escrito en griego koiné, algo que un judío jamás habría hecho, a menos que fuera un judío de diáspora, por eso se especulaba que pudo haber sido redactado en Alejandría. Recientemente sabemos que Marcos junto al resto de los evangelios, fueron escritos a partir del año 303, por órdenes de Constantino.

B) Tiene errores muy graves en las descripciones geográficas, doctrinarias y costumbristas (algo que ningún residente en el área de Judea habría cometido, como equivocarse en la localización de ciertas ciudades, mencionar costumbres inexistentes, sostener la posibilidad de una ejecución por crucifixión en plena celebración de la pascua, o describir un eclipse solar de tres horas).

C) Su redacción remite de inmediato a las características de la escritura mítica, debidamente coreografiada, y no a un reporte histórico (en particular, sus formas quiásmicas y sus tríadas temáticas, repetidas cíclicamente).

D) Su estructura literaria ha sido demostrada como una transvaluación de la épica homérica (principalmente La Odisea, aunque también emula los tres últimos capítulos de La Ilíada). Sobre este último punto, quizás sea redundante mencionar que un texto escrito por emulación literaria tiene muy poco de histórico, y que un autor que compone por emulación no está escribiendo precisamente una crónica. La naturaleza ahistórica de este evangelio queda confirmada por la reconocida «ampliación» de sus doce versículos finales, realizada mucho tiempo después de su redacción, dado que el final original sólo puede pertenecer a una obra de ficción.

Los demás evangelios canónicos (dependientes todos ellos de Marcos) presentan problemas similares, y las epístolas son igualmente discutibles.

Por otro lado, los textos están estructurados en su redacción de una manera coherente e inteligente. ¿Qué significa eso? que hay una simetría en la narración de los hechos. Desde el griego en que fueron escritos, podemos encontrar la repetición programada de ciertos vocablos clave a la hora de comprender las ideas que se intentan transmitir. Evidentemente implica un importante intelecto a la hora de organizar las historias evangélicas, es un trabajo de filología de excelencia, replicarlo hoy día sería un gran reto para los especialistas.

Los evangelios presentan una enorme influencia egipcia, lo que conlleva a tener un dominio sobre el hierático, demótico y el hieroglífico (Jeroglífico). Esto a punta a determinar que los autores fueron personas de élite intelectual por excelencia y no unos simples pescadores ignorantes como cuenta la Iglesia.

También se ha descubierto que los escritos del canon contienen acrónimos, las ideas de uno apoyan a las ideas de otro no por casualidad, sino intencionado. Otro punto, el más importante, es el de las firmas, todos los evangelios las tienen, para borrarlas tuvieron que cambiar la puntuación en los textos grigos, con esta manipulación es muy difícil apreciar las estructuras que delatan el engaño.

Conclusión: Todo el canon bíblico es un fraude sujeto a la fe, más no a la razón.

Detalles

El evangelio de Marcos está basado en la Ileada y la Odisea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134815249171107/

Dos manos intervinieron en el evangelio de Marcos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/137137275605571/

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

El nuevo testamento es casi en su totalidad egipcio. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129923192993646/

La vida, obra y destinos de Jesús de Nazaret fueron copiados del faraón egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132757556043543/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

La forma en que manipula el diablo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129623516356947/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Significado real de las letras I. H. S.

La mentira oficial de las iniciales I. H. S. es: Iesus Hierusalem Salvator ('Jesús salvador de Jerusalén'). Letras que fueron colocadas por orden de Pilato, supuestamente.

En realidad, antes de ser utilizado por la Iglesia Católica lo fue como monograma del dios Baco, y hace alusión al "Vigor Phallic" (Vigor Fálico, representa un pene erecto como símbolo de fertilidad).

Al respecto T.W. Doane dice:

"Estas tres letras, el monograma del Sol, son las celebradas I.H.S., que habrán de ser vistas hoy en las iglesias Católicas Romanas y que son ahora el monograma del Dios-Sol Cristo Jesús".

Las autoridades de la iglesia tradujeron estos símbolos como Jesús Hominen Salvator (Jesús el Salvador de los Hombres). Los antiguos estudiantes de religión esotérica las leyeron como el número 608; el periodo de tiempo de un ciclo solar-lunar; el número de años que pasan para el sol y la luna la misma posición relativa en los cielos. El ciclo de 608 (600) años representaba un periodo mesiánico, en cuyo final un nuevo salvador o mesías aparecía en el mundo. Las letras IHS fueron el sagrado monograma del dios griego Baco. Los cristianos las adoptaron y las hicieron la raíz del nombre Jesús. El IHS latinizado se convierte en IES, y agregando el sufijo masculino US, esto es IES más US, se transforma en IESUS. Cuando se traduce al inglés (o español), la "I" se convierte en "J" dando JESÚS.

Como de costumbre, utilizaron atributos de otros dioses para el personaje Jesús, con la finalidad de darle la "altura" necesaria ante el público ignorante.

Bibliografía.

1. Acharya S., La Conspiración de Cristo.

2. T.W. Doane, citada por John G. Jackson, Christianity Before Christ.

3. John G. Jackson, Christianity Before Christ.

Detalles

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Jesús, el super héroe

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114404004545565/

La leyenda de “In hoc signo vinces” (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Los emperadores pro cristianos jamás fueron cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123851696934129/

El Vía Crucis de Jesús es un pasaje copiado de Filón de Alejandría, In Flaccum.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124004843585481/

Fe, Ignorancia y negocio las absurdas reliquias de la iglesia católica.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122503107068988/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El conocimiento el mayor enemigo del Cristianismo

Alejandría era un lugar donde predominaba la Sabiduría helénica, la del Logos. Un tema vital para la comprensión de la vida, y que enseñaba Hipatia en la Biblioteca.

El legado de los maestros griegos fue de suma importancia, ellos explicaban el objetivo a desarrollar en la vida de cada persona, el crecimiento de su semilla interior del Logos.

Arrio, participe del conocimiento griego visitaba la Biblioteca casi todos los días. Eusebio de Cesarea -a quien debemos la poca Sabiduría que se encuentra en los textos cristianos, como el evangelio original de "Juan"- acostumbraba acudir a la Biblioteca, allí lo recibía su amigo, Arrio.

Los rollos que guardaban esta extraordinaria Sabiduría eran considerados de gran valor, se colocaban junto a los tratados de Euclides en un lugar especial; un edificio designado

exclusivamente a ese propósito. Allí se reunían letrados, historiadores, filósofos, artistas, escritores y poetas de alto prestigio.

El mayor enemigo del Cristianismo era el Conocimiento, y aún más, si hablaba de la verdadera naturaleza Divina del humano. La única opción que tenía esta secta era eliminarlo de su camino para imponer el ridículo cuento del monigote crucificado, diseñado para la gente ignorante, para la plebe.

Todos los movimientos de Sabiduría anteriores y posteriores al Cristianismo fueron apagados con sangre como el pelagianismo, el priscilianismo, el arrianismo, etc.

Esa es la razón de haber asesinado a Hipatia, pero los medios de información y los historiadores se ven obligados a ser discretos con el tema.

HIPATIA su historia.

El brutal asesinato de la matemática Hipatia: así fue descuartizada por una turba de cristianos.

La científica, una sabia y respetada mujer en la Alejandría de comienzos del siglo V, fue víctima del choque de religiones que había en la ciudad.

En marzo del año 415, una muchedumbre enfervorecida de devotos cristianos descuartizó a una mujer valiéndose de conchas de ostras y de tejas. El suceso, una suerte de justicia inquisitorial, se registró en la ciudad de Alejandría y la víctima, de nombre Hipatia, fue una sabia y respetada hembra, una estudiosa de la filosofía y de las ciencias, disciplinas a las que se había entregado desde bien joven.

Hipatia, hija del ilustre matemático y astrónomo Teón, enseñaba públicamente los postulados de Platón y Aristóteles, según se recoge en las cartas de uno de sus discípulos, Sinesio de Cirene. "Logró tales conocimientos en literatura y ciencia que sobrepasó en mucho a todos los filósofos de su época. Le explicaba los principios de la filosofía a sus oyentes, muchos de los cuales venían de lejos para recibir su instrucción", cuenta el historiador griego Sócrates el Escolástico.

La erudita siguió las enseñanzas de su padre, a quien superó en cuanto a la importancia de sus descubrimientos: Hipatia inventó un nuevo y más eficiente método para hacer divisiones largas y se dedicó a estudiar el movimiento de los astros. Todo ello la convirtió en una mujer sabia, perteneciente a la élite pagana y con un buen puñado de seguidores y admiradores.

Pero el contexto de Alejandría era intrincado: la ciudad era un amalgama de cristianos, paganos y judíos. Lejos quedaba la unidad en cuanto a las creencias en la época de esplendor del Imperio romano. El obispo de la urbe, Cirilo, sucesor de Teófilo, el artífice del saqueo e incendio del Serapeo y su valiosa biblioteca, estaba enfrentado con Orestes, el prefecto imperial. Y las tensiones ante el estallido de una guerra entre cristianos y no cristianos, entre extremistas y moderados, se manifestaron en el crimen de Hipatia.

"Como tenía frecuentes entrevistas con Orestes, se informó de forma calumniosa entre el populacho cristiano que fue por su influencia que él fue prevenido de reconciliarse con Cirilo. Por lo tanto, algunos de ellos, cuyo cabecilla era un lector llamado Pedro, se apresuraron movidos por un entusiasmo feroz y fanático y emprendieron una conspiración contra ella", cuenta Sócrates el Escolástico.

Una turba de monjes rodeó a la erudita y matemática un día en la puerta de su casa, se la llevaron a una iglesia y allí perpetraron el sangriento asesinato, tal y como relata el historiador griego: "Y vigilándola mientras regresaba a casa en su carro, la bajaron de él, la arrastraron y se la llevaron a la iglesia llamada Cesáreo, donde la desnudaron completamente y la asesinaron [golpeándola y cortándola] con tejas [y conchas]. Después de despedazarla, se llevaron sus miembros destrozados a un lugar llamado Cinarón y los quemaron".

El pintor inglés Charles William Mitchell, cercano a la hermandad prerrafaelita, esbozó a Hipatia como una mujer bellísima y joven justo en el momento anterior de ser víctima del brutal crimen. Sin embargo, la estudiosa debía encontrarse en torno a la cincuentena cuando la despedazaron. Fue un asesinato bárbaro y una puñalada a la razón, a la ciencia, al conocimiento.

Imagen Hipatia, pintada por Charles William. Laing Art Gallery.

https://www.elespanol.com/cultura/historia/20190702/brutal-asesinato-matematica-hipatia-descuartizada-turba-cristianos/410709245_0.html

Detalles

El evangelio original de Juan

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/137741175545181/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

¿Contiene sabiduría el nuevo testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151509217501710/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La Sabiduría de los "paganos" fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151301684189130/

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153732597279372/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Conocimiento VS Ignorancia

Tercera y última parte

Por otro lado, y abundando en lo dicho sobre el distanciamiento entre Oriente y Occidente, refiere el creciente distanciamiento entre Constantinopla y Roma a partir del 4º Concilio.

http://www.ortodoxo.cl/concilios.htm

Si el enlace anterior provenía de la ortodoxia griega, el actual viene de nuestros lares: La detallada versión oficial. Casi una moderna novela de intriga costurera.
http://www.gecoas.com/religion/historia/antigua/sigloI-2Z.htm

Hay un detalle que me parece importante, una relación entre las "ideologías" de Nestorio y Arrio, "Nestorio (monje de Antioquía, y obispo de Constantinopla en 428) protege a los arrianos." La relación que defiendo, todos los supuestos herejes eran partidarios del

Conocimiento. Nuestro problema es que no tenemos ni idea qué es eso del Conocimiento. Nuestro problema ya sabemos ahora de dónde proviene.

Viendo el tercer enlace sobre Prisciliano, ya se comprende que el estudio de cada uno de los 4 autores indicados al principio supondría miles de horas de trabajo, empleadas por persona cualificada. Aquí sólo he tratado de apuntar un marco. Marco que no sea infantil, distinto del común para nuestro consumo, marco que tenga en cuenta la formidable pugna ideológica que se libró en el Imperio romano cuando su mitad occidental hacía aguas.

En una entrevista, un periodista sacó este tema, ¿y al publicarse la falsificación, no hubo reacciones? Claro que las hubo, todo el siglo IV y el V fueron la reacción. Y si se tapó la falsificación, había que tapar asimismo la reacción. Y se tapó tan bien como la farsa primera. Sólo que en la primera contábamos con Eusebio (el que firmaba los evangelios del Nuevo Testamento en su versión griega). Luego, ya, no.

Mantengo desde el primer día que comenzamos con la Historia de nuestro pasado, que la Historia debe reconstruirse a base de resquicios.

Resquicio es un detalle al que la casta sacerdotal no ha dado importancia y que, si inocencia, declara. Nosotros podemos dársela, gracias a que conocemos un punto flaco de la versión sacerdotal.

Sólo los resquicios son de fiar. El grueso del cuerpo histórico es falso, manipulación, cortinas de humo que ocultan el secreto mejor guardado de la Historia. Historiadores, filólogos, profesionales independientes, hay pendiente un trabajo inmenso, no inferior al que este autor ha llevado a cabo con determinados escritos. Y del mismo cariz. Y lo malo es que no se puede decir que no. No por mucho tiempo. Alguien vendrá

He apurado la paciencia y la constancia del lector. Y no porque Prisciliano y Nestorio sean vitales para nuestro propósito, sino porque ha sido hoy cuando con más claridad se apunta el tremendo efecto de la falsificación: Impedir el destino de toda una sociedad. Poner serias trabas al logro del objetivo de la existencia humana. La Felicidad y el Conocimiento.

Esto no es del dominio público por el tapón que, primero el poder y luego la casta sacerdotal, han establecido. "Nuestra" religión está diseñada para impedir que el Conocimiento y la transformación personal inunden Occidente.

De modo que no es errado mantener que el cristianismo es realmente un gigantesco preservativo de la ignorancia absoluta.

Fin.

Extraído del sitio Sofia Originals de Fernando Conde Torrens.

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Detalles

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

Conocimiento VS Ignorancia Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/154173187235313/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La Sabiduría de los "paganos" fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151301684189130/

¿Contiene sabiduría el nuevo testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151509217501710/

Nestorio el patriarca desterrado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140699845249314/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Conocimiento VS Ignorancia

Segunda parte

De Arrio y Pelagio no se hablará en esta ocasión. Quizá el lector sepa lo suficiente, si conoce la historia.

De Prisciliano y Nestorio habrá que hacerlo aquí, por que son piezas claves de esta trama. La tesis defendida implica mirar con lupa todas las noticias sobre ideólogos opuestos a la casta sacerdotal y tratar de averiguar la verdad de lo sucedido a través de resquicios lógicos que se logre confirmar. Es posible que se diga que a un subjetivismo se opone así otro subjetivismo. Esperemos que surja otra opción más afinada.

Voy a proponer unos enlaces para entrar en el tema del Priscilianismo, aunque el tema es complejo y enrevesado, dado la carencia de escritos que, de manera indiscutible, se poseen de nuestro hombre. En primer lugar un relato equilibrado de la crisis priscilianista en la que su detractor, el obispo Itacio queda retratado con trazos claros en función de su actuación. http://www.filosofia.org/aut/mmb/hfe03.htm

Pero es en esta tercera información donde JOSEP VILELLA MASANA muestra su aportación al III Congreso Peninsular de Historia Antigua, celebrado en Vitoria-Gasteiz durante el mes de julio de 1994. En él, el autor estudia el priscilianismo con abundante documentación. La misma da una idea de lo complejo de las conclusiones. No obstante, en las primeras páginas de texto ya se plantea la dudosa paternidad de los textos hallados y algunas características de las enseñanzas de Prisciliano. http://www.ub.edu/grat/grat13.htm

En un libro, titulado "Prisciliano mártir apócrifo", de Daniel Terán Fierro, Breogan, 1.985, cuya presentación termina con estas palabras:

"Vaya este libro como homenaje a Prisciliano, en su centenario, primero del descubrimiento de su obra y decimosexto de su ejecución."

Yo, como el autor citado, me sumo a ese homenaje, porque creo que eso debe hacerse por una persona que fue fiel a unas ideas correctas hasta el cadalso. Y, como él, intento limpiar su memoria.

El tema de Nestorio es posterior. Si Prisciliano muere ejecutado el 385, Nestorio defiende sus planteamientos iniciado ya el siglo V y es condenado y desterrado el año 431. El Imperio de Occidente está convulso, por lo que es en Oriente donde se libran las batallas ideológicas.

¿Será que el Emperador Teodosio II condena a Nestorio, lo depone de su sede episcopal, lo destierra y ordena destruir sus escritos porque ese Emperador se preocupaba por la salud "espiritual" (cristiana) de los ciudadanos del Imperio o más bien porque Nestorio se opone a sus planes? Tal vez la respuesta sea que los que se preocupan de la salud de los fieles son los

obispos, y que reunidos éstos en concilio, votan democráticamente y por mayoría deciden que Nestorio es nocivo. Comunican su sabia decisión al Emperador y éste no tiene más remedio que acceder a la petición y condenar, deponer, desterrar y destruir escritos de la manzana podrida. A responder por un lector adulto. No olviden que el cristianismo, se caracteriza por asesinar a todo aquel, que no sigue las enseñanzas litúrgicas.

En este enlace tampoco veremos la doctrina de la manzana, pero sí conoceremos algo sobre el cariz que toma el Imperio, siempre hasta entonces tolerante, cuando el cetro y la tiara van de la mano: Las persecuciones a que fueron sometidos sus seguidores y su huida del Imperio romano. La tolerancia del Imperio romano se terminó cuando el cetro se apropió de la tiara. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nestorio.htm

Nótese la diferente visión del destierro de Nestorio, no se sabe bien quién le depuso ni lo desterró. ¿Tal vez por el concilio? Mi versión es que alguien firmó una cosa y otra. Del mismo modo que alguien escribió los evangelios del Nuevo Testamento. Y ése es el fundador de "nuestra" religión, el cristianismo.

Es interesante no tanto por lo que aporta sobre Nestorio, sino por lo sucedido en el año 415. Nuevo incendio de la molesta biblioteca de Alejandría por orden del santo obispo de la ciudad, Cirilo, martillo de Nestorio. Ya en el 390 la sufrida biblioteca había pasado por otra "limpia", bajo Teodosio.

Alguien preguntaba perplejo si Constantino había sustituido él solo todos los libros auténticos por los falsificados en todas las bibliotecas del Imperio. La respuesta es que no hizo falta, tenía a la casta sacerdotal, que iba a sobrevivirle, y a sus santos obispos, que fueron santos porque hicieron los deberes a conciencia. Aquí vemos un episodio proporcionado por la propia casta autora, por lo que no cabe dudar de su veracidad. Para ocultar su autoría, debieran decir que las bibliotecas se quemaron ellas solas, de manera espontánea, a causa de un cortocircuito en la instalación de calefacción.

Otro detalle, nótese que Teodosio, en su mitad oriental, convoca el concilio de Constantinopla (381) y que lo hace un año antes de que Graciano renuncie a ser jefe de los "paganos" en la occidental Roma el 382. La iniciativa fue de Teodosio, que tenía las ideas claras desde que subió al podio imperial promovido por Graciano.

Continuará...

Detalles

Conocimiento VS Ignorancia

Tercera y última parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/154373007215331/

Conocimiento VS Ignorancia Primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153934467259185/

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153732597279372/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Nestorio el patriarca desterrado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140699845249314/

Eusebio de Nicomedia, el hombre que sabía toda la verdad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140796245239674/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Conocimiento VS Ignorancia

Primera parte

La versión sacerdotal defiende que los cuatro "evangelistas" dieron fe de lo sucedido en el siglo I cuando nada menos que el hijo de dios se encarnó para redimirnos, murió por nosotros y fundó la que, evidentemente, es la única religión verdadera, destinada a expandirse por todos las naciones.

Esto es una absoluta mentira, ridícula, que nos llena de risas a quienes hemos estudiado el tema. Pero eso que nosotros consideramos un chiste desde una perspectiva académica, resulta ser una emocionante revelación para el cristiano común de la actualidad.

La realidad es que toda las historias sobre lo sucedido en el lejano siglo I fueron diseñadas en el siglo IV por orden de Constantino, quien quería dominar sobre los cuerpos y sobre las almas de sus ciudadanos, que para eso eran suyos. El poder salía beneficiado de una religión que alejaba la emancipación que para el individuo suponían el Conocimiento y la Sabiduría griegas. La casta sacerdotal creada estaba directamente bajo el mando del emperador, obedecía y era la voz de su amo.

La versión sacerdotal se justificó a sí misma figurando que el paganismo y la Filosofía estaban en franca decadencia y que hacía falta de una vez la regeneración que supuso el cristianismo en un mundo pagano plagado de tinieblas y mentiras.

La realidad es que en el mundo antiguo, menos evolucionado en general que el de nuestros días, la Sabiduría era un valor al alza, valor que se enseñaba en múltiples lugares, las escuelas, y que en ellas aprendían ciudadanos y esclavos, hombre y mujeres, en una democracia perfecta que sólo el Conocimiento es capaz de acunar. Y cuando ese emergente Saber comenzó a ser mal visto por el poder, se le intentó acallar. Y para eso nació la casta sacerdotal cristiana.

La casta sacerdotal nacida para acallar el Conocimiento viene manteniendo que la única religión verdadera, la suya, fue ganando pacíficamente los corazones de los ciudadanos del Imperio, debido a su superioridad frente al decadente paganismo, hasta que todo el Imperio entró en su redil, donde debe permanecer hasta la venida de "nuestro señor Jesucristo" y "el final de los tiempos", que nunca llegan, ni llegarán.

La realidad es que tal conquista de corazones tuvo dos vertientes, la visión mágica y la imposición legal de unos emperadores absolutos, lista que comienza con Constantino y se continúa con Graciano, Teodosio, sus hijos y algunos pocos más, dado que la capacidad de modelar conciencias decrece en la medida en que crecen las hordas de pueblos germánicos saqueando y sembrando el terror por las provincias del Imperio.

La casta sacerdotal ha ido creando el bulo de que a lo largo de los siglos IV y V un cristianismo unido luchó denodadamente contra sucesivas y dispersas herejías como el arrianismo, el pelagianismo, el priscilianismo y el nestorianismo, lideradas por personajes descarriados, cuyas doctrinas ponían en peligro la salvación de las almas cristianas, recién embarcadas en la benefactora barca de la salvación, puesta a flote por el sacrificio del divino fundador de la propia casta, "Jesús".

La realidad es que la doctrina única defendida por los cuatro líderes citados era el Conocimiento, anterior al cristianismo y muy superior a él, en la medida en que la Verdad es superior a la mentira. Basta leer la doctrina defendida por cada uno de estas personas, aunque está enmascarada por la malicia de los autores, de los cronicones, para captar con nuestra mentalidad moderna que defendía proposiciones de pleno sentido común y de plena vigencia hoy y antaño. Siendo así que los misterios cristianos estuvieron de modo antaño y todos vemos lo que ha sido de ellos cuando, con el paso del tiempo, se ha superado la ignorancia y la visión mágica en boga cuando se inventó el cristianismo para el consumo humano.

Continuará...

Referencia

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Detalles

Conocimiento VS Ignorancia Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/154173187235313/

Conocimiento VS Ignorancia

Tercera y última parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/154373007215331/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La Sabiduría de los "paganos" fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151301684189130/

¿Contiene sabiduría el nuevo testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151509217501710/

El nuevo testamento es un engaño

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153131014006197/

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

El credo de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153526167300015/

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153732597279372/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La primera vez que se cuestionó el Nuevo Testamento

Desde que se llevó a cabo el fraude de haber inventado al personaje, Jesús de Nazaret

en el siglo IV, la lglesia fue la única en tener autoridad sobre los textos del Nuevo

Testamento. Los jerarcas no permitían que se

cuestionaran ni que las personas tuvieran acceso a ellos -no sin antes modificarlos en sus estructuras gramaticales, así evitaban que alguien pudiera encontrar signos del fraude.

Cualquiera que se atreviera a poner en duda los relatos evangélicos sería castigado severamente. Entrado el siglo XVIII las cosas

comenzaron a cambiar.

Durante este tiempo la lglesia ya no estaba en condiciones de enviar a la hoguera a los libres pensadores, lo que permitió surgir varias

tendencias, entre ellas hubo una corriente que discutía la historicidad de las narraciones biblicas, en particular los pasajes de los

milagros. Fue una etapa en la que se incitaba a usar la razón, prescindiendo de las tradicionales sagradas escrituras y de los credos.

El siglo XIX se alimentó de estas propensiones y es cuando la Universidad de Tubinga comenzó a cuestionar el Nuevo Testamento, empezando por las cartas de Pablo. Por primera vez se separa el estudio histórico de

la fe devocional. Fue el movimiento más polémico en la crítica bíblica, porque se

establece el principio de una Comprensión puramente histórica de la biblia,

rechazando todo lo sobrenatural como los milagritos.

La nuevatendencia no permitía ninguna consideración divina. Esto puso a temblar a la Iglesia, su autoridad sobre los textos había quedado en el pasado, sin embargo, no se

quedó mirando con los brazos cruzados. Bajo el temor de que se fuera a descubrir el invento de Jesús de Nazaret, empezó a tomar

contramedidas: nadie debía tener acceso a los papiros, se prohíbe datarlos, ellos son los únicos autorizados para fijar las fechas,"oficialmente" en los primeros siglos de la Era Común no se escribía con signos de puntuación en griego, la historia "oficial" del

cristianismo es incuestionable, etc. Estas

restricciones evitan que se haga la reconstrucción de los textos griegos originales y con ello resulta imposible identificar la huella de los verdaderos autores. Dichas reglas, en la actualidad son obedecidas sin el menor reparo por parte de los"eruditos".

Los análisis de Tubinga, con respecto al Nuevo Testamento, llegaron a su fin después de 150 años. Al hacer la reconstrucción de los originales, con base en los códices Alejandrinus y Sinaiticus, se encontraron firmas que delatan su elaboración en el siglo IV. Por

fin se pudo comprender que toda la historia del cristianismo fue una cortina de humo para ocultar la forma en que orquestaron el fraude.

Tubinga.

Período de la historia del dogma. Primera etapa y actividad de Baur.Relación de Baur con

Schleiermacher y Hegel. Período de la crítica bíblica. Estudio histórico-crítico del

Nuevo Testamento. Aplicado a los escritos de

Pablo. Presuposición fundamental

de la escuela. Aplicada a los evangelios.

Desarrollada por Schwegler. Período de la historia de la lglesia. Complicaciones políticas.

Obras de Baur sobre la historia de la lglesia.

Sus teorías y conclusiones.

Teología liberal.

https://es.wikipedia.org/wiki

/Teología_liberal?

fbclid=lwAR3kOZIW01aK-AX

HiihMNsBzxSwOTI-RPLM1yAt

1V65lt05frsQsyEvmku8

Ferdinand Christian Baur fue un teólogo alemán, líder de la escuela exegética de Tubinga, nacido en Schmiden el 21 de junio de 1792 y fallecido en Tubinga el 2 de diciembre de 1860.

Detalles

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

La mafia de las traducciones

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152934810692484/

El nuevo testamento es un engaño

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153131014006197/

Los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153325123986786/

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

¿Que son los Obelos en los manuscritos antiguos griegos,en este caso, del Nuevo Testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148137177838914/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Credo de Nicea

En el Concilio de Nicea perdió la versión arriana, porque ignoraba la visión mágica de los textos cristianos.

A partir de ahí se redacta un compromiso de fe para todos los presentes y para todas las comunidades cristianas. Se fijaron unos conceptos mínimos, que formaron un primer borrador.

Eusebio, obispo de Cesarea, como escritor con más experiencia entre los reunidos, fue el encargado de reunir dichas ideas en una fórmula correctamente redactada.

Propuso Eusebio una redacción, pero Atanasio se opuso tajantemente. Según él, la fórmula propuesta por Eusebio deformaba las conclusiones del Concilio, acordadas por amplia mayoría, acercándolas a las tesis de Arrio. Se aceptaron algunas frases del enunciado de Eusebio, pero se modificaron otras muchas, para que expresaran exactamente lo que había elegido la mayoría. La fórmula de fe nicena estaba redactada en griego. De inmediato, se tradujo al latín, para uso en la parte occidental del Imperio, que no hablaba mayoritariamente en griego. La primera palabra de la versión latina era "Credo". Ella le dio el nombre.

El texto está redactado bajo una sucesión de números, estilo al que estaba acostumbrado Eusebio. Dentro de esta estructura, en la versión griega (que por cuestiones de espacio no se expone) se aprecia la firma del obispo, está muy escondida, es la misma que dejó en los textos canónicos.

Eusebio dejó huellas para exponer que todo se trataba de un fraude: Jesús es un personaje inventado.

Credo niceno y su estructura.

1 Creemos: 1

En un Dios, 3 4

Padre, 1 5

Todopoderoso, 1 6 = 1(3) → 3

de-todo, 1 7 = -

lo-visible y lo no-visible, 4 11 = -

Creador. 1 12 = 3(3)

2 Y en-un solo Señor, 4 16 = -

Jesús Cristo, 2 18 = 3(4)

el Logos de Dios, 4 22 = 4(4)

Dios de Dios, 3 25 = 3(5)

Luz de Luz, 3 28 = 1(7) → 7

Vida de Vida, 3 31 = -

Hijo Unigénito, 2 33 = 3(6)

Primogénito de-todas las-criaturas, 3 36 = 1(8) → 8

engendrado por Dios

Padre

desde el principio del tiempo, 9 45 = 1(9) → 9

del que todo luego fue engendrado. 6 51 = 6(6)

Que por nuestra salvación se encarnó, 6 57 = 7(6)

y se hizo hombre, 4 61 = -

y padeció, 2 63 = 3(9)

y resucitó al tercer día, 5 68 = 5(8)

y se fue al Padre, 5 73 = -

y vendrá en gloria a juzgar vivos y muertos. 9 82 = 19(4) 3

Creemos también en un Espíritu Santo. 6 88 = 3(11) 4

Los que digan: 3 91 = 1(13) → 13

Que en algún momento no existió, 6 97 = -

que antes-de ser-engendrado no existió, 5 102 = 3(12)

que desde el no-ser fue engendrado, 6 108 = 8(9)

o ser de otra naturaleza o esencia mortal, 8 116 = 11(8)

o apartado o ajeno al Hijo de Dios, 8 124 = 12(8)

los-excomulga la Iglesia Universal.

Referencias.

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

Jesús no se divinizo en Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135604569092175/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

El nuevo testamento es un engaño

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/153131014006197/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Los evangelios originales

En la antigüedad los libros ideológicos se escribían de principio a fin en una sola

etapa, que no necesariamente implicaba el final, ya que en el futuro otro autor podía ampliar esa etapa aportando algo más. Lo que se hacía era integrar la primera fase de

redacción con la segunda y si fuera el caso se incorporaban más. El escrito original no tenía un sellado de conclusión, podía mantener una continuidad total, sin importar cuánto más

engrosara sus páginas seguía siendo una obra única y auténtica. Los letrados podían

distinguir entre los diferentes estilos. Esta técnica fue detectada en los rollos de Qumrán, localizando *cuatro etapas redaccionales: La más antigua, la fundacional y sobre ésta, tres ampliaciones.

El preámbulo tiene el objetivo de hacer una comparación con los textos del Nuevo Testamento, porque también contiene diferentes composiciones doctrinales. En los evangelios se puede apreciar Sabiduría como la parábola del sembrador, la conversación con Nicodemno, el sermón de la montaña o el Logos de Juan. Pero también contienen ideas que son totalmente contrastantes como la expulsión de los mercaderes a los que Jesús

azota con un látigo arrojando sus cosas al suelo; el capítulo 5 de la carta de Santiago que

es opuesto a Santiago 1:5.; los capítulos amenazantes de Jesús, en Lucas y Mateo y el Apocalipsis, un libro lleno de visión fantástica que nada tiene que ver con la Sabiduría de Marcos y Juan (originales).

A simple vista es posible identificar dos mentalidades dentro del Nuevo Testamento,al igual que se aprecia en los rollos de Qumrán. La diferencia es que en los rollos los autores daban seguimiento y en el del N. T. es evidente que ambos estilos chocan entre sí, evidenciando una rivalidad.

El analfabetismo de la época propiciaba que se adoptaran estas visiones fantasiosas de la vida.

Tres ejemplos de la Sabiduría contenida en los originales.

ORIGINAL CARTA, DE SANTIAGO.

1. Si alguno de vosotros está

falto de Sabiduría, pídala a

Dios, y le será concedida.

2. Nadie que esté en una

prueba diga: «Por Dios estoy siendo puesto a prueba»,porque Dios a nadie pone a prueba.

3. Cada uno es puesto a

prueba por sus propios

deseos y atraído y halagado0.

4. El Padre de las Luces quiso engendrarnos con la Esencia, para ser nosotros las primicias de cuanto El ha

Construido.

5. Dad la bienvenida a la

Esencia innata, legad a ser

Esencia activa, y no sólo la

escuchéis.

6. Si alguno escuchara la

Esencia pero no la volviera

activa, sería como un hombre que mira su rostro en el espejo.

7. Se mira y se pasa por alto, e inmediatamente se olvida de lo que es.

8. Pero el que mira

atentamente la Ley perfecta y le es fiel, no convertido en oyente olvidadizo sino en creador activo, ése será bienaventurado.

JUAN ORIGINAL.

1. El Logos existía desde el

principio, y el Logos estaba

junto a Dios.

2. Y Dios era el Logos. El

estaba al principio junto a

Dios.

3. Todas las cosas fueron

hechas con El, y ajeno a El no se hizo nada de cuanto ha sido hecho.

4. Vino a los suyos, y los suyos no le recibieron. Pero a cuantos le acogieron les dio la potestad de volverse hijos de Dios,

5. que no de sangre ni de

deseo carnal ni por voluntad

humana, sino de Dios

nacieron.

6. Porque de su Plenitud

todos nosotros recibimos,

bondad tras bondad.

7.Viendo Juan a Jesús que

pasaba dice: Ved al mensajero de Dios.

8. Y dos discípulos oyéndole

siguieron a Jesús.

9. Vuelto entonces Jesús, les

dijo: Qué buscáis? Ellos le

dijeron: Maestro, dónde

vives?

10. Les dijo: Venid y veréis.

Fueron y se quedaron con él

aquel diía. Era hacia la hora

décima.

MARCOS ORIGINAL.

1. Vino Juan, el-Bautista, en el desierto, predicando un

bautismmo de arrepentimiento, para

perdón de-los-pecados.

2. Y venían a él, toda la-región de Judea, y de Jerusalén todos, y los bautizaba, en el río Jordán, habiendobconfesado sus pecados.

3.Y sucedió, en los días aquellos, vino Jesús, de Nazaret de Galilea, y bautizose, en el Jordán, con Juan.

4. Después de la prisión de Juan, vino Jesús a la Galilea, predicando el Evangelio del Reino de Dios,

5. enseñando: Se cumplió el tiempo, y se-acerca el Reino de Dios, arrepentios, y creed en el Evangelio.

6. Y entran en Cafarnaúm, y frecuentemente, en sábado, enseñaba en la sinagoga,

7.Y se asombraban de su enseñanza, ya que lo hacía como con autoridad, y no como los escribas.

8. Pronto se extendió su fama, por toda la comarca de Galilea.

9.Y, temprano, apenas amanecido, levantándose,

salía, y marchaba a lugar

desierto, y, allí, rezaba.

Es evidente que los originales tienen conceptos profundos y concisos, solo pretenden exponer las ideas de Jesus, sin andarse por las ramas.

Posteriormente se les añaden los milagritos, las fantasías, las amenazas y la sumisión, volviéndose mucho mas extensos en las explicaciones.

Con la segunda etapa la

Sabiduría queda muy escondida. Esta segunda

etapa es una interpolación

que viene a "complementar"

la primera, pero sigue siendo un texto original, no es una copia. Cuando Lactancio era consejero de Constantino, determinó que los evangelios y las cartas se llenaran de

basura (milagritos, amenazas, explicaciones, sumisiones,etc.), el objetivo de colocar la Sabiduría era boicotear ese plan, porque en aquel tiempo quien sabía leer poseía la

suficiente cultura para percatarse de que había dos

autores en los textos y sabría cuál de ellos era el

falsificador por medio de las

firmas de SIMÓN (SIMON, en

griego la "i" y la "u" tienen el

mismo sonido. La "o" puede

ser la "o" griega o la letra

"omega", que también suena

Como "o".) que en griego

significa "FALSO", colocadas

en la segunda etapa.

En estas circunstancias SIMON no es un nombre.

Cuando Jerónimo se da

cuenta de la falsedad en los

evangelios advierte a su jefe, el papa Dámaso, tomando inmediatamente la decisión de destruirlos, no sin antes traducirlos al latín, bajo esta lengua se borra totalmente el

rastro del fraude. Así se

pierden para siempre los

originales. Y desde ese

momento en las ediciones

posteriores se van a realizar

más cambios que poco a poco van ir destruyendo las

estructuras que evidencian a ambos autores. Por eso

existen alrededor de 200,000 variantes del Nuevo

Testamento.

Para reconstruir los primeros se toman los

códices Alejandrinus y

Sinaíticus. La reconstrucción

es indispensable ya que a

pesar de que las modernas

versiones griegas aún

contienen las firmas

(imposible quitarlas todas) los originales permiten conocer las estructuras íntegras.

Los "eruditos" evitan a toda Costa rehacer los evangelios originales porque si los publicaran estarían exponiendo que el personaje de Jesús de Nazaret es un invento. Por eso prefieren evadir el

tema diciendo que es

imposible reconstruirlos. 🤷‍♂️

Imágenes

Juan 1, original en griego.

En rojo la segunda etapa de

redacción con la firma de

"FALSO" en letras negras. Y en números las estructuras

mencionadas.

***Qumrán y Los manuscritos**

del Mar Muerto y la

Comunidad de Qumrán de

Jean Pouilly.

Tesis.

Método filológico, de

algoritmo y de firmas.

http://www.sofiaoriginals.com/tesis/

Respondiendo a Filólogos

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Nuevo Testamento es un engaño

Hay personas que niegan rotundamente que el canon neotestamentario se haya escrito en el siglo IV, en Roma, por orden de Constantino. Las pruebas más contundentes son las rubricas que tiene cada evangelio y carta, eso delata inmediatamente al autor. En términos más simples, así como un pintor firma su obra para que el público sepa de quien es dicha creación, con los textos bíblicos sucede exactamente lo mismo. La versión griega original, se intentó censurar porque contenía evidencias de que el personaje de Jesús es un fraude, en ella se pueden localizar los acrósticos.

Los detractores rechazan la posibilidad de estos acrósticos en los evangelios, con el argumento de que ni en el siglo I, ni en el siglo IV se escribía en griego con signos de puntuación. Ante ello se formó un apartado de nombre "Tesis tras los métodos" consta de 78 artículos.

Son tres los métodos aplicados para comprender el gran engaño de los documentos neotestamentarios, cimiento del cristianismo: el filológico, de algoritmo y el de las firmas. El primero se empleó para hallar las versiones originales, empezando por el de Marcos y el de

Juan. Luego, el segundo, se usó para hallar también las versiones originales pero en escritos sin sabiduría, posteriores a los evangelios. Y el tercero, el de las rúbricas de "SIMÓN", es el pseudónimo que utilizó el autor con la intención de expresar que todo era un fraude.

Tesis tras los Métodos.

http://www.sofiaoriginals.com/tesis/tesis-tras-los-metodos/

Detalles

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

La estructura de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145837288068903/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

¿Los evangelios están en rollos o en códice?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136900175629281/

Complejas Metodologías en el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134687792517186/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La mafia de las traducciones

El Antiguo y Nuevo Testamento son dos obras totalmente opuestas, en nada se relacionan: una de es de autoría judía y la otra de romanos, entre ambas hay 800 años. Son estos últimos quienes hacen las conexiones con el A. T. en el año 300; un fraude bastante conocido entre los clérigos.

San Jerónimo, como el corrupto que era, tuvo que continuar con el engaño al hacer las transcripciones para la Vulgata. Por órdenes del papa Dámaso, sus principales objetivos eran: mantener con discreción la farsa del canon del Nuevo Testamento y los enlaces con el A. T.

Hierónimo tradujo el pasaje de Isaías 14,12 que indica "Astro de la mañana", como "Lucifer". Posteriormente los altos jerarcas del cristianismo interpretaron -a conveniencia- su caída como el príncipe de los demonios que vinculan con el "satanás" del A. T.

La base de las creencias religiosas son únicamente vocablos interpretados y mal traducidos por los intereses del clero. El colmo de la corrupción del Cristianismo, es que el Concilio de Trento (1545-1563) proclamó a la Vulgata, ni más ni menos como única y auténtica.

Detalles:

La Septuaginta y el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138059062180059/

Jerónimo y Dámaso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144478908204741/

Jerónimo de Estridón y la cortina de humo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144937188158913/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

De Viris illustribus de San Jerónimo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145411511444814/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

Historias repetidas: Jesús y Apolonio de Tiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138289258823706/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

San Agustín de Hipona

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151707920815173/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Personajes históricos VS personajes bíblicos ficticios

Alejandro Magno el gran conquistador más sobresaliente de Grecia. Sabemos todo de él, donde nació, murió, su infancia, familia, logros, descendencia, etc. Incluso finos detalles, como que acostumbraba inclinar la cabeza sobre el hombro derecho, era de baja estatura, tenía el cabello ondulado castaño claro, test blanca y ojos con heterocromía (izquierdo marrón, derecho gris). Son datos extraídos de fuentes comprobables, en algún momento se reportaron y hoy son verificables. Nadie, en su sano juicio, podría dudar que tuvo una existencia real.

Cuando un personaje es real, todos los historiadores de su época y región dejan constancia inequívoca de su paso por el mundo. También quedan los restos arqueológicos, monumentos y representaciones gráficas (como papiros, documentos, estatuas, etc.) que hablan de su vida y obra.

¿Sucede lo mismo con el personaje de Jesús?

De ninguna manera.

Existen cerca de 60 mil manuscritos en griego que mencionan a este Jesús de maneras muy diferentes y hasta contradictorias; ni si quiera hay dos que lo describan de la misma forma.

Algunos ejemplos son: Jesús el sabio cínico judío, Jesús el santo rabínico, Jesús el fariseo devoto, Jesús, el esenio herético, Jesús el revolucionario político, Jesús el activista y sanguinario zelote, Jesús el profeta apocalíptico, Jesús el pretendido mesías, Jesús el hechicero popular, Jesús, el místico, Jesús el reformista social no violento, Jesús el verdadero heredero davídico y fundador de una dinastía real, etc. Eso, sumado a que los evangelios del canon no están datados - estrictamente se prohíbe aplicarles Métodos Absolutos de Datación- y no son fuentes originales, sencillamente se vuelven inservibles al tratar de utilizarlos como pruebas. Sin olvidar las 300,000 variantes del Nuevo Testamento.

Jesús de Nazaret es el único que se encuentran bajo estas turbias circunstancias. ¿Por qué? porque esta el poder del cristianismo de por medio.

La historia no tiene cabida para los personajes religiosos. Es incluso el colmo de lo absurdo tener que hacer la aclaración de que "Jesús" no existió, porque de hecho nunca ha habido una base sólida que haya traspasado los gruesos muros del ámbito académico. Excepto cuando hay corrupción, en este caso los criterios académicos se relajan y flexibilizan demasiado para dar cabida a lo que llaman Jesús "histórico".

La corrupción y la ignorancia han sido factores clave, que ha contribuido a que el personaje Jesús y sus aventuras hayan logrado perdurar por 1,700 años.

Detalles

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

¿Cómo cuestionar a un erudito que defiende la existencia de Jesús histórico?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130896926229606/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El cuento de Jesús y Sócrates.

"Ellos le pagaron treinta monedas de plata. Y desde entonces Judas anduvo buscando el momento más oportuno para entregarles a Jesús".

Mateo 26:14-16. Relato ficticio del siglo IV, autor, Lactancio.

"Y me dijo Jehová: Échalo al tesoro hermoso precio con que me han apreciado! Y tomé las treinta piezas de plata, y las eché en la casa de Jehová al tesoro".

Zacarías 11:12-13. Relato ficticio del siglo -VI.

En treinta piezas de plata tasaron la vida de Sócrates sus discípulos. Los diálogos entre Sócrates y Critón son iguales a los de Jesús en los evangelios, por ejemplo: "no dañar a quienes nos hacen daño". Sócrates es modelo de humildad, es el cordero expiatorio que aceptó su condena a muerte con dignidad; igual que Jesús. En la muerte de ambos está asociado el canto del gallo al amanecer y una copa de veneno, que figura en los Hechos de Juan.

En el siglo XV el sacerdote Marsilio Ficino tradujó los libros de Platón, se sorprendió tanto al ver similitudes entre Jesús y Sócrates, que decidieron censurar las obras. El plagio era evidente: copiaron la vida del filósofo para acomodarla al personaje de "Jesús".

Detalles:

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

El matrimonio de Jesús y María Magdalena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127187089933923/

El cuento de Jesús y Barrabás

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149028847749747/

La desaparición de Jesús de los 12 a los 30 años.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130507979601834/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

Pasajes absurdos y fantasiosos parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147013641284601/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Cuentos egipcios en el nuevo testamento I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122711583714807/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Textus Receptus

“Oficialmente” el “Textus Receptus” fue elaborado por Desiderio Erasmo, con apoyo de Johann Froben. Para lograr tal empresa se cuenta que Erasmo acudió a manuscritos demasiado tardíos del siglo XII y a la Vulgata de San Jerónimo. Todo esto es una cortina de humo.

Una vez hecha la reconstrucción de los textos originales -los originales se pueden reconstruir, pero los “eruditos” alegan que es imposible para seguir sosteniendo al Jesús “histórico”- se pueden hacer ciertas comparaciones con otros manuscritos.

Cuando se compara el TR con el texto original se encuentran 21 variantes en un capítulo. En cambio, otras versiones solo se alejan entre 9 y 12 variantes.

Si de verdad, Erasmo hubiera cotejado con otros manuscritos, como oficialmente se cuenta, no tendría el TR tantos errores; tantos, que es considerada la peor versión en griego. Y es justamente esa cantidad de errores la que indica que no fue obra de Erasmo. Es demasiado evidente que estaba preparado por alguien más, desde Roma, y por motivos de suma importancia.

Los originales son del puño y letra de Lactancio y Eusebio, autores del Nuevo Testamento en griego. Desde entonces los originales siempre estuvieron en poder de la Iglesia, son los que utilizó Jerónimo para elaborar la Vulgata, por mandato de su jefe, el papa Dámaso. Por consiguiente, fue el sumo pontífice Julio II el que autoriza liberar un texto en griego con tantas discrepancias. Ordenó a algún *curatori elaborar el TR lo más alejado de los originales, en respuesta a los editores de Flandes (Países Bajos) que exigían una copia lo más fiel a la original y les metieron la peor, el Receptus.

Al ser publicada por Erasmo, existen dos posibilidades:

1- Debió ser el jefe, ya que aceptaron unánimemente que se editara a su nombre.

2- Fue el único que se puso en contacto con una autoridad de la curia, en Roma.

Al recibir Erasmo el TR de la mismísima Iglesia (receptus=recibido de Roma), pensó inocentemente que no contaba con inexactitudes, sucedió lo contrario. Toda la responsabilidad

cayó sobre Erasmo, y la Iglesia quedaba eximida. A éste se le atribuyen las discrepancias, tan graves que en su momento se le acusó de falsificador.

Es un posible escenario de lo que pudieron ser hechos reales entre 1505 y 1515. Es el tiempo estimado, considerando la complejidad que implica copiar una obra de esas dimensiones, para dar tiempo de imprimirse en Roma, llegar a su destino y editarse allí. No es algo que se pueda lograr en 5 meses como cuentan los "eruditos".

***Persona con un cargo administrativo importante que tenía suficientes conocimientos para hacer la copia.**

Detalles

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Las firmas en los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/152076774111621/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Las firmas de los evangelios

La suma de las palabras de cada frase en una sucesión de números era un cifrado de seguridad que se utilizaba en la antigüedad para evitar falsificaciones. Los cuatro evangelios del Nuevo Testamento también están firmados bajo este código, pero en este caso, muy específico, el autor quería transmitir dos cosas: que los nombres de los evangelios son imples etiquetas y que los relatos son falsos.

Las *firmas son una prueba documental de que todo el cristianismo de los tres primeros siglos es tinta sobre papiro, el Nuevo Testamento es un trabajo de escritorio. Dichas firmas pasan inadvertidas para el público aficionado, no así para eruditos, ellos tienen pleno conocimiento de las rúbricas, por ende, han buscado todas las formas posibles para ocultarlas: afirman que en el siglo I solo existía la sriptio continua, lo cual es totalmente falso; afirman que es imposible la reconstrucción de los evangelios originales, también es una mentira; adjudican fechas arbitrarias a los evangelios, porque nunca se han datado, etc.

La realidad es que actualmente no existe ningún método en la filología que pueda determinar cuándo, quién y por qué se altera un documento. Un individuo con alto nivel intelectual puede inventar un relato en el siglo IV con la caligrafía del siglo I, y este mismo puede falsificarlo una o varias veces durante el proceso -con esta facilidad montaron una historia artificial-. Esta fue la técnica con la que escribieron los evangelios, de modo que los eruditos pueden interpretar, a su conveniencia, cualquier otra cosa con tal de ocultar la identidad del verdadero autor.

El primero en encontrar las firmas fue san Jerónimo, por esa razón su jefe, el papa Dámaso, le pidió que tradujera al latín los textos griegos para después quemarlos, así no quedaba el mínimo rastro (la suma de las palabras de cada frase en una sucesión de números, solo se puede aplicar para el griego). Y desde entonces han buscado ocultarlas por más de 1 700 años: quitaron signos de puntuación, modificaron, mezclaron e intercambiaron versículos, omitieron letras; no obstante, es imposible eliminar las firmas en su totalidad, muchas se colocaron de tal forma que si se intenta suprimirlas sería demasiado evidente la mutilación en el texto.

Este descubrimiento pone fin a los cuestionamientos que ponían en duda la veracidad de los relatos del Nuevo Testamento por parte de la Universidad de Tubinga, hace 150 años.

***Aunque todavía es posible encontrar firmas en las actuales versiones griegas (como la que se muestra en la imagen), se hizo la reconstrucción de los evangelios originales, para tener la certeza de que realmente fueron colocadas por el autor con la intención de exponer que todo el cristianismo es un fraude. Todas obedecen a un patrón matemático específico.**

Imagen: Las letras en rojo forman una firma en sentido inverso y de tipo cierre que dice, en traducción al castellano: ENGAÑO.

Bibliografía.

Conde Torrens F. (2015) Año 303. Ediciones Alta Andrómeda.

Detalles

Fernando Conde Torrens

https://fb.watch/eZXBsHzLmm/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

¿Que son los Obelos en los manuscritos antiguos griegos,en este caso, del Nuevo Testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148137177838914/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

La estructura de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145837288068903/

El público para el que estaba dirigido el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142524011733564/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

¿Los evangelios están en rollos o en códice?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/136900175629281/

Complejas Metodologías en el Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134687792517186/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

El fraude del Antiguo Testamento y su imaginario dios Yahvé-Jehová

El falso origen de los israelitas

Segunda y última parte

La región central del asentamiento de los israelitas —los territorios tradicionales de las tribus de Judá, Benjamín, Efraín y Manases— había sido objeto de prospecciones intensivas en los años siguientes a 1967. Equipos de arqueólogos y estudiantes habían peinado casi todos los valles, crestas y laderas en busca de huellas de murallas y fragmentos dispersos de cerámica. El trabajo de campo era lento; la tarea realizada en una jornada cubría, de promedio, en torno a un kilómetro y medio cuadrado. Se registraban datos sobre cualquier tipo de ocupación desde la Edad de Piedra hasta el periodo otomano con el fin de estudiar la historia de la colonización de las tierras altas a largo plazo. Para calcular el tamaño de los asentamientos en cada periodo de ocupación se utilizaban métodos estadísticos. Se recogía información medioambiental de cada yacimiento y se analizaba con el fin de reconstruir el paisaje natural de distintas épocas. En algunos casos prometedores se realizaban también trabajos de excavación. Estas investigaciones revolucionaron el estudio del antiguo Israel. El descubrimiento de los restos de una densa red de pueblos en las tierras altas —creados, al parecer, todos ellos en el curso de pocas generaciones— indicó que en las colinas del interior de Canaán se había producido una espectacular transformación social en torno a 1200 a. de C. No había señales de invasión violenta, ni siquiera de infiltración de un grupo étnico claramente definido. En cambio, parecía haberse dado una revolución en el tipo de vida. En las tierras altas que se extienden desde las colinas de Judea, en el sur, hasta las de Samaría, en el norte, escasamente pobladas hasta entonces, y lejos de las ciudades cananeas, que se hallaban en un proceso de hundimiento y desintegración, surgieron de pronto unas doscientas cincuenta comunidades asentadas en las cumbres de las colinas. Allí estaban los primeros israelitas.

La aparición del primitivo Israel fue el resultado del colapso de la cultura cananea, no su causa. Y la mayoría de los israelitas no llegó de fuera de Canaán, sino que surgió de su interior. No hubo un éxodo masivo de Egipto. Tampoco hubo una conquista violenta de Canaán. La mayoría de las personas que formaron el primitivo Israel eran gentes del lugar —las mismas a las que vemos en las tierras altas a lo largo de las edades del Bronce y el Hierro—. En origen, los primeros israelitas fueron también —ironía de ironías—¡cananeos! Los primeros israelitas no libraron sus principales batallas con otros pueblos, sino con el pedregoso terreno y los densos bosques de las tierras altas y con un entorno duro y, a veces, impredecible. La sencilla cultura material dejada por los pastores y agricultores de las tierras altas que acabaron siendo los primeros israelitas no

nos ofrece un indicio claro de cuáles eran su dialecto, sus ritos religiosos, sus costumbres o sus prácticas de enterramiento. Se ha descubierto, no obstante, un detalle muy interesante respecto a sus hábitos dietéticos. Los huesos recuperados en las excavaciones de las pequeñas aldeas de los primitivos israelitas en las tierras altas difieren de los de los asentamientos de otras partes del país en un aspecto significativo: no hay entre ellos huesos de cerdos. Los conjuntos de huesos hallados en asentamientos más antiguos de las tierras altas sí contienen restos de cerdos; y lo mismo puede decirse de asentamientos más tardíos (posteriores a la Edad del Hierro) descubiertos allí. Pero durante toda la Edad del Hierro —la época de las monarquías israelitas— no se cocinaba ni comía cerdo, y ni siquiera se criaba en las tierras altas. Datos comparativos de los asentamientos filisteos de la costa en ese mismo periodo —la Edad del Hierro I— muestran una proporción sorprendentemente alta de huesos de cerdo entre los de animales recuperados en ellos. Aunque los primitivos israelitas no comían cerdo, es evidente que los filisteos sí lo hacían, al igual que los amonitas y moabitas al este del Jordán. La prohibición del cerdo no se puede explicar exclusivamente por razones ambientales o económicas.

Bibliografía.

Sobre la teoría de la conquista militar de Canaán.

Albright, W. E., «The Israelite Conquest of Canaán in the Light of Archaeology», Bulletin ofthe American Schools of Oriental Research 74,1939, pp. 11-23. Kaufman, Y, The Biblical Account ofthe Conquest of Palestine, Jerusalén, 1953. Malamat, A., 1976, «Conquest of Canaán: Israelite Conduct of War accor-ding to Biblical Tradition», Encyclopedia Judaica Year Book 1975/6, pp. 166-182. Wright, G. E., «Epic of Conquest», Biblical Archaeologist 3,1940, pp. 25-40. Yadin, Y, «The Transition from a Semi-Nomadic to a Sedentary Society in the Tweifth Century B.C.E.», en: Cross, F. M. (ed.), Symposia Cele-brating the Seventy-Fifth Anniversary ofthe Foundation ofthe American Schools o f Oriental Research (1900-1975), Cambridge, 1979, pp. 57- 68. Yadin, Y, «Is the Biblical Account of the Israelite Conquest of Canaán His-torically Reliable?», Biblical Archaeology Review 8,1982, pp. 16-23.

Crítica de la teoría de la conquista militar.

Finkelstein, I-, The Archaeology ofthe Israelite Settiement, Jerusalén, 1988, pp. 295-302.

Racionalización de las pruebas negativas sobre la conquista de Canaán.

Albright, supra, p. 16. Glueck, N., Rivers in the Desert, Nueva York, 1959, p. 114.

Sobre la narración bíblica de la conquista.. Nelson, R. D., Joshua.

A Commentary, Louisville, 1997. Nelson, R. D. «Josiah in the Book of Joshua», Journal ofBiblical Literature 100,1981, pp. 531-540.

Opiniones actuales sobre la aparición del primer Israel.

Coote, R. B., y Whitelam, K. W., The Emergence of Early Israel in Historical Perspective, Sheffield, 1987. Dever, W. G-, «Ceramics, Ethnicity, and the Question of Israel's Origins», Biblical Archaeologist 58,1995, pp. 200-13. Finkelstein, en la bibliografía del Capítulo 3, The Archaeology. Finkelstein, I-, «The Great Transformation: The 'Conquest' of the Highlands Frontiers and the Rise of the Territorial States», en: Levy, T. E. (ed.), The Archaeology ofSociety in the Holy Lana, Londres, 1995, pp. 349-365. Finkelstein, I., «Ethnicity and Origin of the Iron I Settiers in the Highiands of Canaán; Can the Real Israel Stand Up?», Biblical Archaeologist 59, 1996, pp. 198-212. Finkelstein, I., y Naaman, N. (eds.), From Nomadism to Monarchy: Archaeological and Historical Aspects o f Early Israel, Jerusalén, 1994. Lemche, N. P., Early Israel, Leiden, 1985. Stager, L. E., «The Archaeology of the Family in Ancient Israel», Bulletin of the American Schools of Oriental Research 260,1985, pp. 1-35.

Detalles:

El falso origen de los Israelitas primera parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150745887578043/

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138439365475362/

El cuento ficticio de Abraham

Primera Parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143134601672505/

El cuento ficticio de Abraham Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144576111528354/

El cuento del Éxodo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146685764650722/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Fernando Conde Torrens es el único que ha demostrado, con pruebas documentales, que todo el Nuevo Testamento es ficción pura. Nunca existió Jesús ni María ni Bautista ni los apóstoles ni el resto del elenco. Todo es tinta sobre papiro. A casi 7 años de haber publicado su investigación no ha sido refutada.

Las pruebas documentales consisten en las firmas y estructuras que tienen los evangelios y las cartas en su versión original. El nombre (en griego) con el que están firmados los textos cristianos es "SIMÓN", que significa FALSO.

El trabajo de Conde, si bien puede ser consultado por un público no docto, está principalmente dirigido al sector especializado en filología griega, filología neotestamentaria, historia de la antigua Roma, literatura helenística, exégesis, lingüística, paleografía, etc.

Antonio Piñero Sáenz es considerado uno de los más grandes eruditos del mundo por sus publicaciones del Jesús histórico. Es catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid, especializado en lengua y literatura del cristianismo primitivo. Cuenta en su haber con más 40 libros. Cuando se le ha preguntado por el trabajo de Fernando Conde esconde la cabeza bajo la tierra. Sus colegas hacen lo mismo.

"Año 303: Inventan el Cristianismo" pone fin a las investigaciones que hizo la Universidad de Tubinga hace más de 150 años.

Detalles

Cuando un investigador niega la existencia de Jesús de Nazaret y otro la aprueba, significa que uno de los dos está mintiendo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123014287017870/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Catedrático ignorante

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/123101830342449/

¿Cómo cuestionar a un erudito que defiende la existencia de Jesús histórico?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130896926229606/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

San Agustín de Hipona

El 28 de agosto de 430 muere san Agustín de Hipona.

Agustín fue @s€sin0

corrupto e ignorante. Era tan ignorante que pensaba que Platón viajó a Egipto para iniciarse en la literatura judeo-cristiana por medio de Jeremías, el profeta. 😂

Agustín sabía que el personaje de Jesús fue un invento del siglo IV, conocía detalladamente cómo ocultaron el fraude tapándose unos a otros con el paso de los años: desde los falsificadores que idearon al personaje de Jesús, Lactancio y Eusebio de Cesarea, pasando el engaño a manos de Teodosio, Ambrosio, Dámaso y Jerónimo, y finalmente a Sozomeno y Sócrates. De hecho, Agustín todavía dio unos retoques a la Historia para ocultar aún más el fraude.

Hubo un sacerdote de nombre Pelagio que predicaba en los sermones con la filosofía estoica y, además, se manifestaba en contra de la visión de fantasía del cristianismo, en particular del "pecado original", idea de san Agustín. Cuando éste se dio cuenta de tal herejía se volvió contra su colega, inmediatamente acudió a sus influencias imperiales para que Pelagio fuera desterrado.

Pelagio sabía que Jesús de Nazaret era un invento, por ello en las homilías apartaba la fantasía de los evangelios, procuraba extraer solo las pocas ideas de valor que había colocado Eusebio 100 años antes.

Pelagio, Arrio, Eusebio de Nicomedia y Nestorio tuvieron el mismo destino por enfrentar a una Iglesia corrupta. En cambio, los @s€sin0s y podridos, como Agustín y el resto de su comitiva, alcanzaron la corona de la santidad.

Detalles

Jerónimo y Dámaso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144478908204741/

Jerónimo de Estridón y la cortina de humo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144937188158913/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

De Viris illustribus de San Jerónimo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145411511444814/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El falso bautizo del emperador Constantino

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118752960777336/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿Contiene sabiduría el Nuevo Testamento?

La respuesta simple seria no. Recordar que el canon del Nuevo Testamento se lleva a cabo en dos etapas, la primera contenía un elevado nivel de Sabiduría basada en el conocimiento de los griegos; y no es para menos, su autor Eusebio era un Maestro. Ya en la segunda se encargarían de borrar todo para el Concilio de Nicea en el 325; es la que está actualmente en la biblia. En algunos pasajes aún se conserva algo de aquella Sabiduría, como en Santiago, Pablo, Juan, Marcos y otros. De estos, cada uno tenía un original, es decir, pertenecían al primer tiraje mencionado que después se censuró.

Un ejemplo de ello es el Logos, alguna vez estuvo en Juan 1:1-14, en vez de palabra o el verbo. Logos es la Plenitud Divina definida por Heráclito. Podemos llamarlo lo UNO. El Fondo (la parte Superior que habita dentro) es nuestra Esencia, que participa de lo UNO. Los griegos decían que nuestra esencia era un "Logos spermatikos", una semilla de Logos. Los humanos éramos "logoi spermatikoi", semillitas de Logos, la terminación en "i" es terminación del plural. En otros términos, es algo a nivel fundamental que no podemos percibir, pero a la vez impregna y origina la Totalidad. Es lo que actualmente la ciencia llama Holograma (Logos) del cual somos un fractal (logoi spermatikoi).

Esto es un breve fragmento, del evangelio de Juan en su primera etapa de redacción, el autor es Eusebio. Podrán notar inmediatamente la gnosis griega que posteriormente fue borrada en la segunda fase, el actual Juan 1:1-14. Es preciso aclarar, que el texto no es cristiano, es simplemente conocimiento puro orientado a una nueva corriente, misma que se distorsionó con la oposición de Lactancio.

1. El Logos existía desde el principio, y el Logos estaba junto a Dios.

2. Y Dios era el Logos. Él estaba al principio junto a Dios.

3. Todas las cosas fueron hechas con Él, y ajeno a Él no se hizo nada de cuanto ha sido hecho.

4. Vino a los suyos, y los suyos no le recibieron. Pero a cuantos le acogieron les dio la potestad de volverse hijos de Dios.

5. Que no de sangre ni de deseo carnal ni por voluntad humana, sino de Dios nacieron.

6. Porque de su Plenitud todos nosotros recibimos, bondad tras bondad.

7. Viendo Juan a Jesús que pasaba dice: Ved al mensajero de Dios.

8. Y dos discípulos oyéndole siguieron a Jesús.

9. Vuelto entonces Jesús, les dijo: ¿Qué buscáis? Ellos le dijeron: Maestro, ¿dónde vives?

10. Les dijo: Venid y veréis. Fueron y se quedaron con él aquel día. Era hacia la hora décima.

Detalles

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

El veneno del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150471777605454/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

La Sabiduría de los "paganos" fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151301684189130/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

El Gnosticismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132934592692506/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La Sabiduría de los “paganos” fue reemplazada por el cuento del monigote crucificado

En el mito solar la “muerte” “del viejo sol” los días decrecen en duración hacia el solsticio de invierno - la palabra solsticio significa "el sol está quieto", por tres días el sol parece que no está moviéndose ni al sur ni al norte. Por lo tanto, era considerado "muerto" en la "tumba" o "cueva" y no "regresaba a la vida" hasta tres días después, a la medianoche del 24 de diciembre, cuando comenzaba nuevamente su trayecto hacia el norte. De esta forma, los antiguos decían que el sol había nacido, renacido o resucitado el 25 de diciembre.

El solsticio de invierno marca el quiebre entre la duración de la noche y la duración del día, el momento en que el sol comienza nuevamente su ciclo vital aumentando paulatinamente su fuerza y, consecuentemente, su influencia en la naturaleza, lo que se transforma en vida renovada. Es el nacimiento de un nuevo ciclo vital, lo que hacía que no sólo se celebrara el nacimiento de la divinidad sino, lo más importante, se celebrara la naturaleza misma, la directa propiciadora de vida.

Las religiones paganas representaban el culto y máximo respeto a la naturaleza y a los ciclos universales. Para ellos el cosmos y el hombre estaban inseparablemente unidos y de acuerdo al principio hermético “Como es arriba es abajo”, todo lo que ocurre en el cosmos se replica en el hombre. Las fiestas paganas eran la ocasión para recordar que el ser humano es un fractal de la Divinidad, parte del orden natural y cósmico, y que ambos elementos –el ser humano y el universo- formamos el reino de Dios, la verdad final. La palabra Dios, en este contexto, nada tiene que ver con las religiones.

Esta valiosa Sabiduría fue sustituida por el cuento del monigote crucificado. Para tal fin, tuvo que ser oprimida y ridiculizada usando despectivamente la palabra “paganos” personas del pagus (campo).

Fue Teodosio quien restituyó el Cristianismo niceno (ideología de Lucio Coelio Lactancio) prohibiendo el Cristianismo arriano (Sabiduría de Arrio) y la diversidad de cultos. Solo los nicenos serían tolerados.

En esta labor Teodosio fue ayudado por Ambrosio, obispo de Milán, la capital de Graciano. Si Graciano era tolerante con los diversos cultos, Ambrosio le presionó para que volviera sus favores a los nicenos y se opusiera a los cultos paganos. Graciano, débil y piadoso, cedió y el año 382 legisló en contra de los no nicenos y de los cultos romanos clásicos. Un año más tarde el joven Graciano fue asesinado.

Los nicenos, con el permiso de Teodosio, destruyeron los Templos, los bosques sagrados, las estatuas y las ceremonias que llamaban "paganas", acabando con todo a su paso. La nueva imposición cristiana fue casi una revolución.

La verdadera Sabiduría sufrió un duro golpe, se bloqueó y modificó para siempre.

Detalles

La Sabiduría que borró la religión cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/151107360875229/

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Jerónimo y Dámaso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144478908204741/

Jerónimo de Estridón y la cortina de humo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144937188158913/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

De Viris illustribus de San Jerónimo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145411511444814/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

@@@@La Sabiduría que borró la religión cristiana@

El siglo IV fue un siglo vital para la existencia futura de occidente. Los menos perdimos ante los más.

El Imperio romano corría peligro. Desde la segunda parte del siglo III, las fronteras, tanto la oriental como la frontera norte, no eran seguras. Y a Constantino se le ocurrió la peregrina idea de que el remedio pasaba por hacer tabla rasa de las creencias de los pueblos del Imperio y modelar las conciencias de todos sus súbditos con una creencia útil al poder. Todo lo antepuso a "su misión sagrada", velar por la seguridad del Imperio.

Y ordenó a un par de súbditos, Lactancio y Eusebio, que suponía leales a su persona, el trabajo operativo de falsificar los textos que dieran cobertura al enorme montaje cristiano.

El engaño consistía en amañar la historia pasada partiendo del siglo I hasta el año 300 y dar cabida a una religión inexistente, legiones y legiones de cristianos que habrían poblado el Imperio desde tiempos atrás. Perseguidos (Pedro, Pablo, Felipe, Jacobo, Marcos, Lucas, Juan, Andrés, Tomas, Justino, mártires cristianos, etc.) por las autoridades romanas del pasado, heroicos y admirables, tal cual se les inventó.

Dentro del conjunto del cristianismo esbozado, había que contener a los adversarios, a quienes se iban a oponer y se opusieron a la nueva creencia imperial. A la cabeza estaba Arrio, se les llamó arrianos y a la enseñanza (real) que defendían, arrianismo. La sabiduría y el conocimiento no eran del agrado del emperador. Se le llamaría de otro modo, conocimiento, no. Esta táctica se prosiguió después de Eusebio y de Constantino, pelagianismo, nestorianismo, priscilianismo y demás –ismos considerados herejías.

En un primer momento, Constantino no se sintió con fuerza como para implantar su invento como la única religión permitida. Era la que él personalmente apoyaba, hizo mucho en favor de ella. Después de Constantino, su hijo Constancio dejó de favorecer a la nueva religión imperial como su padre hiciera. El sobrino de éste, Juliano, a quien no habían influido las maniobras ideológicas de su tío y de su tío abuelo, intentó hacer volver las cosas a su sitio. Parece ser que prohibió enseñar en las escuelas del Imperio a los maestros que habían aceptado la fe constantiniana-cristiana (1). Se habían dejado engañar burdamente y personas así no eran dignas de enseñar nada a los jóvenes. Juicio que seguía siendo válido una vez muerto Juliano.

Tres años después de acceder Teodosio al poder, el obispo de Milán, Ambrosio, el año 382, convenció a Graciano para que abandonara su postura "tibia" y laborara por la causa del dios cristiano. Laboró Graciano. Y ya ambos emperadores marchaban en la misma línea, la que deseaba Teodosio; pero no podía implantar sin el beneplácito de quien le había encumbrado, Graciano. El hecho es que, muerto Graciano un año después, Teodosio fue emperador único y entendió que podía y ya era hora de hacer realidad el plan de Constantino. Los peligros en las fronteras no habían hecho sino agravarse. Y lo hizo.

Tuvo que hacer frente a una rebelión en la parte occidental del Imperio, porque la sabiduría de todo un pueblo no se barre así como así. La historia elaborada por nuestra casta sacerdotal dice que se rebelaron los "paganos", un termino, despectivo usaba el cristianismo, en realidad ellos eran los verdaderos sabios. Estos se rebelaron contra quien les imponía una creencia por medio de la autoridad con espada en mano. Se rebelaron los que dieron importancia a sus conciencias. Y, como eran menos y estaban peor armados, perecieron.

Con ello perdimos los menos nuestra oportunidad. Seríamos constantinianos para siempre o mejor dicho, cristianos.

De esta forma quedo borrada la verdadera Sabiduría para imponer una ridícula religión.

Referencias.

1. Números 29 a 33. http://www.filosofia.org/bjf/bjfc418.htm

Detalles

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Nunca hubo mártires cristianos ni persecuciones como asegura la iglesia católica I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115469741105658/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El falso bautizo del emperador Constantino

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118752960777336/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

El veneno del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150471777605454/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Nuevo Testamento es para Ingenuos

La realidad de los evangelios oficiales que constituyen la base del cristianismo, es que son ridículos, contradictorios, incoherentes y hasta sanguinarios.

Por ejemplo los evangelios de Mateo y Lucas dicen algo sobre los orígenes y el nacimiento de Jesús; y discrepan flagrantemente uno del otro. Según el primero, Jesús era un aristócrata, si no, un rey legítimo que descendía de David a través de Salomón. El segundo, por el contrario, la familia de Jesús, si bien era descendiente de la casa de David, pertenecía a un linaje (falso) menos alto; y la leyenda del "pobrecito carpintero" nació de la crónica de Marcos. En resumen, las dos genealogías (falsas) discrepan de modo tan palpable que bien cabría suponer que se refieren a dos individuos totalmente distintos o personas totalmente ajenas que nunca se conocieron hicieron descripciones distintas.

Las discrepancias entre los evangelios no se limitan a los antepasados y la genealogía (ficticia) de Jesús. Según Lucas, Jesús, al nacer fue visitado por pastores. Según Mateo, los visitantes eran reyes, 3 reyes "magos" (tradición egipcia) que en realidad son las tres estrellas del cinturón de Orión, alineadas con Sirio (la estrella que seguían) el 25 de diciembre durante el solsticio de invierno.

Según Lucas, la familia de Jesús vivía en Nazaret. Desde allí, según se dice, viajó a Belén (Belén es un lugar en cielo no en la tierra, es una referencia a la constelación de Virgo, representando a la "virgen") a causa de un censo que la historia nos indica jamás tuvo efecto en realidad, donde Jesús nació en un humilde pesebre. Sin embargo, según Mateo, la familia de Jesús gozaba de una posición bastante buena y siempre había vivido en Belén, incluso menciona que nació en una casa. En la versión de Mateo la persecución de los inocentes (mito egipcio) por Herodes obliga a la familia a huir a Egipto y hasta su regreso no se establece en Nazaret.

Cuanto más se estudian los evangelios, más visibles son las contradicciones que se dan entre ellos. A decir verdad, ni siquiera coinciden en el día de la crucifixión. Según el evangelio de Juan, ésta tuvo lugar un día antes de la pascua de los hebreos. Según los evangelios de Marcos, Lucas y Mateo, tuvo efecto el día después de la citada festividad.

Tampoco están de acuerdo los evangelios sobre la personalidad y el carácter de Jesús. Cada uno describe una figura que discrepa de forma patente de la que presentan los otros: un salvador humilde cordero de dios en Juan, un soberano que no ha venido para traer paz, sino espada a todo aquel no quería que reinara sobre ellos en Lucas, un soberano poderoso y mayestático en Mateo. Y hay más discrepancias en lo que se refiere a las últimas palabras de Jesús en la cruz. En Mateo y Marcos estas palabras son: dios mío, dios mío, ¿por qué me has desamparado? En Lucas son: padre, en tus manos encomiendo mi espíritu. Y en Juan son simplemente: Consumado es.

Estas son las locuras con las que sostiene el cristianismo desde hace 1700 años. Se necesita un nivel muy elevado de ignorancia para idolatrar escritos que no tienen la mínima lógica en su básica estructura.

Detalles

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

¿Por qué los evangelios son contradictorios?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150673344251964/

El nuevo testamento es casi en su totalidad egipcio. Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129923192993646/

El censo del siglo IV que menciona el evangelio de Lucas es falso por cuatro razones:

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149664221019543/

Las genealogías artificiales del mesías
https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134578122528153/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

La vida, obra y destinos de Jesús de Nazaret fueron copiados del faraón egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132757556043543/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

La Sabiduría que borró la religión cristiana

El siglo IV fue un siglo vital para la existencia futura de occidente. Los menos perdimos ante los más.

El Imperio romano corría peligro. Desde la segunda parte del siglo III, las fronteras, tanto la oriental como la frontera norte, no eran seguras. Y a Constantino se le ocurrió la peregrina idea de que el remedio pasaba por hacer tabla rasa de las creencias de los pueblos del Imperio y modelar las conciencias de todos sus súbditos con una creencia útil al poder. Todo lo antepuso a "su misión sagrada", velar por la seguridad del Imperio.

Y ordenó a un par de súbditos, Lactancio y Eusebio, que suponía leales a su persona, el trabajo operativo de falsificar los textos que dieran cobertura al enorme montaje cristiano.

El engaño consistía en amañar la historia pasada partiendo del siglo I hasta el año 300 y dar cabida a una religión inexistente, legiones y legiones de cristianos que habrían poblado el Imperio desde tiempos atrás. Perseguidos (Pedro, Pablo, Felipe, Jacobo, Marcos, Lucas, Juan, Andrés, Tomas, Justino, mártires cristianos, etc.) por las autoridades romanas del pasado, heroicos y admirables, tal cual se les inventó.

Dentro del conjunto del cristianismo esbozado, había que contener a los adversarios, a quienes se iban a oponer y se opusieron a la nueva creencia imperial. A la cabeza estaba Arrio, se les llamó arrianos y a la enseñanza (real) que defendían, arrianismo. La sabiduría y el conocimiento no eran del agrado del emperador. Se le llamaría de otro modo, conocimiento, no. Esta táctica se prosiguió después de Eusebio y de Constantino, pelagianismo, nestorianismo, priscilianismo y demás –ismos considerados herejías.

En un primer momento, Constantino no se sintió con fuerza como para implantar su invento como la única religión permitida. Era la que él personalmente apoyaba, hizo mucho en favor de ella. Después de Constantino, su hijo Constancio dejó de favorecer a la nueva religión imperial como su padre hiciera. El sobrino de éste, Juliano, a quien no habían influido las maniobras ideológicas de su tío y de su tío abuelo, intentó hacer volver las cosas a su sitio. Parece ser que prohibió enseñar en las escuelas del Imperio a los maestros que habían aceptado la fe constantiniana-cristiana (1). Se habían dejado engañar burdamente y personas así no eran dignas de enseñar nada a los jóvenes. Juicio que seguía siendo válido una vez muerto Juliano.

Tres años después de acceder Teodosio al poder, el obispo de Milán, Ambrosio, el año 382, convenció a Graciano para que abandonara su postura "tibia" y laborara por la causa del dios cristiano. Laboró Graciano. Y ya ambos emperadores marchaban en la misma línea, la que deseaba Teodosio; pero no podía implantar sin el beneplácito de quien le había encumbrado, Graciano. El hecho es que, muerto Graciano un año después, Teodosio fue emperador único y entendió que podía y ya era hora de hacer realidad el plan de Constantino. Los peligros en las fronteras no habían hecho sino agravarse. Y lo hizo.

Tuvo que hacer frente a una rebelión en la parte occidental del Imperio, porque la sabiduría de todo un pueblo no se barre así como así. La historia elaborada por nuestra casta sacerdotal dice que se rebelaron los "paganos", un termino, despectivo usaba el cristianismo, en realidad ellos eran los verdaderos sabios. Estos se rebelaron contra quien les imponía una creencia por medio de la autoridad con espada en mano. Se rebelaron los que dieron importancia a sus conciencias. Y, como eran menos y estaban peor armados, perecieron.

Con ello perdimos los menos nuestra oportunidad. Seríamos constantinianos para siempre o mejor dicho, cristianos.

De esta forma quedo borrada la verdadera Sabiduría para imponer una ridícula religión.

Referencias.

1. Números 29 a 33. http://www.filosofia.org/bjf/bjfc418.htm

Detalles

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Nunca hubo mártires cristianos ni persecuciones como asegura la iglesia católica I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/115469741105658/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El falso bautizo del emperador Constantino

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118752960777336/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

El veneno del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150471777605454/

El Nuevo Testamento es para ingenuos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150897940896171/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

El falso origen de los israelitas

Primera parte.

La biblia no indica la realidad acerca del origen singular del pueblo de Israel. Los describe como descendientes en línea directa de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob, las doce tribus de Israel son los vástagos biológicos, tras muchas generaciones, de los doce hijos de Jacob. A pesar de los 430 años de esclavitud en Egipto, los israelitas aparecen descritos como un pueblo que nunca olvidó ni que sus raíces se encontraban en Canaán ni su herencia común. En realidad, la biblia subraya que el mantenimiento estricto del peculiar modo de vida de Israel y su especial relación con dios serían la clave de su futuro. En el Deuteronomio, Moisés había prometido a la nación israelita que, si observaba rigurosamente las leyes de la alianza, rechazaba los matrimonios mixtos con sus vecinos y evitaba escrupulosamente participar en las prácticas paganas cananeas, podría estar segura de la posesión perpetua de la Tierra Prometida. Una vez concluida la gran conquista de Canaán, el libro de Josué relata con mucho detalle cómo los israelitas dividieron el territorio —despejado entonces en su mayor parte de la población indígena cananea —herencia eterna entre las victoriosas tribus de Israel. Sin embargo, entre el libro de Josué y el siguiente libro, Jueces, hay graves contradicciones respecto a ese cuadro que nos pinta cómo las tribus heredaron por entero la tierra de Israel. Aunque el libro de Josué declara en un pasaje que los israelitas habían tomado posesión de la totalidad del territorio prometido por dios y habían derrotado a todos sus enemigos (Josué 21:43-44), otros pasajes de los libros de Josué y de los Jueces evidencian que muchos cananeos y filisteos vivían muy próximos a los israelitas. En el libro de los Jueces, las tribus de Israel se juntan para hacer la guerra a la de Benjamín y prometen no casarse nunca con los miembros de esa tribu (Jueces 19-21). Finalmente, la resolución de los problemas locales de las distintas tribus se encomendaba, al parecer, al liderazgo de sus propios dirigentes carismáticos. El Canto de Débora (Jueces 5) enumera, incluso, qué tribus en concreto fueron fieles y atendieron a la llamada para unirse en defensa de la causa de todo Israel, y cuáles prefirieron quedarse en sus casas.

Todo esto es falso, para empezar las tribus de las que tanto se habla, son ilusorias. Entonces, si los patriarcas son epopeyas y el éxodo una leyenda, ambas recopiladas en épocas posteriores, según lo demuestra la arqueología, y si no hay pruebas convincentes de una invasión unificada de Canaán al mando de Josué, ¿de dónde vienen exactamente los Israelitas?, ¿quién era aquella gente que remontaba sus tradiciones a unos acontecimientos históricos y cultuales compartidos? La arqueología nos proporciona respuestas sorprendentes, y muy diferentes a lo que cuenta la biblia.

Bibliografía.

Sobre la teoría de la conquista militar de Canaán.

Albright, W. E., «The Israelite Conquest of Canaán in the Light of Archaeology», Bulletin ofthe American Schools of Oriental Research 74,1939, pp. 11-23. Kaufman, Y, The Biblical Account ofthe Conquest of Palestine, Jerusalén, 1953. Malamat, A., 1976, «Conquest of Canaán: Israelite

Conduct of War accor-ding to Biblical Tradition», Encyclopedia Judaica Year Book 1975/6, pp. 166-182. Wright, G. E., «Epic of Conquest», Biblical Archaeologist 3,1940, pp. 25-40. Yadin, Y, «The Transition from a Semi-Nomadic to a Sedentary Society in the Tweifth Century B.C.E.», en: Cross, F. M. (ed.), Symposia Cele-brating the Seventy-Fifth Anniversary ofthe Foundation ofthe American Schools o f Oriental Research (1900-1975), Cambridge, 1979, pp. 57- 68. Yadin, Y, «Is the Biblical Account of the Israelite Conquest of Canaán His-torically Reliable?», Biblical Archaeology Review 8,1982, pp. 16-23.

Crítica de la teoría de la conquista militar.

Finkelstein, I-, The Archaeology ofthe Israelite Settiement, Jerusalén, 1988, pp. 295-302.

Racionalización de las pruebas negativas sobre la conquista de Canaán.

Albright, supra, p. 16. Glueck, N., Rivers in the Desert, Nueva York, 1959, p. 114.

Sobre la narración bíblica de la conquista.. Nelson, R. D., Joshua.

A Commentary, Louisville, 1997. Nelson, R. D. «Josiah in the Book of Joshua», Journal ofBiblical Literature 100,1981, pp. 531-540.

Opiniones actuales sobre la aparición del primer Israel.

Coote, R. B., y Whitelam, K. W., The Emergence of Early Israel in Historical Perspective, Sheffield, 1987. Dever, W. G-, «Ceramics, Ethnicity, and the Question of Israel's Origins», Biblical Archaeologist 58,1995, pp. 200-13. Finkelstein, en la bibliografía del Capítulo 3, The Archaeology. Finkelstein, I-, «The Great Transformation: The 'Conquest' of the Highlands Frontiers and the Rise of the Territorial States», en: Levy, T. E. (ed.), The Archaeology ofSociety in the Holy Lana, Londres, 1995, pp. 349-365. Finkelstein, I., «Ethnicity and Origin of the Iron I Settiers in the Highiands of Canaán; Can the Real Israel Stand Up?», Biblical Archaeologist 59, 1996, pp. 198-212. Finkelstein, I., y Naaman, N. (eds.), From Nomadism to Monarchy: Archaeological and Historical Aspects o f Early Israel, Jerusalén, 1994. Lemche, N. P., Early Israel, Leiden, 1985. Stager, L. E., «The Archaeology of the Family in Ancient Israel», Bulletin of the American Schools of Oriental Research 260,1985, pp. 1-35.

Detalles

El Antigüo Testamento y su imaginario Dios Yahvé-Jehová

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138439365475362/

El cuento ficticio de Abraham

Primera Parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143134601672505/

El cuento ficticio de Abraham Segunda parte

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144576111528354/

El cuento del Éxodo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146685764650722/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

¿Por qué los evangelios son contradictorios?

“Oficialmente” se dan muchas razones para explicar las discordancias. Algunas de las más usadas:

1. Los anacronismos se deben a la pérdida de los textos originales.

2. Que si Mateo escribió para los judíos y Lucas para los gentiles.

3. Que por haber sido transmitidos de boca en boca, como suelen defender los biblistas y teólogos.

Otras formas de justificarlos es que un autor eligió dejar de lado ciertos detalles de un acontecimiento en su relato que otro autor optó por incluir. Todo esto son tapaderas.

Los evangelios nunca han sido datados, los dueños de las colecciones Bodmer y la Chester Beatty lo prohíben estrictamente porque saben que los resultados saldrían del siglo IV-V, no del primero. Y las descripciones tienen complejas estructuras, son estilos que no obedecen al perfil que aseguran.

Los autores de los textos canónicos fueron dos personas muy cercanas a Constantino, el primero es Lucio Coelio Lactancio y posteriormente se incorpora Eusebio de Cesárea. En las versiones griegas dejaron plasmada su *huella y firma. Sumando las palabras de cada frase en una sucesión de números se puede encontrar su identidad.

Estos dos fueron los responsables de inventarse el cuento del crucificado. Sabían muy bien que al escribir cuatro evangelios, que se supone venían de cuatro personas, lo debían hacer con contradicciones. Tan simple, si todos de manera uniforme describieran lo mismo de inmediato se apreciaría que fue el mismo autor. En cambio, diferentes versiones dan la apariencia de haber sido escritos por individuos ajenos entre sí. Sentido común.

La otra razón es que durante la elaboración de los evangelios tomaron fuentes egipcias y éstas de igual forma son ambiguas. Recordar que los 5,624 vocablos que componen el Nuevo Testamento tienen un equivalente directo con los cuentos egipcios (1).

Ambas técnicas han dado el exitoso resultado de que los evangelistas fueron reales.

***Mediante herramientas de filología se puede apreciar notoriamente las firmas junto al tipo de estructura. Se analizan: longitudes en los textos, muletillas, ideas (perfil recurrente), sucesiones de palabras bajo códigos numéricos, etc. La sucesión de palabras convertidas en números fue una técnica de seguridad en la escritura utilizada por intelectuales, garantizaba la autoría de la persona evitando falsificaciones.**

Referencias.

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Bibliografía.

1. "Érase una vez Jesús el egipcio". Las fuentes egipcias del Nuevo Testamento. Setme II, de Ediciones La Tempestad, Barcelona 2015, ISBN: 978-84 7948-130-8.

Detalles:

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

El veneno del cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150471777605454/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El veneno del Cristianismo

Desde que Constantino en Nicea dio el banderazo de salida a la carrera por controlar las conciencias del Imperio, todos los cronicones, historiadores y "eruditos" que se han ocupado del tema son, al igual que los textos fundacionales cristianos, una total deformación al servicio de la religión.

Cuando uno estudia cómo era el mundo cristiano antaño, capta dos etapas distintas y cercanas, siempre en la antigüedad. En los primeros 300 años de "historia oficial" (no verificables) del cristianismo, los comportamientos de los cristianos son ejemplares. Dan ejemplos aleccionadores, mueren heroicamente por confesar su doctrina, los obispos son elegidos por el pueblo fiel, se casan y tienen hijos, son modelo de virtudes. Todo es en cierta forma ideal, como doctrina, aunque ficticio a la vez. Es decir, se acepta que determinados escritos contienen Sabiduría -cabe aclarar que está basada en conocimiento griego-, pero lo que no se acepta, es que se impongan como una realidad histórica.

Lo cierto es que en el mundo antiguo, menos evolucionado (aparentemente) en general que el de nuestros días, la Sabiduría era un valor al alza, valor que se enseñaba en múltiples lugares, las escuelas, y que en ellas aprendían ciudadanos y esclavos, hombre y mujeres, en una democracia perfecta que sólo el conocimiento es capaz de cultivar. Cuando ese emergente Saber comenzó a ser mal visto por el poder, se le intentó acallar. Y para eso nació la casta sacerdotal cristiana. Por medio de ella se defiende que los cuatro evangelistas dieron fe de lo sucedido en el siglo I cuando nada menos que el hijo de dios se encarnó para redimirnos, murió por nosotros y fundó la que, evidentemente, es la única religión verdadera, destinada a expandirse por todos las naciones. Quien ignora la historia está condenado a vivir en las sombras de este fraude, y vaya que son muchos.

La realidad es que todas las historias sobre lo sucedido en el lejano siglo I, con respecto al cristianismo, fueron diseñadas en el siglo IV por orden de Constantino, quien quería dominar sobre los cuerpos y sobre las almas de sus ciudadanos, que para eso eran suyos. El poder salía beneficiado de una religión que alejaba la emancipación que para el individuo suponían el Conocimiento y la Sabiduría griega. Ese era el trabajo de la casta sacerdotal que estaba directamente bajo el mando del Emperador, obedecía y era la voz de su amo.

Dicha alcurnia cristiana ha ido creando el bulo de que a lo largo de los siglos IV y V un cristianismo unido luchó denodadamente contra sucesivas y dispersas herejías como el arrianismo, el pelagianismo, el priscilianismo y el nestorianismo, lideradas por personajes descarriados, cuyas doctrinas ponían en peligro la salvación de las almas cristianas, recién embarcadas en la benefactora barca de la salvación, puesta a flote por el sacrificio del divino fundador de la propia casta. La doctrina única, defendida por los cuatro líderes de los movimientos citados, era el Conocimiento anterior al cristianismo y muy superior a él, en la medida en que la verdad es superior a la mentira. Como ejemplo, Arrio habla de la Sabiduría y el Conocimiento, ni más ni menos, su obra Thalia (desde el griego significa Felicidad), pruebe el lector a leer "ser humano" donde el texto dice, "el Hijo". Arrio no hablaba de Jesucristo, el hijo de dios; sino del "ser humano" como hijo de la Divinidad. Y no confundir ésta Divinidad con el significado ridículo que le ha dado el cristianismo. Es un término que se remonta a mucho tiempo atrás, cuando las cosas importantes empezaron a exponerse de manera perfecta. Es difícil de explicar con palabras estas cuestiones tan profundas bajo esa regla, pero en Grecia, un

puñado de hombres lo lograron. Esto sucedía 500 años antes de que en Roma Constantino y sus cómplices se inventaran el cuento del crucificado, que continuaron Granciano, Teodosio, sus hijos y algunos pocos más. Una de las primeras personas que supieron enseñar bien dicha Sabiduría de la Divinidad fue Heráclito. De hecho, a todos los que defienden a la filosofía griega, ésa que tanto odiaba el Emperador, le podemos llamar arrianos, seguidores de Arrio.

Es una vergüenza que en la actualidad se tenga un total desconocimiento de lo que es la verdadera Sabiduría, que nos ayuda a comprender nuestra real naturaleza, existencia y propósito de lo que llamamos vida, incluso de lo que hay después de ella. En cambio, el cuento del monigote crucificado, ridículo, absurdo e incoherente por donde se le mire, resultado de la creatividad de un hombre ignorante llamado, Lucio Lactancio, es conocido y aceptado como un hecho histórico en gran parte del mundo.

Bibliografía.

Para Roma.

Ancient Rome. Rodolfo Lanciani. Macmillan and Co, Ltd. London.

Daily Life in Ancient Roma. Jérôme Carcopino. Penguin Books, 1978.

Guía de la Roma antigua. Georges Hacquard. Palas Atenea, 1995.

Para Constantino.

Historia Ecclesiastica. Eusebii Pamphili, Socratis Scholastici, Hermaie Sozomeni.

Theodotiri Episcopi Cyri et Evagrii Scholastici. Petri Le Petit. Parisiis. 1677.

Histoire du Bass-Empire. Tome 1-6. Mr. Le Beau. Constantino. Paris, 1757.

Sofiaoriginals.

http://www.sofiaoriginals.com

Detalles

El Concilio de Nicea el cristianismo contra la sabiduría.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/150277027624929/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

Jerónimo y Dámaso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144478908204741/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

Nestorio el patriarca desterrado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140699845249314/

Eusebio de Nicomedia, el hombre que sabía toda la verdad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140796245239674/

Historias repetidas: Jesús y Apolonio de Tiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138289258823706/

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Concilio de Nicea,

El Cristianismo contra la Sabiduría

Durante el siglo IV existían dos fuerzas extremas, la no Evolución y la Evolución, ambas hacían lo suyo, con un inmenso grupo que los separaba. Los no evolucionados mantenían el engaño y se aprovechaban de él, el grupo se componía de la clase sacerdotal. Los evolucionados hacían su parte, con el pequeño porcentaje de personas que daban el nivel para interesarse por el Conocimiento, la Sabiduría y la Felicidad. A este florecer y evolución personal basado en conocimiento griego se le llamó Helenismo.

Constantino rompió el feliz equilibrio.

En el Imperio romano había tolerancia ideológica, única manera de digerir a tantas docenas de pueblos con castas sacerdotales aborígenes. ¿Se comprende que la tolerancia romana era una tolerancia política, práctica, imperial? En el Imperio romano la Evolución iba ganando terreno y eso representaba un peligro, incluso lo seria para cualquier gobierno actual. Los mejores de Roma captaron el mérito del Helenismo y las Escuelas griegas, estoicismo, escepticismo y epicureísmo, se importaron y hasta varios Emperadores, los Emperadores filósofos, fueron alumnos de Maestros, de los que aprendían. ¿Se puede imaginar el efecto que en nuestros tiempos tendría que la persona con mayor poder en el mundo fuera alumno aplicado de una Escuela de Sabiduría? ¿Y si hubiera habido personas así al cargo del Imperio durante 90 años? ¿Cambiaría algo en el mundo? Las cosas serian diferentes, la cruda realidad es que tenemos en puertas a Constantino.

Constantino, podremos entender bien lo que hizo: Dio un golpe de muerte a la Evolución, inventó otra religión – de las de casta sacerdotal – que cerrara la boca al Conocimiento.

Las religiones fueron creadas antes de que surgiera el Conocimiento, en respuesta instintiva de personas ignorantes a las fuerzas de la Naturaleza. Claro que se colaron los listos y canalizaron esa ignorancia en su beneficio. Pero esas religiones no atacaban el Conocimiento, éste no existía aún. El dedo de Constantino apuntó al Conocimiento griego y se propuso desprestigiarlo y eliminarlo. Ése fue su tremendo potencial dañino. La religión encargada por Constantino era maligna en sí, dañina, mortal. Dañina y mortal tanto para la Evolución y el Conocimiento como para la inmensa mayoría de los ciudadanos adscritos a las religiones primitivas (las que personificaban los fenómenos la naturaleza en dioses). A los evolucionados se les cerrarían las Escuelas y se quemarían los libros de Conocimiento. A los creyentes de las religiones naturales se les cerraría su acceso al Conocimiento cuando superaran la etapa intermedia. He aquí a toda una sociedad encerrada en un cuarto oscuro.

Constantino, el inconsciente, ordena lo que ya sabemos.

Se cumplen sus órdenes y ya tenemos los libros escritos y listos para su distribución (los evangelios). ¿Cómo van a reaccionar los diferentes sectores de la sociedad? Habrá dos reacciones en contra, la de las castas sacerdotales y la de los Maestros. A Nicea se invitó a una pequeña legación de la segunda, su líder era Arrio. Pasará a la historia, con minúsculas, con otro rol diferente. Pero tenemos indicios escritos en la historia para saber que de la misma corriente de Arrio era Eusebio de Cesárea. Estos defensores del Conocimiento tenían la batalla perdida, tenían a Constantino enfrente. Y la perdieron. Eusebio se opuso a su Emperador en Nicea, aunque al final tuvo que bajar la cabeza y firmar la aceptación del embuste del que era artífice y minador. Quien no se sometiera, sería desterrado. Una forma de "conversión" como otra cualquiera.

De modo que la reunión de Nicea, convocada por Constantino, en el palacio de Constantino, presidiendo Constantino, y desterrando Constantino a los que no firmaban el acta de aceptación, fue eso, la presentación del "montaje" o "tinglado" constantiniano, llamado cristianismo. Primer acto del drama en el que todo Occidente perdería el rumbo de su existencia durante 17 siglos.

Se cierra el primer acto con una casta sacerdotal cristiana recién nacida y triunfante. Constantino comienza la construcción de templos mayores que los ya existentes en Roma y en las ciudades principales del Imperio. Constantino encarga 50 códices del Nuevo Testamento (y tan nuevo) y otros textos menores, sólo para las iglesias de su nueva ciudad, Constantinopla (Vida de Constantino, de Eusebio de Cesárea). Da la impresión de que este hombre lo quería todo nuevo y hecho por él.

En el scriptorium de la biblioteca de Cesárea se trabaja a destajo para hacer más y más copias de los escritos, todavía calientes, generados por Eusebio y Lactancio. Cientos de códices son copiados y enviados hasta los confines del Imperio. Con ellos viajan los miles de firmas que nosotros ahora conocemos. Pero el Emperador – traidor a su pueblo – no lo conoce, ni sus secuaces, los acólitos del acólito mayor, Lactancio.

Detalles:

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El falso bautizo del emperador Constantino

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118752960777336/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

La historia censurada de Osio el Obispo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124119356907363/

El ilusorio Edicto de Milán

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124457903540175/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

El cuento de Jesús y Barrabás

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149028847749747/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El Concilio de Nicea,

El Cristianismo contra la Sabiduría

Durante el siglo IV existían dos fuerzas extremas, la no Evolución y la Evolución, ambas hacían lo suyo, con un inmenso grupo que los separaba. Los no evolucionados mantenían el engaño y se aprovechaban de él, el grupo se componía de la clase sacerdotal. Los evolucionados hacían su parte, con el pequeño porcentaje de personas que daban el nivel para interesarse por el

Conocimiento, la Sabiduría y la Felicidad. A este florecer y evolución personal basado en conocimiento griego se le llamó Helenismo.

Constantino rompió el feliz equilibrio.

En el Imperio romano había tolerancia ideológica, única manera de digerir a tantas docenas de pueblos con castas sacerdotales aborígenes. ¿Se comprende que la tolerancia romana era una tolerancia política, práctica, imperial? En el Imperio romano la Evolución iba ganando terreno y eso representaba un peligro, incluso lo seria para cualquier gobierno actual. Los mejores de Roma captaron el mérito del Helenismo y las Escuelas griegas, estoicismo, escepticismo y epicureísmo, se importaron y hasta varios Emperadores, los Emperadores filósofos, fueron alumnos de Maestros, de los que aprendían. ¿Se puede imaginar el efecto que en nuestros tiempos tendría que la persona con mayor poder en el mundo fuera alumno aplicado de una Escuela de Sabiduría? ¿Y si hubiera habido personas así al cargo del Imperio durante 90 años? ¿Cambiaría algo en el mundo? Las cosas serian diferentes, la cruda realidad es que tenemos en puertas a Constantino.

Constantino, podremos entender bien lo que hizo: Dio un golpe de muerte a la Evolución, inventó otra religión – de las de casta sacerdotal – que cerrara la boca al Conocimiento.

Las religiones fueron creadas antes de que surgiera el Conocimiento, en respuesta instintiva de personas ignorantes a las fuerzas de la Naturaleza. Claro que se colaron los listos y canalizaron esa ignorancia en su beneficio. Pero esas religiones no atacaban el Conocimiento, éste no existía aún. El dedo de Constantino apuntó al Conocimiento griego y se propuso desprestigiarlo y eliminarlo. Ése fue su tremendo potencial dañino. La religión encargada por Constantino era maligna en sí, dañina, mortal. Dañina y mortal tanto para la Evolución y el Conocimiento como para la inmensa mayoría de los ciudadanos adscritos a las religiones primitivas (las que personificaban los fenómenos la naturaleza en dioses). A los evolucionados se les cerrarían las Escuelas y se quemarían los libros de Conocimiento. A los creyentes de las religiones naturales se les cerraría su acceso al Conocimiento cuando superaran la etapa intermedia. He aquí a toda una sociedad encerrada en un cuarto oscuro.

Constantino, el inconsciente, ordena lo que ya sabemos.

Se cumplen sus órdenes y ya tenemos los libros escritos y listos para su distribución (los evangelios). ¿Cómo van a reaccionar los diferentes sectores de la sociedad? Habrá dos reacciones en contra, la de las castas sacerdotales y la de los Maestros. A Nicea se invitó a una pequeña legación de la segunda, su líder era Arrio. Pasará a la historia, con minúsculas, con otro

rol diferente. Pero tenemos indicios escritos en la historia para saber que de la misma corriente de Arrio era Eusebio de Cesárea. Estos defensores del Conocimiento tenían la batalla perdida, tenían a Constantino enfrente. Y la perdieron. Eusebio se opuso a su Emperador en Nicea, aunque al final tuvo que bajar la cabeza y firmar la aceptación del embuste del que era artífice y minador. Quien no se sometiera, sería desterrado. Una forma de "conversión" como otra cualquiera.

De modo que la reunión de Nicea, convocada por Constantino, en el palacio de Constantino, presidiendo Constantino, y desterrando Constantino a los que no firmaban el acta de aceptación, fue eso, la presentación del "montaje" o "tinglado" constantiniano, llamado cristianismo. Primer acto del drama en el que todo Occidente perdería el rumbo de su existencia durante 17 siglos.

Se cierra el primer acto con una casta sacerdotal cristiana recién nacida y triunfante. Constantino comienza la construcción de templos mayores que los ya existentes en Roma y en las ciudades principales del Imperio. Constantino encarga 50 códices del Nuevo Testamento (y tan nuevo) y otros textos menores, sólo para las iglesias de su nueva ciudad, Constantinopla (Vida de Constantino, de Eusebio de Cesárea). Da la impresión de que este hombre lo quería todo nuevo y hecho por él.

En el scriptorium de la biblioteca de Cesárea se trabaja a destajo para hacer más y más copias de los escritos, todavía calientes, generados por Eusebio y Lactancio. Cientos de códices son copiados y enviados hasta los confines del Imperio. Con ellos viajan los miles de firmas que nosotros ahora conocemos. Pero el Emperador – traidor a su pueblo – no lo conoce, ni sus secuaces, los acólitos del acólito mayor, Lactancio.

Detalles:

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

La leyenda de "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás).

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118469900805642/

El falso bautizo del emperador Constantino

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118752960777336/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

La historia censurada de Osio el Obispo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124119356907363/

El ilusorio Edicto de Milán

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124457903540175/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

El cuento de Jesús y Barrabás

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149028847749747/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

Profecías ridículas para ignorantes I "La vírgen tendrá un hijo"

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101250205860945/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El origen de la teología cristiana

La teología es el estudio de los rituales por los cuales se obtiene la gracia de los dioses: vida eterna y salvación.

En la antigüedad había amplia variedad de misterios, los había griegos, egipcios, romanos, judíos, esenios, gnósticos, etc., cada uno tenía su propia y muy extensa teología. Ningún misterio era más "efectivo" que otro, todos son fantasía, resultado de los altos índices de

analfabetismo de aquella época. Cuando redactaron los libros del canon cristiano, en el siglo IV, los autores tomaron elementos de varios misterios, por esa razón todo el Nuevo Testamento -es sabido incluso que el N. T. posee argot mistérico- está lleno de magia: eucaristía, bautismo, plegarias, la sangre de cristo, técnicas para alejar a las potestades del mal, milagritos, exorcismos, sanaciones, etc. Principalmente la eucaristía y el bautismo son las herramientas imaginarias por las cuales se obtenía la imaginaria salvación y la imaginaria vida eterna - argumentos insistentes en las cartas que están bajo el pseudónimo de Pablo.

El mercado de los misterios estaba saturado, muy competido, todos ofertaban sus servicios de salvación y vida eterna para captar nuevos fieles. Sin embargo, los misterios cristianos lograron erradicar a los demás paulatinamente gracias a que primero contaron con el apoyo del emperador Constantino (325), y luego, con el respaldo de Teodosio, que cerró y aniquiló todos los centros de culto. El más antiguo y famoso, el santuario de Eleusis, fue destruido por cristianos bajo el mando del godo Alarico, en 396.

De no haber contado con el apoyo de dos emperadores, los misterios cristianos estarían en el olvido, como lo están el resto.

Detalles

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Pasajes absurdos y fantasiosos parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147013641284601/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

San Jerónimo destruyó los evangelios originales

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145144211471544/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

El epístolario de Pablo es una fantasía

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139308595388439/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El sacrificio del cordero es un concepto griego

Jesús salvó a la humanidad, eliminó los efectos negativos del pecado, y así, el pecador arrepentido de ellos puede reconciliarse con dios. Esta es la típica fantasía del Cristianismo.

La muerte vicaria y expiatoria es de los griegos. A los chivos expiatorios se les denominaba pharmakos porque eran insultados, agredidos y sacrificados; las mismas ideas que presenta el evangelio de Marcos (10:34) y las cartas de Pablo (Corintios 15:3; Romanos 5:8). Un ejemplo ampliamente conocido de lo que es un pharmakos, es Sócrates. Eurípides en sus obras difundió la muerte vicaria. Licurgo, en su discurso "Contra Leócrates", dice que los reyes de entonces que preferían morir por la salvación de sus súbditos. Lo mismo Heródoto, recoge muertes vicarias de los espartanos. Los romanos adoptan este concepto, lo usaban en los misterios de Mitra: "Tú nos has salvado al derramar tu sangre" (palabras dirigidas a Mitra). Virgilio hace eco la muerte vicaria en la "Eneida".

Para los judí0s la muerte vicaria era algo totalmente desconocido porque no se encuentra en las escrituras hebreas, ni si quiera en las extracanónicas, solo podían aceptar la muerte de un mártir para que dios se apiade su pueblo. Nada más.

¿Cómo lograron persuadir a los judí0s de que Jesús era el mesías a través de la muerte vicaria?

Los "eruditos" proponen que dentro de la corriente judía hubo una facción de judíos helenistas provenientes de la diáspora que aceptaron la idea del chivo expiatorio por estar familiarizados con la cultura griega, ellos promovieron a Jesús como el mesías esperado. Pero, dado que los evangelios no son del siglo I, sino del IV, en retroactivo, la explicación es diferente: El Cristianismo se impuso. Osio, el responsable de nombrar a los *episkopos, no preguntaba si querían aceptar o no la nueva religión, el solo hecho de portar la insignia imperial implicaba que no estaba a discusión. Los judí0s no tenían opción a rechazarla, carecían de recursos para enfrentar a las legiones romanas, no iban a repetir la experiencia de haber sido aniquilados en el 66; más aún, Constantino en esos momentos se encontraba en la cumbre del poder militar. A los demás no fue difícil convencer puesto que la cultura griega estaba bastante difundida. Roma tenía en su ideario religioso y cívico la **devotio (muerte por).

Así se introdujo en el judaísmo de la época un concepto totalmente griego.

*** "Inspector" en griego, se convertirá en "obispo".**

**** Sacrificio de uno por una colectividad, una muerte sacrificial, resultado de una decisión voluntaria y consciente.**

Detalles

La falsa entrada triunfal de Jesús a Jerusalén es de contexto judío.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/117855820867050/

La última cena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119419137377385/

La farsa de Jesús en el huerto de Getsemaní es otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119785404007425/

El drama después de la muerte de Jesús es una réplica tardía de otros cuentos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120094087309890/

El ascenso y resurrección de Jesús fueron extraídos del ascenso y resurrección de Osiris, otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120433150609317/

El descenso de Jesús a los infiernos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120723507246948/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

Jesús, el super héroe

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114404004545565/

El cuento de Jesús y Barrabás

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149028847749747/

El milagrito de la pesca

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147122557940376/

San Pablo no conocía los evangelios I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147233174595981/

El origen egipcio del infierno cristiano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142035455115753/

La infancia de Jesús es inimaginable sin la influencia de los mitos egipcios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141750625144236/

Las falsas cartas entre Abgaro y Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/139564292029536/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El censo del siglo IV que menciona el evangelio de Lucas es falso por cuatro razones:

1. No hay constancia de que se haya producido tal censo.

2. Según Flavio Josefo, Augusto ordenó un censo, pero en el año 6, no pudo tener una duración de 10 años ni mucho menos se hizo en dos etapas, como aseguran algunos pseudohistoriadores cristianos.

3. Augusto no pudo imponer un censo en los territorios de Herodes el Grande, quien tenía el rango de rey.

4. Herodes el Grande cedió en su testamento las poblaciones de Judea e Idumea a Arquelao. Durante ese tiempo Roma no tenía ninguna facultad para pedir impuestos a Judea. Hasta que Augusto depone a Arquelao en el año 6, Judea pasa a formar parte de la provincia romana de Siria, a partir de entonces el gobernador, Quirino, ordena su censo para fines tributarios. Este censo es el motivo de la revuelta judía comandada por Judas de Gamala (el Galileo).

El autor del evangelio de Lucas, Lactancio, no se equivocó con las fechas del censo, únicamente trató de dar un matiz real a su patraña introduciendo el nacimiento de Jesús en Belén, para que se cumpliera lo prometido por el Antiguo Testamento. Y de paso, Lactancio recurrió al cuento del Éxodo para inventar la mat #anza de los inocentes por orden de Herodes el Grande.

En aquellos tiempos con mucha facilidad se podían crear relatos porque la gente no tenía un criterio analítico de lo que es la Historia, como el que tenemos en la actualidad.

Los evangelios son propaganda teológica.

Detalles

Las genealogías artificiales del mesías
https://www.facebook.com/101147025871263/posts/134578122528153/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

El Testimonium Flavianum arbitrariamente se considera evidencia extracanónica de Jesús de Nazaret.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131304342855531/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

Los romanos hicieron los enlaces entre el Antiguo y Nuevo Testamento para justificar el nacimiento del mesías.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/138562892129676/

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

¿Que son los Obelos en los manuscritos antiguos griegos,en este caso, del Nuevo Testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148137177838914/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

Errores de copiado en el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148581774461121/

El público para el que estaba dirigido el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142524011733564/

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo Parte II

Para entender la fantasía que contiene el Nuevo Testamento es necesario acercarse a la mentalidad de la época en cuestión, siglos I, II, III y IV.

En la antigüedad había tres corrientes en el campo ideológico extendidas a lo largo y ancho del Imperio. El ciudadano romano y el esclavo (romano o extranjero), solo tenía ante sí tres vías: Los dioses olímpicos, los cultos mistéricos y la Sabiduría griega.

Dentro de la vía de los dioses olímpicos se incluyen todos los cultos rituales con castas sacerdotales que se encontraban por todos los pueblos del Imperio. Son las religiones organizadas y ancestrales. Los cultos egipcios a Isis, Osiris, Horus y demás. Los cultos griegos con Zeus, Hera, Poseidón, Démeter, Hécate y Hades. Los dioses romanos: Júpiter, Juno y Minerva, entre otros. Y el resto que hubiera más allá de las fronteras. En esta categoría esta el culto judío al señor del Templo, porque, a pesar de ser monoteísta, cumple con las características de las otras: imponentes ritos y sacrificios. Esta corriente se resume en una palabra: Fantasía.

Luego está la vía de los cultos mistéricos. El más conocido es el de Eleusis, que trataba de ofrecer una enseñanza filosófica, el camino del desarrollo personal y de la madurez. Tal era la fama de Eleusis que cada año llegaban 30,000 visitantes procedentes de Atenas. Acudían hombres y mujeres, ricos y pobres, esclavos y emperadores. A pesar de que recurría a ciertos rituales, este culto no era tan primitivo y fanático como las religiones ancestrales. Eran formas de pensar "modernas", en el sentido de que no tenían la antigüedad de Homero. Sin embargo, había diversos estilos entre los misterios: frenéticos, meditativos y otros implicaban sangrientos sacrificios de animales. Sus elementos: consumo de licor, maceraciones físicas, vestiduras ceremoniales y luces deslumbrantes, entre otros. Debían sugestionar a los asistentes mediante todo tipo de estímulos. El objetivo era la purificación espiritual llamada "catarsis".

Las principales diferencias entre los misterios y los dogmas religiosos es que en los misterios no se pedía creer en ellos, no se exigía la adoración de una estatua y tampoco había que seguir los preceptos de un libro. La iniciación del misterio no consistía en aprender algo, sino en experimentar un estado alterado de la conciencia.

Y por último la Sabiduría. La Sabiduría se transmitía a través de la filosofía, pero no el tipo de filosofía "amañada" que ha llegado a la actualidad. La auténtica filosofía. La que enseñaban Sócrates y Epicteto. Los seguidores del primero, los estoicos y los escépticos, y los seguidores de Epicuro enseñaban lo mismo: la manera de desarrollar la Semilla del Logos que habita dentro de cada ser humano. En las escuelas se enseñaba a pulir esa Semilla, para que brille en el fulgor que le es propio. Si no se limpia, no brilla.

De la primera ideología se alimenta el autor principal del Nuevo Testamento: Lactancio. Lactancio gozaba de un acervo cultural muy amplio, conocía mejor que nadie las tres directrices. Pero era retrógado. Decidió que la visión de fantasía era la apropiada para su empresa, la fundación del cristianismo, puesto que la mayor parte de la población era ignorante –la ignorancia genera credibilidad ante lo absurdo, de ahí que dicho género estuviera tan extendido. Pero, Eusebio de Cesarea, subordinado de Lactancio, se opuso a que los textos cristianos estuvieran llenos de basura (fantasía), propuso que tuvieran algo de la tercera corriente… a regañadientes aceptó. El ejemplo más evidente está en el evangelio de Juan 1:1. Las resurrecciones, la eucarística, la ascensión, la redención, la salvación, los milagritos, los pecados, las condenas, las visiones infernales, las profecías y las sanaciones mágicas del Nuevo Testamento pertenecen a la visión de fantasía.

La misión de convencimiento de Osio (el primer asesor del Emperador Constantino) mediante los textos cristianos mágicos, en Oriente y Occidente, no fue nada difícil. Las dificultades surgieron cuando el sector culto, que era la minoría, se dio cuenta del fraude. Los pocos que

tuvieron el valor de revelarse ante el emperador fueron desterrados en el Concilio de Nicea (325).

NOTA: El resultado de esta discusión (año 307) entre Eusebio y Lactancio marcó un parteaguas en la historia del Cristianismo, porque 18 años después se divide en dos corrientes: Arrianos y Nicenos. La primera pugna entre ambas fue en el Concilio de Nicea, ganan los nicenos, no obstante, regresan los arrianos 2 años después. Pero con la llegada de Teodosio retornaron los nicenos, quedándose para siempre.

Detalles

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/149255657727066/

Conceptos mistericos en el Cristianismo parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

El público para el que estaba dirigido el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142524011733564/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

La gran mentira del cristianismo primitivo y el gnosticismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/126176746701624/

La historia censurada de Osio el Obispo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124119356907363/

Las dos corrientes de cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121423020510330/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del Nuevo Testamento

Los textos evangélicos, entre los códices del Sinaíticus y el Alejandrinus, contienen muchas variantes en cada capítulo. Es decir, el copista del Sinaíticus no había copiado una determinada frase del original, que sin duda tenía delante, con las mismas palabras que había usado el copista del Alejandrinus. Esto no es accidental, tampoco son errores humanos, las omisiones fueron hechas con absoluta intención.

El grammateos del Sinaíticus se saltaba una frase entera. Ejemplo: para la primera frase del padre nuestro, que está en Lucas 11,2, Alejandrinus copia, sin duda del original, "padre nuestro, que habitas los cielos", mientras que Sinaíticus parece tener prisa y sólo escribe "padre". Y en la última frase, lo mismo. Sinaíticus elimina un enunciado de seis palabras, "y líbranos de hacer el mal". Y es siempre Sinaíticus el que omite palabras. Se evidencia la sospecha de que no copiaban, sino que actuaban con gran libertad creativa. Y el golpe de gracia se da al analizar el pasaje de Marta y María en Lucas 10: 42. Jesucristo le reprocha a Marta que se ocupe de muchas cosas. Literalmente le dice: "Marta, Marta, te preocupas y te inquietas por muchas cosas."

Y copia acto seguido el escriba del Alexandrinus:

"Una en-cambio es necesaria" = enos de estin creia. (evos de estin jreia) En cambio, el copista del Sinaiticus escribe: Muy-pocas en-cambio son o una = oligwn de estin h enos (oligwn de estin h enos) Si la palabra "oligwn" (muy-pocos) estaba en el Original, no cabía pensar que un copista se la dejara por inadvertencia. Y si no estaba, no cabía pensar que otro copista la introdujera en la copia que estaba haciendo. Además, eran miles de variantes las que aparecían. Muy malos copistas eran ambos. No sabían copiar cien frases seguidas sin cometer varios fallos, que en el pasaje comentado de Lucas eran veinte errores. Y el colmo ya: Además de ser malos copistas, no revisaban.

En las copias de los papiros escritos en griego de la época, se nota que los copistas repasaban y corregían los errores que habían cometido. Esto lo hacían en los márgenes, que siempre eran amplios. ¿Qué clase de copistas eran los que habían hecho el Sinaíticus y el Alejandrinus? No copiaban, creaban y estaban plenamente satisfechos con las equivocaciones que habían dejado en el texto.

Es un hecho: No eran copistas, eran redactores con una misión, la de borrar las firmas que dejó Eusebio de Cesarea en todos los evangelios y cartas que conforman el Nuevo Testamento. Con ello se ocultaba el gran engaño de que el personaje de Jesús de Nazaret fue inventado por Lactancio en el siglo IV.

Referencias.

Respondiendo a Filólogos 1

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-1/

Respondiendo a Filólogos 2

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-filologos-2/

A Filólogos e Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/a-filologos-e-historiadores/

A Historiadores

http://www.sofiaoriginals.com/respondiendo-a-historiadores/

Detalles

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Eusebio de Cesarea en su obra "Teofanía" reconoce abiertamente que los relatos de los evangelios, que representan la fe, no son creíbles; incluso son ridículos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129045736414725/

La falsedad del ProtoCristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127394946579804/

La historia que ignoras

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/101188325867133/

El autor de los evangelios y las cartas del Nuevo Testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/125897203396245/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

La mafia que evita datar los papiros del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132195642766401/

Jamás se ha datado un solo papiro del nuevo testamento parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/128552739797358/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Errores de copiado en el Nuevo Testamento

Un hábito que tenía el cristianismo desde su fundación, era el de falsificar los textos, tantas veces hasta el hartazgo de posteriores copistas. Es verdad que muchos de esos cambios fueron intencionados (como los milagros y la resurrección) pero otros fueron totalmente accidentales.

Bart D. Ehrman, jefe del Departamento de Estudios Religiosos de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, es erudito sobre el Nuevo Testamento y experto en el paleocristianismo. Se dedicó a reconstruir los textos "originales"; revela cómo, dónde y por qué fueron manipulados. Demuestra que muchas (si no todas) las creencias más profundas sobre la divinidad de Jesús, la Trinidad y los orígenes sobrenaturales de la biblia misma carecen de fundamento académico.

Los textos griegos antiguos (los que conforman el Nuevo Testamento) tienen algunas características, y es que los copistas no empleaban signos de puntuación, no distinguían entre mayúsculas y minúsculas, y lo que para los lectores modernos resulta todavía más extraño, ni siquiera usaban espacios en blanco para separar las palabras.

Ejemplo:

delageneracióndejesucristohijodedavidhijodeabrahamabrahamengendróáosaacéosaacengendróájacobjacobengendróájudasyásushermanosyjudasengendródethamaráphareSyázaraypharesenesecretamenteypensandoélenestoheaquíelángeldelseñorleapareceensueñosdiciendojoséhijodedavidno

Imaginar este tratado en mayúsculas y para finalizar, que no está en su idioma, el castellano, sino en griego de la koiné. A esto se enfrenta todo traductor de los textos griegos antiguos, es lo que se conoce como, "Scriptio continua" (1). Y es obvio que dificultaba en muchas ocasiones su lectura, por no hablar de la comprensión de su contenido. Solo unos pocos privilegiados que sabía leer tenían la responsabilidad de añadir separaciones cuando analizaban el texto, según lo entendiera quien hacía la revisión. Por eso hay tantas discrepancias interpretando los textos durante la fundación de las diversas sectas cristianas. No es hasta el siglo IV que cristianos como Jerónimo y Agustin, para defensa de su interpretación (la cual denominan como correcta), inventaron la diagramación-puntuación (per comma et commata) que cayó en desuso por otras alternativas hasta desaparecer finalmente en el siglo IX.

Sería un error asumir que los únicos que introdujeron cambios en la redacción del texto fueron los copistas que tenían intereses personales para hacerlo. De hecho, la mayoría de los cambios encontrados en los manuscritos cristianos no tienen relación alguna con cuestiones teológicas o ideológicas. De lejos, la mayor parte de los cambios fueron resultado de equivocaciones, lapsus,

omisiones accidentales, adiciones por descuido, palabras mal escritas, meteduras de pata de un tipo u otro.

Ejemplo:

Pedro pide a Pollo / Pedro pide apollo.

¿Está pidiendo Pedro algo a una persona llamada Pollo o está Pedro pidiendo simplemente ayuda?

Imaginar la cantidad de anagramas que se pueden producir sólo agrupando una letra donde el copista cree que iría la misma. Sumar a esto las palabras que cambian de significado si se les junta o separa una letra (como por ejemplo "a fín" o "afín"), añadir ahora la cantidad de palabras polisémicas, etc.

Los escribas podían ser incompetentes, y en este sentido es importante recordar que la mayoría de quienes copiaron los textos cristianos no habían sido formados para desempeñar este tipo de labor y eran simplemente miembros instruidos de las congregaciones en condiciones de realizarla (con mayor o menor fortuna) y con deseos de hacerla. Incluso, desde los siglos IV y V, cuando los escribas cristianos emergieron como una clase profesional dentro de la Iglesia (2), y más tarde aún, cuando los encargados de copiar los manuscritos eran monjes dedicados a este trabajo en los monasterios, algunos escribas seguían siendo más hábiles que otros.

Reproducir un texto fue siempre una labor ardua, como evidencian las notas que los escribas añadían ocasionalmente a la copia para manifestar su alivio:

«Fin del manuscrito. ¡Gracias a Dios!».

(3) En ocasiones los copistas se distraían, en otras tenían hambre o sueño, o simplemente estaban demasiado cansados para hacer un esfuerzo. Y como en todo negocio, cada copista se apresuraba a sacar un mayor número de ejemplares para que su cliente no buscara a alguien más, lo que implicaba equivocaciones, quizá no grandes, pero son equivocaciones al final. Incluso aquellos escribas que eran competentes, que contaban con la formación adecuada y siempre estaban atentos cometían errores en ciertas ocasiones. Y a veces cambiaban el texto porque pensaban que era necesario hacerlo. No obstante, tales cambios no se debían sólo a razones teológicas. Había otros motivos que animaban a los escribas a introducir modificaciones

de forma intencional; por ejemplo, cuando se topaban con un pasaje que parecía contener un error que requería de alguna corrección, tal vez una contradicción presente en el texto, una referencia geográfica equivocada o una alusión a las escrituras mal situada. Por tanto, cuando los escribas realizaban cambios de manera voluntaria sus razones podían ser tan puras como la nieve. Pero, en cualquier caso, la cuestión es que introducían cambios y que, como consecuencia de ello, las palabras originales del autor pudieron alterarse y, finalmente, perderse.

Un ejemplo interesante del cambio intencional de un texto lo hallamos en uno de los cuatro mejores manuscritos antiguos que se conservan, el Codex Vaticanus (4) (llamado así porque se encuentra en la biblioteca del Vaticano), del siglo IV. Al comienzo de la Epístola a los Hebreos hay un pasaje en el que, de acuerdo con la mayoría de los manuscritos, el texto dice que Cristo «sostiene [en griego: PHERÕN] todo con su palabra poderosa» (Hebreos 1:3). Sin embargo, en el Codex Vaticanus, el escriba copió un texto ligeramente diferente al usar un verbo griego que sonaba parecido, por lo que allí se lee que Cristo «manifiesta [en griego PHANERÕN] todo con su palabra poderosa». Algunos siglos después, un segundo escriba leyó este pasaje en el manuscrito y decidió cambiar la palabra inusual (manifiesta) por la redacción más común (sostiene) y para ello borró un término y escribió el otro.

Luego, varios siglos después, un tercer escriba leyó el texto y advirtió la alteración que su predecesor había realizado, y optó por borrar la nueva redacción (sostiene) y reescribir la antigua (manifiesta). Luego, añadió una nota en el margen para indicar lo que pensaba del segundo escriba. La nota dice: "¡Necio y bribón, deja el viejo texto, no lo cambies!".

Conclusión:

El verdadero estudio de los textos cristianos implica, necesariamente, profundos criterios de análisis que no están al alcance del creyente promedio ignorante. La investigación académica depende de las pruebas, no de la fe.

Bibliografía.

Misquoting Jesus by Bart D. Ehrman.

Referencias.

1. Escritura continua que no utiliza espacios para separar las palabras, se escribe todo en mayúsculas y sin signos de puntuación. https://es.wikipedia.org/wiki/Scriptio_continua

2. Del autor: "Por escribas profesionales me refiero a copistas que, aparte de su vocación, habían recibido una formación especial para realizar su trabajo, fueran o no remunerados por éste. En un período posterior, en los monasterios, usualmente se entrenaba a los monjes en la copia de textos, pero no se les pagaba; a éstos también los consideraré escribas profesionales".

3. Del autor: Para otros ejemplos de notas añadidas a los manuscritos por escribas cansados o aburridos, véase Metzger y Ehrman, Text of the New Testament, cap. 1, sec. III.

4. El Codex Vaticanus uno de los más antiguos manuscritos conservados de la biblia. https://es.wikipedia.org/wiki/Codex_Vaticanus

Detalles

La historia detrás de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146571267995505/

La estructura de los evangelios

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145837288068903/

Los textos del nuevo testamento se hicieron en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141048308547801/

La primera prueba que demuestra que los evangelios y cartas del Nuevo Testamento están redactados en dos etapas durante el siglo IV

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/141345391851426/7

¿Que son los Obelos en los manuscritos antiguos griegos,en este caso, del Nuevo Testamento?

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148137177838914/

Las firmas que ocultaron en los textos griegos del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148377327814899/

El público para el que estaba dirigido el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/142524011733564/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

Conceptos mistéricos en el cristianismo I

La salvación que ofrecía "Pablo" es la misma de los cultos mistéricos de la época: ambas brindaban la existencia de una vida eterna individualmente. Los misterios también tenían en el menú la capacidad de redimir de su destino a los fieles, sin importar lo que hayan hecho. Así, pues, la redención no era un asunto exclusivo del Cristianismo.

En Romanos 6:4 se encuentra de manera explícita un misterio:

“Porque somos sepultados juntamente con él para muerte por el bautismo, a fin de que como Cristo resucitó de los muertos por la gloria del padre, así también nosotros andemos en vida nueva”.

“Tertuliano” reproduce la misma frase:

Per simulacrum enim morimur in baptismate, sed per veritatem resurgimus in carne, sicut et Christus (“Morimos simbólicamente por el bautismo y resucitamos de verdad en la carne, como Cristo”). De Resurrectione Carnis, 47,28.

Ambos personajes, Tertuliano y Pablo, son invención de Lactancio. Luego, san Agustín, que estaba más que enterado del fraude que había hecho Constantino en contubernio con Lactancio y Eusebio de Cesarea, continúa con el misterio, dice: “Quien es bautizado, es bautizado en la muerte de Jesús. ¿Qué significa en la muerte? Pues así como fue muerto Cristo, así también tú obtienes la muerte; así como Cristo murió en el pecado y vive por dios, así tú también mediante el sacramento del bautismo, debes estar muerto antes de la remisión de los pecados y de la resurrección mediante la gracia de Cristo. Es una muerte, pero no física, es simbólica”. Sermones, II, 7,23.

Lactancio conocía ampliamente los cultos mistéricos, tuvo que servirse de ellos puesto que tenía que adaptar sus cuentos cristianos a las circunstancias de la época, y no tuvo más opción que tomar la terminología preexistente, lo que le permitió integrar con relativa facilidad sus historietas. Por ello se encuentran enormes similitudes entre el léxico mistérico y el discurso cristiano. Inventar un vocabulario exclusivo del Cristianismo era imposible.

Detalles

San Pablo no conocía los evangelios I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147233174595981/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

De la cultura y tradición egipcia, surgen los cuatro evangelios del canon bíblico. Los vínculos con el Antiguo Testamento fueron hechos por Lactancio Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140331185286180/

Los evangelios son réplicas de grandes novelas

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135079705811328/

El nuevo testamento no es prueba infalible de la existencia de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135330965786202/

Pasajes absurdos y fantasiosos parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/147013641284601/

El nuevo testamento es casi en su totalidad egipcio. Parte II

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/130239219628710/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El cuento de "Jesús y Barrabas"

En algunas versiones antiguas del Nuevo Testamento, el personaje Barabbas es llamado Jesús Barabbas. Esto plantea evidentemente algunos problemas de confusión, sobre todo a la hora de indagar en el verdadero origen de este relato. El exegeta Origenes esbozaba ya la explicación siguiente: «En muchos ejemplares (del evangelio), no está escrito que Barabbas se llamase

también Jesús; lo que es quizá justo, por miedo a que el nombre de Jesús se mezcle con el de un malvado» {Contra Celso I, 63).

Implícitamente Adamantius reconoce, pues, que Barabbas se llamaba también Jesús,* lo que puede conducir finalmente a identificar a Barabbas con Jesús para hacer de ellos un único personaje; el análisis es convincente, pero hay un problema.

No obstante, Origenes Adamantius, es solo un libro y no una persona. Es uno de los tantos padres de la Iglesia, que fueron inventados con la finalidad de darle un pasado al Cristianismo. No olvidemos que Eusebio y Lactancio se encargaron de inventar y manipular muchos textos que corresponden a los primeros tres siglos.

Jesús se habría podido llamar Barabbas, nombre que le habría sido designado como «hijo del padre» (Bar-Abbas) (Marcos 14, 35) o como «hijo del maestro» (Bar-Rabba), según la ortografía escogida por las diferentes versiones para escribir Barabbas. La comparación que puede hacerse a través de Jesús y Carabas se confirma en la historia de Filón de Alejandría, In Flaccum,

Queda, no obstante, una duda de este cuento: la de la liberación de Barabbas y sus circunstancias, extrañas para ciertos investigadores. Muchos se apoyan, en que tal argumento, salió del acta de acusación de una audiencia de G. Séptimo Vegetus, prefecto de Egipto en el año 85 d. C. Este magistrado declara a un tal Fibión culpable de haber intentado tomarse la justicia por su mano: «Merecerías ser flagelado (mastigoó)... complaceré a la muchedumbre (del griego kharixomai)» (1) Indultar a un prisionero a petición de la muchedumbre, ¿es un caso excepcional o corriente? Este problema de derecho puede ser debatido largamente. El ejemplo citado, es totalmente interesante por la circunstancia, el vocabulario y lugar, con respecto a la historia de Jesús.

La historia de Jesús y Barabbas apareció 300 años antes de que escribieran los evangelios.

***Ésta visión de dudosa autoría, se acerca mucho a la opinión de investigadores contemporáneos tales como H. A. RIGG, P. WINTER, H. MACCOBA, que piensan que en la antigüedad las versiones que hablan de Jesús Barabbas habrían sido numerosas, mientras que después fueron eliminadas poco a poco por razones apologéticas evidentes.**

Referencias.

(1). Vitelli, G., «Supplementi Filologico-Storici ai Monumenti Antichi Greco-Egizii della R. Accademia dei Lincei», volumen primero, Papiri Florentini, Milán, 1906, p. 113 ss.

Detalles

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

El filósofo griego Celso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131045719548060/

Jesús no existe en el Talmud.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132098819442750/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

La estafa de la vírgen María

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116755960977036/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

La falsa entrada triunfal de Jesús a Jerusalén es de contexto judío.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/117855820867050/

La última cena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119419137377385/

La farsa de Jesús en el huerto de Getsemaní es otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119785404007425/

El drama después de la muerte de Jesús es una réplica tardía de otros cuentos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120094087309890/

El ascenso y resurrección de Jesús fueron extraídos del ascenso y resurrección de Osiris, otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120433150609317/

El descenso de Jesús a los infiernos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120723507246948/

El matrimonio de Jesús y María Magdalena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127187089933923/

El cuento de José y María buscando posada, es en realidad un Hotel que hace referencia a un monasterio egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121086003877365/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El cuento de “Jesús y Barrabas”

En algunas versiones antiguas del Nuevo Testamento, el personaje Barabbas es llamado Jesús Barabbas. Esto plantea evidentemente algunos problemas de confusión, sobre todo a la hora de indagar en el verdadero origen de este relato. El exegeta Origenes esbozaba ya la explicación siguiente: «En muchos ejemplares (del evangelio), no está escrito que Barabbas se llamase también Jesús; lo que es quizá justo, por miedo a que el nombre de Jesús se mezcle con el de un malvado» {Contra Celso I, 63).

Implícitamente Adamantius reconoce, pues, que Barabbas se llamaba también Jesús,* lo que puede conducir finalmente a identificar a Barabbas con Jesús para hacer de ellos un único personaje; el análisis es convincente, pero hay un problema.

No obstante, Origenes Adamantius, es solo un libro y no una persona. Es uno de los tantos padres de la Iglesia, que fueron inventados con la finalidad de darle un pasado al Cristianismo. No olvidemos que Eusebio y Lactancio se encargaron de inventar y manipular muchos textos que corresponden a los primeros tres siglos.

Jesús se habría podido llamar Barabbas, nombre que le habría sido designado como «hijo del padre» (Bar-Abbas) (Marcos 14, 35) o como «hijo del maestro» (Bar-Rabba), según la ortografía escogida por las diferentes versiones para escribir Barabbas. La comparación que puede hacerse a través de Jesús y Carabas se confirma en la historia de Filón de Alejandría, In Flaccum,

Queda, no obstante, una duda de este cuento: la de la liberación de Barabbas y sus circunstancias, extrañas para ciertos investigadores. Muchos se apoyan, en que tal argumento, salió del acta de acusación de una audiencia de G. Séptimo Vegetus, prefecto de Egipto en el año 85 d. C. Este magistrado declara a un tal Fibión culpable de haber intentado tomarse la justicia por su mano: «Merecerías ser flagelado (mastigoó)... complaceré a la muchedumbre (del griego kharixomai)» (1) Indultar a un prisionero a petición de la muchedumbre, ¿es un caso excepcional o corriente? Este problema de derecho puede ser debatido largamente. El ejemplo citado, es totalmente interesante por la circunstancia, el vocabulario y lugar, con respecto a la historia de Jesús.

La historia de Jesús y Barabbas apareció 300 años antes de que escribieran los evangelios.

*Ésta visión de dudosa autoría, se acerca mucho a la opinión de investigadores contemporáneos tales como H. A. RIGG, P. WINTER, H. MACCOBA, que piensan que en la antigüedad las versiones que hablan de Jesús Barabbas habrían sido numerosas, mientras que después fueron eliminadas poco a poco por razones apologéticas evidentes.

Referencias.

(1). Vitelli, G., «Supplementi Filologico-Storici ai Monumenti Antichi Greco-Egizii della R. Accademia dei Lincei», volumen primero, Papiri Florentini, Milán, 1906, p. 113 ss.

Detalles

El engaño de los padres apostólicos y apologistas griegos I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102701679049131/

El filósofo griego Celso

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/131045719548060/

Jesús no existe en el Talmud.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/132098819442750/

El cristianismo es inexistente en el siglo I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/102040485781917/

Nunca existió el cristianismo que asegura la Iglesia católica en los siglos I y II.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/111676688151630/

Las falsas fuentes extra biblicas que mencionan a "Jesús de Nazaret" Cimiento ridículo del Cristianismo.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/114097647909534/

Los autores del nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/112897221362910/

Lactancio, el hombre que inventó a Jesús de Nazaret Parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/113320344653931/

La estafa de la vírgen María

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/116755960977036/

La influencia egipcia en todo el nuevo testamento

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119065800746052/

La falsa entrada triunfal de Jesús a Jerusalén es de contexto judío.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/117855820867050/

La última cena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119419137377385/

La farsa de Jesús en el huerto de Getsemaní es otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/119785404007425/

El drama después de la muerte de Jesús es una réplica tardía de otros cuentos.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120094087309890/

El ascenso y resurrección de Jesús fueron extraídos del ascenso y resurrección de Osiris, otro cuento egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120433150609317/

El descenso de Jesús a los infiernos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/120723507246948/

El matrimonio de Jesús y María Magdalena

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/127187089933923/

El cuento de José y María buscando posada, es en realidad un Hotel que hace referencia a un monasterio egipcio.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121086003877365/

El cristianismo se inventó para la plebe.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/121702857149013/

No existe ningún documento del siglo I que mencione la vida, obra, milagros, juicio, crucifixión y resurrección de un tal "Jesús de Nazaret".

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/122029977116301/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo Parte I

Las homilías, el agua bendita, las alabanzas, las velas, las procesiones, la quema de incienso, la tonsura, los cantos, las celebraciones religiosas, el culto a los santos, la sangre de cristo, etc. ¿Dónde tienen su origen?

No es en Nicea como "oficialmente" es admitido entre los historiadores, es en Árles, Francia. En este lugar se instauraron por primera vez cuando se celebró el Sínodo (de Árles), porque allí fue el comienzo del Cristianismo. Después de 11 años los misterios se trasladaron a la parte de Oriente, con el Concilio de Nicea.

Estas visiones de fantasía eran las preferidas de la época, consecuencia del alto porcentaje de analfabetismo en la población.

Los historiadores no pueden reconocer que los misterios cristianos tienen su origen en el Sínodo de Árles, porque eso implicaría aceptar que no existía ningún cristianismo antes de esa fecha. Deben mantener la cortina de humo de que el Cristianismo ya estaba extendido por todo el Imperio y que únicamente se venía atendiendo a las necesidades de los religiosos desde el ilusorio Edicto de Milán, que siguiendo con el cuento, se solicitaba en Árles la presencia de Constantino, para que diera solución a la pugna entre los disidentes del África y los cristianos ortodoxos de África.

El Cristianismo erradicó los sacrificios y el culto politeísta, para sustituirlos por sus misterios mágicos. Quitaron una fantasía para poner otra. En apariencia los misterios son inofensivos, en realidad son herramientas de estrategia psicológica que mantienen controlado al humano, mediante el miedo.

La sangre de cristo… ¡OH!

Detalles

El ilusorio Edicto de Milán

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124457903540175/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

Jerónimo de Estridón y la cortina de humo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144937188158913/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Nestorio el patriarca desterrado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140699845249314/

Eusebio de Nicomedia, el hombre que sabía toda la verdad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140796245239674/

Jesús no se divinizo en Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135604569092175/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

El origen de los misterios mágicos del Cristianismo Parte I

Las homilías, el agua bendita, las alabanzas, las velas, las procesiones, la quema de incienso, la tonsura, los cantos, las celebraciones religiosas, el culto a los santos, la sangre de cristo, etc. ¿Dónde tienen su origen?

No es en Nicea como “oficialmente” es admitido entre los historiadores, es en Árles, Francia. En este lugar se instauraron por primera vez cuando se celebró el Sínodo (de Árles), porque allí fue el comienzo del Cristianismo. Después de 11 años los misterios se trasladaron a la parte de Oriente, con el Concilio de Nicea.

Estas visiones de fantasía eran las preferidas de la época, consecuencia del alto porcentaje de analfabetismo en la población.

Los historiadores no pueden reconocer que los misterios cristianos tienen su origen en el Sínodo de Árles, porque eso implicaría aceptar que no existía ningún cristianismo antes de esa fecha. Deben mantener la cortina de humo de que el Cristianismo ya estaba extendido por todo el Imperio y que únicamente se venía atendiendo a las necesidades de los religiosos desde el ilusorio Edicto de Milán, que siguiendo con el cuento, se solicitaba en Árles la presencia de Constantino, para que diera solución a la pugna entre los disidentes del África y los cristianos ortodoxos de África.

El Cristianismo erradicó los sacrificios y el culto politeísta, para sustituirlos por sus misterios mágicos. Quitaron una fantasía para poner otra. En apariencia los misterios son inofensivos, en realidad son herramientas de estrategia psicológica que mantienen controlado al humano, mediante el miedo.

La sangre de cristo… ¡OH!

Detalles

El ilusorio Edicto de Milán

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124457903540175/

La gran mentira del Concilio de Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/124726476846651/

Conceptos mistericos en el Cristianismo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/148838091102156/

La ignorancia que alimenta al cristianismo mágico parte I

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/146093018043330/

El cristianismo un invento del siglo IV.

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/133902069262425/

Ocho simples razones por las cuales Jesús nunca existió

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/145670804752218/

Jerónimo de Estridón y la cortina de humo

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/144937188158913/

Teodosio, el emperador que restauró el cristianismo Lactanciano

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/143571298295502/

Nestorio el patriarca desterrado

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140699845249314/

Eusebio de Nicomedia, el hombre que sabía toda la verdad

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/140796245239674/

Jesús no se divinizo en Nicea

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135604569092175/

La Apologética cristiana

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/135831859069446/

Los eruditos que defienden la historicidad de Jesús

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/129329386386360/

Constantino ordenó la redacción de los textos canónicos cristianos

https://www.facebook.com/101147025871263/posts/118084744177491/

#ateos #religion #ateismo #cristianismo #protestantismo #catolicismo #pentecostal #virgenmaria #Jesucristo

#ateos #religióncatólica #catolicosdelmundo #cristianosunidos #Pentecostés #testigosdejehova #mormones #creyentes #testigosdejehova

#NoCreoEnTuDios #DesconocimientoTotal

#IgnoranciaSectaria #religióncatólica #JesúsEsElCamino #fe

DESMONTANDO LA FARSA DEL CRISTIANISMO

en este libro se encuentran una serie de articulos que dejan totalmente inoperativo y al descubierto la estafa del cristianismo y la biblia.....los evangelios fueron originalmente escritos en griego en roma por eusebio de cesarea y lucio lactancio...por lo tanto tambien desmontamos la estafa mesianica del supuesto YESHUA HAMASHIAJ JUDIO...YA QUE ESTE PERSONAJE SOLAMENTE SE SUSTENTA EN UN SUPUESTO EVANGELIO DE MATEO EN HEBREO QUE ES UNA ESTAFA..EL FAMOSO MATEO SHEM TOV..ESCRITO EN EL AÑO 1385...POR LO TANTO JAMAS EXISTIERON LOS TALES EVANGELIOS EN HEBREO.Y POR LO TANTO TAMPOÇO EXISTIO NI YESHUA NI JESÚS...ESPERO LO DISFRUTEN.....

LOS INVITAMOS A DIRIGIRSEN AL LIBRO AÑO 303 INVENTAN EL CRISTIANISMO DEL ESCRITOR FERNANDO CONDE TORRENS PARA ACLARAR MUCHO MAS LAS DUDAS YA QUE EN ESE LIBRO ESTAN TODAS LAS PRUEBAS IRREFUTABLES DE ESTA ESTAFA MILENARIA Y SATÁNICA

DESMONTANDO LA FARSA DEL CRISTIANISMO

en este libro se encuentran una serie de articulos que dejan totalmente inoperativo y al descubierto la estafa del cristianismo y la biblia.....los evangelios fueron originalmente escritos en griego en roma por eusebio de cesarea y lucio lactancio...por lo tanto tambien desmontamos la estafa mesianica del supuesto YESHUA HAMASHIAJ JUDIO...YA QUE ESTE PERSONAJE SOLAMENTE SE SUSTENTA EN UN SUPUESTO EVANGELIO DE MATEO EN HEBREO QUE ES UNA ESTAFA..EL FAMOSO MATEO SHEM TOV..ESCRITO EN EL AÑO 1385...POR LO TANTO JAMAS EXISTIERON LOS TALES EVANGELIOS EN HEBREO.Y POR LO TANTO TAMPOÇO EXISTIO NI YESHUA NI JESÚS...ESPERO LO DISFRUTEN.....